الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإرشاد القومى

دار الكتب
قسم الفهارس

# فهرس الكتب العربية التى اقتنتها دار الكتب

## من سنة ١٩٣٥ لآخر سنة ١٩٥٥

## الجزء التاسع

الملحق الثالث لفهارس آداب اللغة العربية

المجلد الأول : من حرف ا — ش

القاهرة
مطبعة دار الكتب
١٣٧٨ هـ — ١٩٥٩ م

# فهـــرس الأدب

## حرف الألف

**الآباء والأبناء :**

تأليف ماري كوريلي ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ٤٩، ٢١، ٧٧، ٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**آبار في الصحراء :**

تأليف محمود كامل المحامي ، العدد الأول من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [ ١٧٢٤٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٤٨ ، ١٧٤٤٥ ، ١٧٤٤٦ ز ]

**آثار أبي العلاء = شروح سقط الزند**

**آثار على الشفاه :**

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد السادس من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

**الآثار الفكرية :**

تأليف عبد الله فكري – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٥هـ ، ١٨٩٧ م ، ٤٤٠ص . [ ١٩٢٣٣ ز ]

**آخر الأبطال :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧ من سلسلة "روايات الجيب" – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**آخر أيام نابليون الكبير = النهاية**

**آخر بني سراج :**

تأليف شاتوبريان ، ترجمة شكيب أرسلان – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ – ٥٨ [ ١١٣٣١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٣٣٢ ز ]

**آخر الفراعنة = لادياس**

**آداب الخواطر = صور وخواطر**

**آداب العرب :**

تأليف ابراهيم العرب – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩١٢ م ، ١١٢ ص . [ ١١٩٧٦ ز ]

**آداب مجد القلم = امرأة في كأس خمر**

**آدابا الصياد ، وقصص أخرى :**

تأليف حسن محمد جوهر – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٨٤ ص . [ ١٧٥٣١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٥٣٢ ، ١٧٥٣٣ ز ]

**آدم وحواء :**

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد الأول من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢١٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٢١٥ ، ٢١٢١٦ ز ]

**آدم وحواء في القرن العشرين :**

تأليف سيد محفوظ كامل – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٤٠ ص . [ ٢٠٠٢٣ ز ]

الآراء الحقيقية فى السياسة الدولية ، أو التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة :
تأليف يوسف طنوس نصر كيروز — نيويورك ، مطبعة جريدة المهاجر سنة ١٩٠٨ م ، ١٠٢ ص .
[ ١٠١٤٠ ز ]

آرائى فى الحياة = دليل الحياة

الآس الأسود :
ترجمة ع . ا . العدد ٣٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٣ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الآس الماسى :
تأليف مرغريت ميشيل ، ترجمة فوزى سعيد شاهين ، العدد ٧٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

آفاق :
تأليف سليم حيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٤٥٨ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٩ ز ]

آلام جحا :
تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [ ١٧١٢٣ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٢٤ ، ١٧١٢٥ ، ١٧٤٠٦ ز ]

آلام فرتر :
تأليف جيته ، ترجمة أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٢ هـ ، سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٨ ص . [ ١٨١٣٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٨١٣٥ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ، ٢١٠ ص .
[ ١٠٩٢٣ ، ١١١٨٩ ، ١١١٩٠ ز ]
— ثلاث نسخ أخرى ، مطبعة الرسالة ، الطبعة الثامنة ، ٢٠ ، ٢٦٥ ص . [ ٢٠٢٧١ — ٢٠٢٧٣ ز ]

آلام فرتر :
تأليف جيته ، ترجمة نخلة ورد — دمشق ، مطبعة العلوم والآداب سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٢ ص .
[ ١٩٨٨٩ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٩٨٩٠ ، ١٩٨٩١ ز ]

آلام فرتر :
تأليف جان ولفجانج جيته ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ١٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

آلام فؤاد :
تأليف ادوارد ميخائيل يوسف — رشيد ، مطبعة رشيد سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٤ ص . [ ١٠٨٨٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٠٨٨١ ز ]

آلام وأحلام :
تأليف توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٩٦ ص . [ ٩٩٥١ أدب ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٥٨٠ ز ]

آلامى :
تأليف فاطمة حسين — أسوان ، مطبعة التوفيق ، ٦٨ ص . [ ١٤٤٢٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٤٤٢١ ز ]

**آلة الزمان :**

العدد ٤ من سلسلة «أولادنا» تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٨٨ ص.
[ ج ٣٩٠٠ ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ – ٣٩١٩ ، ٤٠٨٦ ج ]

**آلهة الأرض :**

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – القاهرة ، المطبعة العصرية . الطبعة الثالثة ، ٥٩ ص . [ ٢٢٠٣٠ ز ]

**الآلهة عطاش :**

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة عادل زعيتر – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٧٢ ص .
[ ٢٠٢٤٤ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٤٥ ، ٢٠٢٤٦ ، ٢٠٦٥٠ ز ]

**آلهة لبنان = سقوط ملاك**

**آمال ضائعة :**

تأليف سعد حامد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [ ٢١٣٧٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٣٧٦ ، ٢٢٨٣٢ – ٢٢٨٣٤ ز ]

**آمال ضائعة = حياة بائس**

**آمال كبار :**

تأليف تشارلس ديكنز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٧٨٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**آيينة كمالات إسلام ( مرآة كمال الإسلام ) :**

لم يعلم ناظمه ، ضمن مجموعة – طبع حجر ( الكتاب الأول ) . [ ١١٦٣٣ ز ]

**أب بلا قلب = العقلة**

**الأب الخالد :**

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال بالقاهرة ، العدد ٤٨ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٤٠ ص . [ ٢٠٨٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٣ ، ٢٠٨٥٤ ز ]

**الأب والابن :**

تأليف واروبك ديبنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٩٧ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأب والابن :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأبالسة :**

اصدرتها إدارة الجديد وشهرزاد – طبع مصر ، ١١٩ ص.
[ ١١٤١٥ ز ]

**الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى :**

تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العبيدي ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ – القاهرة ، المطبعة العباسية ، ٨٨ ص .
[ ١٩٢٢٧ ز ]

– نسخة ثانية كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الرابع»
[ ١١٨٨٨ ز ]

– نسخة ثالثة كالسابقة ، ضمن مجموعة «الكتاب الثالث»
[ ج ٣٦٤١ ]

**الأبجديات :**

تأليف —أ— بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤٢ هـ ، ٤٠ ص . [ ١٢٥٤٠ ز ]

**أبحاث ومقالات :**

تأليف أحمد الشايب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٤٦٠ ص . [ ١٦٢٥٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٢٥٧ ، ١٦٢٥٨ ، ١٦٢٧١ ز]

**ابراهام لنكولن :**

تأليف جون درنكووتر : ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٣٦ ص . [ ١٨٠١٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٠١٨ ، ١٨٠١٩ ، ١٨٠٨٣ ز]

**ابراهيم باشا ، رسول الوحدة العربية :**

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٧ ص . [ ١٦٦٩٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [١٦٦٩٣ ، ١٦٦٩٤ ز]

**ابراهيم الثاني :**

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ٢٢١ ص . [ ١٤٨٧٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [١٤٨٧٤ ، ١٤٩٨٤ ز]

**ابراهيم طوقان = شاعران معاصران**

**ابراهيم الكاتب :**

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني ، العدد ١٥ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٨ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز]

**ابراهيم الكاتب :**

تأليف ابراهيم عبد القادر المازني — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧١٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٧٢٠ ، ١٥٧٢١ ز ]

**ابراهيم المازني = محاضرات عن ابراهيم المازني**

**ابراهيم الموصلي :**

شرح كرم البستاني ، العدد ١١ من سلسلة « تطوف الأغاني » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٥ ص . [ ٢٠٢٩٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٩ ز ]

**ابراهيم المويلحي = أدب المقالة الصحفية في مصر**

**ابراهيم اليازجي :**

العددان ١٢ ، ١٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ( جزءان ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**ابراهيم اليازجي = أربعة أدباء معاصرين**

**ابراهيم يبحث عن الله :**

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٦ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٢٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٣٠ ، ٢١٢٣١ ز ]

**الإبرة القاتلة :**

تأليف ريكس ستاوت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الإبرة المجوفة :**

ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٤٢٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأبرياء :**

تأليف لبيب أبو ستيت – القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٤ ص . [ ١١٥٦٣ ز ]

**الأبطال :**

العدد ٢٤٢ من «الروايات الجديدة» – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، «الكتاب الثاني» ، [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الأبطال = بحارة الأرجو**

**الأبطال = قصص الأبطال**

**أبطال التزييف :**

العدد ١٤٨ من «مسامرات شهرزاد» – طبع القاهرة ، ١٢٠ ص . [ ١٠٦٨٨ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ٧٦٦٩ ، ٩٨٢٣ أدب ]

**أبطال الشرق = أبو بكر الصديق**

**= سعد زغلول**

**= عمر بن الخطاب**

**إبليس يغني :**

تأليف صلاح الدين المنجد – دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٩٤٣ م ، ١٣٥ ص . [ ١٥٦٨٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٣ ز ]

**الابن :**

العدد ٢١٥ من «الروايات الجديدة» – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**ابن الأخ العم :**

تأليف شيلر ، ترجمة أمين روحه – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠م ، ١١٩ ص . [ ٢٠١٥٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠١٥٥ ، ٢٠١٥٦ ز ]

**ابن أرسين لوبين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٥١ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**ابن بردالبان :**

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة اسكندر شاهين – جزءان ، القاهرة ، مطبعة التأليف والترجمة والنشر . [ ٢١١٧ ز ]

**ابن بورتوس :**

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة أحمد مختار ، العدد ١٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**ابن البؤس ودموع الشقاء :**

نظم ديمتري فهمي – القاهرة ، مطبعة عبده غالي ، ٢٤ ص . [ ٩٩٨٢ أدب ]

**ابن جبير في مصر والحجاز :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من «قصص عربية للأطفال» – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٢٣٠٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٠٩ ، ١٨٣٩٨ ، ١٨٣٩٩ ز ]

ابن الجريمة :

تأليف عبد الحميد قناوى ، من سلسلة « قصص الحياة » – القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسن سنة ١٩٣٢م، ٧٩ ص .
[ ١٣٥٠٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

ابن جلا :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٩٩١٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٩ ، ١٩٩٢٠ ، ١٩٩٩٤ ز ]

ابن جونسون ، جريمة مونت كارلو :

تأليف هـ . ر ، ترجمة محمود كامل فريد – القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٨ ص .
[ ١١٥٥٩ ز ]

ابن خفاجة :

العدد ٤٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن الرومى :

العدد ٤٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

ابن الرومى ، حياته من شعره :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩١٣م ، ٣٩٢ ص . [ ٩٩٦٩ أدب ]

– ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٤٠٠ ص .
[ ١٣٠٨٥–١٣٠٨٩ ، ١٩٠٤٧ ز ]

ابن زيدون :

تأليف حسن جاد حسن – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٩ ص . [ ٢٢٨٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٨٢ ، ٢٢٨٨٣ ز ]

ابن زيدون :

تأليف نهاد رضا عناية – دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٩ م ، ٧٦ ص . [ ١٦٠٦١ ز ]

ابن زيدون :

العدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن زيدون ( صفحة من مجالى الأنس فى ليالى الأندلس) :

وهى محاضرة ألقاها أحمد زكى فى نادى موظفى الحكومة بالاسكندرية سنة ١٩١٤ م – القاهرة ، مطبعة صبيح ، ٨٨ ص . [ ١١٤٨٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٩٥٠ ز ]

ابن زيدون : عصره وحياته وأدبه :

تأليف على عبد العظيم – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥م ، ٥٧٩ ص . [ ٢٢٣٥٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[ ٢٢٣٥٨ ، ٢٢٣٥٩ ، ٢٢٥١٥ ز ]

ابن سريج ، معبد :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٢١ من سلسلة « قطوف الأغانى » – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٢م ، ٧٦ ص .
[ ٢٠٤٣٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٣١ ز ]

ابن السلطان :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ابن السلطان = أسرار الحريم في بلاط آل عثمان

ابن سهل « مختارات » :

وهو ابراهيم الاسرائيلي المعروف بابن سهل المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، العدد ٦٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٩٤ ص [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن الشعب :

تأليف رافائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٩٤ ، ٦٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٦ ، ١٣٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٤ ز ]

ابن الشيخ :

تأليف أديث مود هول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ابن عمار :

تأليف ثروت أباظة ، العدد ١٤٣ من سلسلة ( إقرأ ) — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٣ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

ابن فرجينيا :

تأليف أوين وستر ، ترجمة محمد عوض محمد — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٠ ص . [ ٢٣٠١٩ ز ]

ابن قيس الرقيات ، شاعر السياسة والغزل :

تأليف علي النجدي ناصف — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٩ ص . [ ١٧٦٨١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٨٢ ، ١٧٦٨٣ ز ]

ابن المعتز = تراجم الشعراء والكتاب

= التشبيه في شعر ابن المعتز وابن الرومي

ابن المعتز وتراثه في الأدب والنقد والبيان :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي — القاهرة ، مكتبة الحسين سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٣٩٦ ص . [ ١٧٩٥٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٩٦٠ ، ١٧٩٦١ ز ]

ابن المقفع :

تأليف خليل مردم ، العدد الثاني من سلسلة « أئمة الأدب » — دمشق ، مطبعة الاعتدال سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٩٦ ص . [ ١١٣٤٤ ز ]

ابن المقفع :

تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، الطبعة الثانية ، ٢٦٤ ص . [ ٢٠٣١٠ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠٣١١ ، ٢٠٣١٢ ، ٢٠٤٥٠ ، ٢٠٤٥١ ز ]

ابن الموت . وقصص أخرى :

العدد ١٥٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ابن ميوزا = تحت ظلال الحرية

ابن نباته . والشيخ محمد عبده :

تأليف محمد حلمي — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [ ١٠٨٠٤ ز ]

الابن النبيل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الابراشي ، العدد ٢٠ من المجموعة الأولى من « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف ، ٤٥ ص . [ ٢٢٧٩٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٩٩ ، ٢٢٨٠٠ ز ]

ابن هانى :

العــدد ٤٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

ابن هانى الأندلسى المغربى = تبيين المعانى

ابن الوثنى :

تأليف يوسف أوجييه ، ترجمة انطوان مطر — القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٣٩م ، ٧٤ ص . [ ١٣٢٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٣ ز ]

ابن وكيع التنيسى ، شاعر الزهر والخمر :

تأليف حسين نصار ، من سلسلة « عيون الأدب العربى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٠٢ ، ٢ ص . [ ٢١٦٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٦٤٨ ، ٢١٦٤٩ ، ٢٢١٤٦ ز ]

أبناء أبى بكر الصديق :

تأليف عبد الحميد جودة السحار — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٦٢١٦ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦٢١٧ ، ١٦٢١٨ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٤٤٦ ز ]

أبناء الإلزاس :

تأليف تيل ماريّن ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأبناء الثلاثة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م الطبعة الثانية ، ٤٦ ص . [ ٢٢٦٤٩ ز ]

أبناء الثورة :

تأليف البارونة أوركزى ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أبناء الجحيم :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أبناء الطبيعة :

تأليف ء . د . فيرومنا كيزل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العــدد ٤٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أبناء العرب ، أو المشكلة العربية :

تأليف عبد الحميد ماضى سليم — أسوان ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٣٥ م ، ٢٩ ص . [ ١١١٢٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١١١٢٥ ، ١١١٣٦ ز ]

أبناء النور :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ٢٠٧ ، ٨ من سلسلة « العقد الفريد » — ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مطبعة [illegible] سنة ١٩٥١ م . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

إبنة الأرز :

تأليف يوسف سماده — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م ، ٦٣ ص . [ ١٥٢٩٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٢٩٤ ، ١٥٢٩٥ ز ]

إبنة الأورطة :

العددان ٢٤٣ ، ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ابنة البخيل :

تأليف أونوريه دي بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٨٥٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣١-٢٠٨٣٣-٢٠٩٨٨ ز ]

الإبنة الحائرة :

تأليف فتحي لوقا — المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٩٢١م ، ٥٠ ص . [ ١٠٣٢٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٢٨ — ١٠٣٣٠ ز ]

ابنة الشمس :

تأليف فرنسيس شفتشي — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٤م ، ١٠ ، ١٦٥ ص . [ ١٠٩٢٦ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٣٦٥—١٤٣٦٩ ز ]

ابنة الضابط :

تأليف بوشكين ، ترجمة سامي الدروبي ، العدد ١١ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٣م ، ٢٥٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

إبنة مونتزوما :

تأليف ريدر هاجارد ، ترجمة عبد المنعم حسين جلال — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٢٥٨ ص . [ ١٣٦٢٣ ز ]

إبنة نابليون :

تأليف آوثر برنيد ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

أبهى الأساليب في إنشاء المكاتيب :

تأليف يوسف صفير — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٢٩ م ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٠٧١ ز ]

أبو بكر الصديق :

تأليف أحمد التاجي ، محمد أحمد خليفة ، ذو الفقار مهران ، القصة الأولى من سلسلة « قصص أبطال الشرق » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٦هـ ، ٧٢ ص [ ١١٨٠٠ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٣٢ ، ١٢١٣٣ ز ]

أبو بكر الصديق :

تأليف عبد المنعم مصطفى القباني ، عبد الحميد علي البيومي ، القصة الثانية من سلسلة « القصص التاريخي » — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٠ ص . [ ١١٢٧٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٧ ز ]

أبو بكر الصديق :

تأليف محمد عبد الرحيم مصطفى ، عبد المنعم مصطفى القباني ، التمثيلية الثانية من سلسلة « تمثيليات المسرح المدرسي » — القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٣٢ ص . [ ١٧٦٢٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٢١ ، ١٧٦٢٢ ز ]

أبو تمام :

العدد ٤٩ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو تمـام ، شاعر الخليفة محمد المعتصم بالله :

تأليف عمر فروخ — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥٣هـ ، ١٩٣٥م ، ١٠٠ ص . [ ١١٣٤١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٢٢٩ ، ١٦٠٢١ ، ١٦٠٢٢ ز ]

**أبو تمام الطائى ، حياته وحياة شعره :**

تأليف نجيب محمد البهبيتى – القاهرة ، دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٢٤٣ ص . [ ١٥٨٣٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٥٨٣١ ، ١٥٨٣٢ ، ١٥٨٤٥ ز ]

**أبو الحسن :**

تأليف ابراهيم مصطفى ، العدد ٤ من سلسلة « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٦ ص .

[ ١٦٧٩٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

**أبو الحسن :**

تأليف كامل كيلانى ، العدد ٦ من سلسلة « قصص فكاهية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١٨٣٢٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢١ ز ]

**أبو الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :**

تأليف مارون نقاش – ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، من ص ١٠٨ – ٢٧٢ [ ١٠٩٨٠ ز ]

**أبو دلامه :**

تأليف على أحمد باكثير – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٥١ ص . [ ٢٠٠٢٤ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٠٠٢٥ ، ٢٠٠٢٦ ، ٢٠٤٥٦ ز ]

**أبو زيد السروجى ، الأديب المحتال بالثوبين والعكازه والجراب :**

تأليف ابراهيم جمعة – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٣ ص . [ ١٨٨٩٩ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة

[ ٢٠٠٨٣ – ٢٠٠٨٥ ، ٢٠٢٥٨ ، ٢٠٢٥٩ ز ]

**أبو زيد الهلالى :**

تأليف محمد فهمى عبد اللطيف ، العدد ٤٧ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**أبو السعود :**

ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ١٥٨ ص . [ ١٧٧٩٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٧ ز ]

**أبو شادى = أغانى أبى شادى**

**= دراسة نقد أبو شادى**

**أبو شادى الشاعر :**

تأليف اسماعيل أحمد أدهم ، نشره جوستاف فيشر ، العدد ٦ من « موضوعات أدهم » – ليبزج سنة ١٩٣٦ م ، ١٢ ، ٤٥٤ ص ، ٥ لوحات [ بالعربية والانجليزية ] .

[ ١١٠٩٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٠٩٦ ز ]

**أبو الشوارب : وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٠ ، ٢ ص . [ ٢١٥٥٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٥٦٠ ، ٢١٥٦١ ز ]

**أبو شوشه = ثلاث مسرحيات**

**أبو شوشه والموكب :**

تأليف محمود تيمور – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٠٤ ص . [ ١٥٠٩١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٢ ز ]

أبو صبير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [ ١٤٩٨٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]

أبو صبير وأبو قير :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة «قصص من ألف ليلة» — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤ ص . [ ١٨٣٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢٩ ز ]

أبو الطيب = ذكرى أبى الطيب

أبو الطيب المتنبى :

تأليف محمد كمال حلمى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٣٩هـ ، ١٩٢١م ، ٢٩٠ ص . [ ١١٩٣٧ ز ]

أبو الطيب المتنبى ، وما له وما عليه :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٧م ، ١٤٤ ص . [ ١٦٦٦٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٦٦٥ ، ١٦٦٦٦ ز ]

أبو عبادة البحترى :

تأليف محمد صبرى ، العدد ٤ من سلسلة « الشوامخ » — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٥ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

أبو عبادة البحترى = الشاعر المطبوع أبو عبادة البحترى

= غزل أبو عبادة الوليد البحترى

أبو العتاهية :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٥ من سلسلة « تطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠م ، ١٩١ ص . [ ١٩٠٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٧ ز ]

أبو العتاهية :

تأليف محمد أحمد برانق — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٠١٦ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ١٧٠١٧ ، ١٧٠١٨ ، ١٧٢٠٨ ، ١٧٢٠٩ ، ١٨٥٠٠ ز ]

أبو العلاء المعرى :

عدد خاص من مجلة الأديب ، الجزء السادس ، السنة الثالثة ، حزيران سنة ١٩٤٤ — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ٨٠ ص ، لوحة . [ ١٥٧٩١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٧٩٢ ز ]

أبو العلاء المعرى :

الأعداد ٦ — ٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة صادر ( ثلاثة مجلدات ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو العلاء المعرى :

تأليف الأب يوحنا قمير ، العدد الثانى من سلسلة «فلاسفة العرب» — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٧ م ، ٧١ ص . [ ٣٥٤٣ و ]

— نسخة كالسابقة [ ٣٥٤٤ و ]

أبو العلاء المعرى ، دفاع المؤرخ ابن العديم عنه :

تأليف سامى الكيالى — القاهرة ، دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٤ ص . [ ١٥٨١٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٨١٧ ، ١٥٨١٨ ز ]

**أبو العلاء المعري ، ذلك المجهول :**

تأليف عبد الله العلايلي – بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص . [ ١٥٤١٢ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١٥٤٩٦، ١٥٤٩٧، ١٥٧٨٩، ١٥٧٩٠ ز ]

**أبو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء :**

تأليف يوحنا فاخوري البولسي – بيروت ، مطبعة القديس بولس سنة ١٩٤٥م ، ٦٦ ص . [ ١٥٧٧٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٧٧٨ ز ]

**أبو العلاء المعري – اللزوميات :**

العددان ٩ ، ١٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ( بجزأن ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**أبو العلاء ناقد المجتمع :**

تأليف زكي المحاسني – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٦٣ ص . [ ١٦٥٨٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٥٨١، ١٦٥٨٢ ز ]

**أبو العلاء المعري ، نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده :**

تأليف أحمد تيمور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٦ ، ١٦٠ ص . [ ٨٤٥٧ ج ]

– خمس نسخ كالسابقة

[ ٨٤٥٨، ٨٥٣٨، ٨٥٣٩، ٨٧٢٠، ٨٧٢١ ج ]

**أبو العلاء وما إليه :**

تأليف عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٩م ، ٣١٩ ، ٣٠ ، ١٥ ص .

[ ١٢٤١١ ز ]

**أبو العلاء المعري** = أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري

= بين أبي العلاء المعري وداعي الدعاة الفاطمي

**أبو العلاء المعري** = تجديد ذكرى أبي العلاء

= تعريف القدماء بأبي العلاء

= ٣٥٠ مصدرا في دراسة أبي العلاء المعري

= حكيم المعرة

= رأي في أبي العلاء

= رجعة أبي العلاء

= زوبعة الدهور

= صوت أبي العلاء

= عقيدة أبي العلاء

= مع أبي العلاء في سجنه

= المهرجان الألفي لأبي العلاء المعري

**أبو علي عامل أرتست ، وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤م ، ١٦٣ ص . [ ١٠٠٠٢ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ١١٨٢٣، ١١٨٢٤ ز ]

**أبو علي الفنان ، وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٣٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج ]

**أبو فراس :**

العدد ٤١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠م ، [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**أبو فراس الحمداني ، الأمير العربي الشاعر المشهور :**

تأليف السيد محمد الأمين الحسيني العاملي – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٦٤هـ ، ١٩٤٥م ، ٢٦٣ ص .

[ ١٦٢٠٣ ز ]

أبو فراس الحمدانى = ديوان أبي فراس الحمدانى
= شاعر بنى حمدان
= فارس بنى حمدان

## أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى :

تأليف محمد عبد الجواد الأصمعى — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٦ ص . [ ٢٠١٢٢ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠١٢٣ ، ٢٠١٢٤ ، ٢٠٢٢٥ ، ٢٠٤١٨ ، ٢٠٤١٩ ز ]

## أبو الفوارس عنترة بن شداد :

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٣ ص . [ ١٦٧٢٠ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢١ ، ١٦٧٢٢ ، ١٦٩٦٤ ، ١٧٤٧٧ ، ١٧٤٧٨ ز ]

أبو القاسم الشابى = أغانى الحياة
= الشابى ، حياته وشعره
= الشاعران المتشابهان
= شاعران معاصران

أبو قوس = عمر أبو قوس

## أبو مسلم الخراسانى :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٩ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٢٣ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٨٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٢٨٧ ، ١٣٢٨٨ ز ]

## أبو مسلم الخراسانى :

تأليف جرجى زيدان ، وهو العدد ١٠ من سلسلة « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٨٣ ص . [ ١٨١٧٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٠ ، ١٨٥٩٤ ، ١٨٥٩٥ ، ١٨٥٩٩ ز ]

أبو مسلم الخراسانى = صريع المجد

## أبو نواس :

تأليف عبد الحليم عباس ، العدد ٢١ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٦ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ - ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

## أبو نواس :

العدد ٤٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أبو نواس = أخبار أبى نواس
= ديوان أبى نواس
= نفسية أبى نواس

## أبو نواس الجديد :

تأليف حسين شفيق المصرى ، جمعها محمد صلاح الدين أبو بثينة — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة تحيمر سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٧ ص . [ ١٩٨٠١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٨٠٢ ، ١٩٨٤٨ ز ]

## أبو نواس ، الحسن بن هانئ :

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ، ٢ ص . [ ٢١٥٨٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٩ ، ٢١٥٩٠ ز ]

## أبو نواس ، الحسن بن هانئ الحكمى :

تأليف محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الاتقان سنة ١٩٤٧ م ، ٢٥١ ص . [ ١٧٩٨٧ ز ]

**أبونواس، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأمين :**

تأليف عمر فروخ، العدد الأول والثانى من «سلسلة الكشاف الأدبية» — جزآن، بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٣٥١هـ، ١٩٣٢م. [١١٣٤٣ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٢٣٤٠، ١٦٠١٩، ١٦٠٢٠ ز]

**أبو الهول :**

نظم أحمد شوقى، ومعها ترجمتها بالفرنسية ليوسف ثابت المهندس — طبع جلستنر، ٨ ورقات. [١٦١٩٧ ز]

**أبو الهول يطير :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧م، ٢٠٨ ص. [١٦٦٧٠ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٧١، ١٦٦٧٢، ١٦٩٦٠ ز]

**الأبوذيه، فى ذكرى شهداء الطف (ع) باللغة العامية :**

تأليف محمد رضا — النجف، المطبعة الحيدرية، ٦٤ ص. [١١٧٨١ ز]

**أيوتا سرجيوس، وقصص أخرى :**

تأليف يوسف اسكندر جريس — القاهرة، مكتب النشر والتأليف الحديث، ١٣٤ ص. [١٣٠٠٧ ز]
— نسخة كالسابقة [١٣٠٠٨ ز]

**أبى :**

تأليف منصور جاب الله — الاسكندرية، مطابع رمسيس سنة ١٩٥٣م، ١٢٨ص. [٢١٠٩٨ ز]
— أربع نسخ كالسابقة
[٢١٠٩٩، ٢١١٠٠، ٢٢٠٣٢، ٢٢٠٣٣ ز]

**أبيات الاستشهاد :**

تأليف أحمد فارس المتوفى سنة ٣٩٥هـ، الكتاب السادس من سلسلة «نوادر المخطوطات»، تحقيق عبد السلام هارون — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م (المجموعة الثانية). [١٩٦٠٥ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٦٠٦، ١٩٦٠٧، ١٩٦٧٢ ز]

**الأبيض والأسود :**

تأليف ا. بيشرستو، ترجمة محمود مسعود، العدد ١٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص. [١٢٨٦٤ ز]
— نسخة كالسابقة [١٢٨٦٥ ز]

**أبيقور = حديقة أبيقور**

**أتالا ورنيه :**

تأليف شاتو بريان، ترجمة فريد أنطونيوس، العدد ٩ من سلسلة «المختار من الأدب العالمى» — دمشق، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، ١٠٦ ص.
[٢٢٢٣٠ ز]
— نسخة كالسابقة [٢٢٢٣١ ز]

**اتجاهات الأدب الانجليزى فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر :**

تأليف جميل سعيد — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩م، ١٨٢ ص. [١٧٩٧٤ ز]
— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٩٧٥، ١٧٩٧٦، ١٨٠٨٨ ز]

**الاتجاهات الأدبية فى العالم العربى الحديث :**

تأليف أنيس الخورى المقدسى، الحلقة ٢١، ٢٢ من سلسلة «العلوم الشرقية» — جزءان، طبع بيروت سنة ١٩٥٢م. [٢١٠٦٢ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٠٦٣، ٢١٠٦٤ ز]

**الاتجاهات الحديثة للأدب الانجليزى :**

تأليف رشاد رشدى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٩٥١م، ١٣٤ ص. [٢٠١٦٣ ز]
— نسختان كالسابقة [٢٠١٦٤، ٢٠١٦٥ ز]

**الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر :**

تأليف م. محمد حسين — الجزء الأول «من الثورة العرابية إلى قيام الحرب العالمية الأولى» — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤م، ١٢، ٢٦٧ص. [٢١٨٦٤ ز]
— نسختان كالسابقة [٢١٨٦٥، ٢١٨٦٦ ز]

إتحاف أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان :
استخرجه من اللغة الفرنسية كامل أفندى — القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٧٢ ، ٤ ص .
[ ١٠٠٥٣ أدب ]

الاتفاق بعد الطلاق :
تأليف كامفران ، ترجمة اسكندر كنعان الصباغ — الأسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٢ م ، ١٢٠ ص .
[ ١٢٠٥٤ ز ]

اتفاق الجنتلمان :
تأليف نورامبسون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

أتلا ، أوقتلها الحب :
تأليف شتوبريان ، ترجمة جميل نخلة المدور — بيروت سنة ١٨٨٢ م ، ٥٧ ص . [ ١٢١٠٢ ز ]

أثر التشيع فى الأدب العربى :
تأليف محمد سيد كيلانى — القاهرة ، دار الكتاب العربى ، ١٦٤ ص . [ ١٦٦٩٩ ز ]

أثر القرآن فى تطور النقد العربى إلى آخر القرن الرابع الهجرى :
تأليف محمد زغلول سلام — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٣٨١ ، ١٠ ص . [ ٢٢٣٦٧ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٦٨ ، ٢٢٣٦٩ ، ٢٢٥٠١٩ ز ]

أثر النهضة التعليمية فى قلب الجزيرة ( نجد ) :
التى قام بها الأمير سعود ولى العهد ، يحتوى على بعض الخطب التى ألقيت بالنادى الأدبى بالرياض — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٥٠ م ، ٨٨ ص ولوحة .
[ ١٩٣٨٨ ز ]

اثنا عشر رجلا :
تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤١ ، ٢ ص . [ ١٧٧٠٣ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة
[ ١٧٧٠٤ ، ١٧٧٠٥ ، ١٨٥٢٦ ، ١٩٣٥٣ ، ١٩٣٥٤ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥١ م الطبعة الثانية ، ٢٤١ ص .
[ ١٩٦٩٧ ، ١٩٦٩٨ ، ١٩٦٩٩ ز ]

اثنتا عشرة امرأة :
تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢١٦ ص . [ ١٧١٠٧ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٧١٠٨ ، ١٧١٠٩ ز ]
— ست نسخ ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ، ٢ ص .
[ ١٨٨٦٠—١٨٨٦٢ ، ١٩٣٤٢ ، ١٩٣٤٣ ، ١٩٣٩٤ ز ]
— نسختان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٢١٥ ص . [ ٢٠٧٤٥ ، ٢٠٩٣٣ ز ]

١٢ أوبرا عالمية :
تأليف سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٣ ص . [ ٢١٧٩٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢١٧٩١ ز ]

أجساد للبيع ، وقصص أخرى :
تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٨ ص . [ ١٦٠٢٤ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة
[ ١٦٠٢٥ ، ١٦٠٢٦ ، ١٦٦٠٣ ، ١٦٦١١ ، ١٦٦١٢ ز ]

الأجنحة المتكسرة :
تأليف جبران خليل جبران — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٠ م ، ١٣٤ ص . [ ١٤٨١٠ ز ]

أجواء :
تأليف حسن محمود – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٨م ، ١٠٣ ص . [ ١٧٧٢٥ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٦٠ ، ١٨٠٦١ ، ١٨٠٦٢ ز ]

الأجوبة المسكتة :
تأليف أحمد صابر – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٢م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٤٠٥ ز ]
– أربع نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩م ، ٢٩٢ص . [ ١٨١٧١ – ١٨١٧٣ ، ١٨١٨٢ ز ]

الأحاجي السودانية :
تأليف عبد الله الطيب ، العدد ٢٢ من سلسلة « الأساطير » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٧ ص . [ ٢٣٠٢٤ ز ]

أحاديث الأمسيات :
تأليف طه محمد القاضي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م ، ١٠٤ ص . [ ٢١١٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢١١٦٣ ز ]

أحاديث جدتي :
تأليف سهير القلماوي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥م ، ١١٩ ص . [ ٩٦٤٤ أدب ]
– تسع نسخ كالسابقة [ ٩٦٤٥ – ٩٦٤٨ ، ٩٨٣٨ ، ٩٨٣٩ أدب ، ١١٢٥٧ ، ١١٢٥٨ ، ٢٧٦٧٧ ز ]

أحاديث روسية :
تأليف إيفان كريلوف ، ترجمة الياس أنطون الياس – طبع مصر ، ١٣٧ ص . [ ١٧٨٠٢ ز ]

أحاديث الشباب :
تأليف محمد حسن غانم – القاهرة ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٢٢ م ، ٩٠ ص . [ ١٥٩٦٥ ز ]

أحاديث الفروسية والمثل العليا = الفتوة عند العرب

أحاسن المحاسن :
تأليف أبي الحسن بن الحسين الرخجي – ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٥١ – ١٧١ . [ ١٩٢٣٤ ز ]

أحاسن المحاسن = بلاغة الغرب

الإحاطة بما في الوساطة بين المتنبي وخصومه :
تهذيب وشرح محمد حسين عبد – القاهرة ، مطبعة أحمد حلمي محمود سنة ١٩٤٢م ، ٩٠ص . [ ١٤٥٤١ ز ]
– خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٤٢ – ١٤٥٤٤ ، ١٤٥٨٠ ، ١٤٥٨١ ز ]

الأحداث :
تأليف محمود الجوهري محمد – طنطا ، مطبعة دار الغيث سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٣٤٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٦٣٤٥ ز ]

الأحدب :
العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الأول » [ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أحدب نوتردام :
تأليف فيكتور هيجو ، العدد ٦٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩٧ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٨ ، ٢٢٢٩٩ ز ]

أحدب نوتردام :
تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٨٧ ، ٧٠٩ ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أحدب نوتردام، وكتب أخرى :**

تأليف وترجمة حلمي مراد، العدد ٥ من سلسلة «كتابي» — القاهرة، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م، ١٧٤ ص. [ ٢٠٢٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**أحدوثة سان ميكيل :**

تأليف أكسيل مونتيه، ترجمة وديع فانوس المهندس — القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م، ٣٨٠ ص. [ ١٧٩٣٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[ ١٧٩٣٣ ، ١٧٩٣٤ ، ١٨٠١٠ ز ]

**أحزان الشيطان :**

تأليف مارى كوريلي، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٦٦٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ١٦٢ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أحزان فرتر :**

تأليف جوهان ولفجانج، ترجمة أحمد رياض — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٣٣٧ هـ، ١٩١٩ م، ٢٢٣ ص. [ ١١٤١٣ ز ]

**إحسان :**

تأليف أحمد زكي أبو شادي — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م، ٦ + ١٦٠ ص + ١٢ لوحة.
[ ١١٩٦٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٩٦٦ ز ]

**إحسان لله، وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ٢٧٠ + ٢ ص. [ ١٧٩٠٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٧٩٠٩ ، ١٧٩١٠ ، ١٧٩٤٢ ، ١٨٤٦٤ ز ]

**أحسن الروايات المصورة :**

نشرت في رسالة قلب يسوع وفي المجلة الكاثوليكية التي يصدرها الآباء اليسوعيين في بيروت — الجزء الأول، بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨ م، ٩٥ ص.
[ ١٥٣٨٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٨٥ ، ١٥٣٨٦ ز ]

**أحسن القصص = الحصان المسحور وقصص أخرى**
**= خليقة في الخيال وقصص أخرى**
**= الغريب**
**= في سبيل الوطن**

**أحسن ما كتبت :**

لطائفة من الأدباء — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٤ م، ٤ + ١٩٥ ص. [ ٩٧١٦ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٧١٧ أدب ]

**أحلام الأحلام :**

تأليف حاذق — القاهرة، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ، ٨٤ ص. [ ١١٣٣٤ ز ]

**أحلام الحب :**

العدد ٢٤٥ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة الصباح، ٤٤ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**أحلام الخريف :**

تأليف إبراهيم حسين العقاد — القاهرة، مطبعة الكرنك، ٢٤٨ ص، ٤ لوحات. [ ١٤١٠١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٢ ز ]

أحلام الربيع :

نظم طاهر زمخشري – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٦٣١٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣١١ ، ١٦٣١٢ ، ١٦٤٧٦ ز ]

أحلام الشباب :

نظم محمد عفايفي – القاهرة ، مطبعة دار الأنوار للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٥٧ ص . [ ١٨٢٢٨ ز ]

أحلام الشيبة :

تأليف عبد السميع المصري – أسيوط ، مطبعة نجيب . ١٥٤ ص . [ ١٣٩٣٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٤٧٠٥ ، ١٤٧٠٦ ز ]

أحلام شهر زاد :

تأليف طه حسين ، العدد الأول من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٤ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

أحلام ضائعة :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٥ من السنة السابعة من مجلة « الأبحاث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخبار . ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

أحلام العذارى :

العدد ٩٠ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة . ١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ أدب ]

أحلام التخيل :

نظم عبد العزيز عتيق – الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٠٣٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٣٨٢ ، ١٩٣١٣ ز ]

أحمد حسنين :

تأليف أحمد تقي الدين – دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١١٧ ص . [ ١٦٥٦٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٥٦٤ ز ]

أحمد شوقي :

العددان ٢٧ ، ٢٨ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٠ م ( جزءان ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أحمد شوقي = البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد شوقي

= حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء

= شاعرا العروبة شوقي وحافظ

= شوقي شاعر الأمراء

= كلمة في أحمد شوقي

= وطنية شوقي

أحمد بن طولون :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة ١٣ من روايات « تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣١ م ، ٢١٨ ص . [ ١٢٢٩٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٢٢٩٩ ، ١٢٣٠٠ ز ]

– خمس نسخ ، العدد ١٤ من السلسلة السابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٠ ص .

[ ١٨٦٠٦ – ١٨٦٠٨ ، ١٨٦٥٠ ، ١٨٦٥١ ز ]

الشيخ أحمد علي الإسكندري = الخطبة التي ألقاها الدكتور منصور فهمي

## أحمد فارس الشدياق :

العـــدد ٣ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٠٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

## أحمد لطفي السيد في الجريدة ـ أدب المقالة الصحفية في مصر

## أحمس بطل الاستقلال :

تأليف عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٠ ص . [ ١٥١٧٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٧٣ ، ١٥١٧٤ ز ]

## الأحنف بن قيس ، نسبه وصفته وأخباره وحكمه وأمثاله :

( ملخص من الجزء السابع من تهذيب ابن عساكر ) ، نشرته المكتبة العربية في دمشق – دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٦ ، ٣٢ ص . [ ٩٩٧٢ أدب ]

## أحياء وأموات :

تأليف دوروثي مكاردل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٦٠ ، من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## أحياء وأموات :

تأليف شارل ميرفيل ، ترجمة عبد المنعم حسن – القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٣٤ م ، ٤٣٢ ص . [ ١١٢٢٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٢٢٨ ز ]

## الأحياء والأموات :

تأليف غوستاف هيرلتغ ، ترجمة إميل خليل بيدس – بيروت ، دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٥٧٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٩ ز ]

## الأخ الشريد :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران ، العـــدد ٢٣ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٦٣ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

## أخبار أبي تمام :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول تكين ، المعروف بالصولي الشطرنجي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ أو سنة ٣٣٦ هـ . حققه خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الإسلام الهندي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م ، من ص ٥٩ – ٣٤٠ ، بأوله رسالة الصولي إلى مزاحم بن فاتك في تأليف أخبار أبي تمام ورقمه من ص ١ – ٥٦ . [ ١١٧٠٨ ز ]

– سبعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١١٧٠٩ ، ١٢١٣٠ – ١٢١٣٤ ، ١٢٩٣٠ – ١٢٩٣٤ ، ١٣٤١٠ ، ١٤٣٩٩ – ١٤٤٠٣ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف أبي هفان عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [ ٢١٦٤١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٦٤٢ ، ٢١٦٤٣ ، ٢٢٣٩٠ ز ]

## أخبار أبي نواس :

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى سنة ٧١١ هـ ، تحقيق شكري محمود أحمد – الجزء الثاني ، بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٦١٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٦١٦ ز ]

أخبار أبي نواس ، تاريخه ونوادره وشعره ومجونه :

تأليف جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مكرم بن منظور ، المتوفى ٧١١ هـ ، تحقيق محمد عبد الرسول ابراهيم ، ونشره عباس الشربيني — السفر الأول ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣هـ ، ١٩٢٤م ، ٢٥٢ ص . [ ١٠٦١٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦١٦ ، ١١٩٤٢ ، ١٣٨٢٥ ز ]

أخبار جحا :

دراسة وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، من سلسلة « عيون الأدب العربي » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [ ٢١٩١٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢١٩١١ ، ٢١٩١٢ ، ٢٢٠٧٩ ز ]

أخبار الحمقى والمغفلين :

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٥ هـ ، ١١ ، ١٧٢ ص . [ ١٩٢٩٤ ز ]

أخبار الخلفاء :

شرح كرم البستاني ، الأعداد ١٧ — ١٩ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي — ثلاثة أجزاء ، بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣م ، ٢٠٦ ، ٢٤٤ ، ٢١١ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

أخبار الراضي بالله والمتقي لله ، أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ هـ — ٣٣٣ هـ من كتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ :

عني بنشره ج . هيورث . دن . بمساعدة أوصياء ذكرى أ . ج . جب . بلندن — القاهرة ، مطبعة الصاوي ، ضمن مجموعة ، ١٣ ، ٣٠٨ ص . [ ١٩١٢٠ ز ]

أخبار الظراف والمتماجنين :

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ — دمشق ، مطبعة التوفيق سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٠٤ ص . [ ١٩١٠٧ ز ]

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر :

لم يعلم مؤلفه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٩٢٥م . (من ص ٢٧٠—٣٠٦) . [ ١١٢٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٢ ز ]

أخبار المراقسة وأشعارهم في الجاهلية وصدر الاسلام :

تأليف حسن السندوبي — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ١٩١ ، ١١ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٩٣٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٣٤ ز ]

الأخت البيضاء :

تأليف ماريون كراوفورد ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٣٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الاختطاف :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة متولي نجيب — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص « الكتاب الثالث » . [ ١٤٢٦١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

اختطاف أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

اختطاف شرلوك هولمز :

ترجمة شمس الدين الرفاعى ، العدد ٤٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

اختطاف شرلوك هولمز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ١٩٥٥ م ، ١٣٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الاختطاف الغريب = المقابلة بعد الفراق

اختفاء جون جرينون :

ترجمة محمد عبد الرحمن شكرى ، نشأت حلمى ، العدد ١٢٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة المصباح ، ١٠٧ ص . [ ١٢٨٦٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

الاختفاء الغريب :

ترجمة صالح النصيرى — بيروت ، المطبعة [illegible] سنة ١٨٨٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٢٠٢٧ ز ]

الأخذ بالثأر = لصوص البحر

إخضاع المتمردة :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٤ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

أخطاء القضاء :

تأليف أنتونى بيركلى ، ترجمة حسن عويس ، العدد ٧٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٤ ز ]

أخطاء مسلية :

تأليف وليم شكسبير ، العدد ٥ من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

الأخطل :

تأليف فؤاد افرام البستانى ، العدد ٣٤ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٤٢ ، ١٢ ، ٥٠ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]

الأخطل = نقائض جرير والأخطل

الأخطل الصغير ، أبو عبد الله بشارة الخورى :

تأليف نجيب نصر — بيروت ، مطبعة فتى الجبل سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٣٨٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٣٨٧ ز ]

الأخطل الصغير = شاعر الهوى والشباب

أخناتون ونفرتيتى :

تأليف عز أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٦ ص . [ ١٥٠٦٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٦٨ ز ]

الأخوات الحزينات :

تأليف نجاتى صدقى — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢٧ ص . [ ٢٠٨٩٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٩٥ ، ٢٠٨٩٦ ، ٢٠٩٣٩ ز ]

الإخوان المصريان

من سلسلة « القصص البوليسية » التي يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار : محمود زهران — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٦ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب ]

الإخوة كرامازوف :

تأليف دوستويفسكي : ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية ، العدد ٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — قسمان (الأول والثاني) ، دمشق ، طبع دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢٨ ، ٦١٤ ، ٦٢٢ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

أدب الإخوة :

تأليف السعيد الشربيني الشرباصي — القاهرة ، دار الكتاب العربي سنة ١٣٧٢ هـ ( ١٩٥٣ م ، ١١٧ ص . [ ٢١٣٠٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٣٠٩ ، ٢١٣١٠ ز ]

الأدب الإسباني ـ قصص مختارة من الأدب الإسباني

الأدب الإعدادي :

تأليف عبد العظيم على قناوي — القاهرة ، طبع مصر سنة ١٩٥٤ ، ٧٧ ص . [ ٢١٣٩٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٠٠ ، ٢١٤٠١ ز ]

الأدب الألماني ـ قصص مختارة من الأدب الألماني

الأدب الأمريكي ـ أربع مسرحيات من الأدب الأمريكي

ـ دراسات في الأدب الأمريكي

الأدب الانجليزي :

تأليف بون دوتان ، العدد ٢ من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٨ م ، ٢٩٣ ص . [ ١٧١٥٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧١٥١ ، ١٧١٥٢ ز ]

الأدب الإنجليزي ـ اتجاهات الأدب الإنجليزي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

ـ الاتجاهات الحديثة للأدب الإنجليزي

ـ خمس قصص من الأدب الإنجليزي

ـ شجرة التفاح ؛ وقصص أخرى

الأدب الإنجليزي الحديث ـ التجديد في الأدب الإنجليزي الحديث

ـ في الأدب الإنجليزي الحديث

أدب الأندلس وتاريخها :

( سلسلة محاضرات ألقاها ليفي بروفنسال ، عامي ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ م ) ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده ، مراجعة عبد الحميد العبادي — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ١٦٦ ص ، ومعه الأصل الفرنسي في ١١٨ ص . [ ١٩٨١٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز ]

الأدب الإيراني ـ تاريخ الأدب في إيران

الأدب الإيطالي ـ سجوني

أدب البشرى :

تأليف جمال الدين الرمادي – القاهرة ، مطبعة دار الهنا ، ٢٥٥ ص . [ ٢٢٨٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٥٣ ، ٢٢٨٥٤ ز ]

الأدب التركي = قصص مختارة من الأدب التركي

الأدب التمثيلي اليوناني = من الأدب التمثيلي اليوناني

الأدب التوجيهي :

تأليف عبد الصبور والى – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ١٩٦٤٣ ز ]

الأدب الثانوى :

تأليف محمود محمد حمزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى . [ ١٦٣٨٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٧ ز ]

الأدب الثانوى الجديد ( نصوص ومحفوظات ) :

تأليف حسين محمد حسين – جزءان ( الأول للثالثة الإعدادية ) ؛ ( الثانى للشهادة الإعدادية ) ، القاهرة : دار المهد الجديد ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٣ م ، ١١٢ ، ٩٨ ص . [ ٢١٤٠٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٤٠٨ ، ٢١٤٠٩ ز ]

الأدب الثانوى والنصوص المختارة :

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٦ – ١٩٥١ م . [ ١٦١٦٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٩٠٠ ز ]

– الجزء الثانى من نسخة ثالثة [ ١٩٥٠٢ ز ]

أدب الثقافة ١٩٥٢ — ١٩٥٣ :

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى ، أحمد محمد الخضراوى

– القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١٨٤ ص . [ ٢٠٩٣٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٠٠٤ ز ]

أدب الثورة :

تأليف محمد غلاب ، العدد ٦٨ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [ ٢١٥٢٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٥٢٥ ز ]

أدب الجاحظ :

تأليف حسن السندوبى – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٠٩٤٠ ز ]

الأدب الجاهلى = الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلى

= فى الأدب الجاهلى

= المختار فى الأدب الجاهلى

الأدب الجديد :

جمع محمد جمال الهاشمى – الجزء الأول ، النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٦٧ ص ، ٦ لوحات . [ ١٣٦٢٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٦٣٠ ز ]

الأدب الجديد ، للسنة الأولى من المدارس الثانوية :

تأليف عمر الدسوقى ، محمد شتا ، أحمد الحوفى ، سيد شحاته ، عبده زيادة – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٢ ص . [ ١٩٨٥٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٣٤ ز ]

– ثلاث نسخ ، طبع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٤٤٦ – ٢١٤٤٨ ز ]

– نسخة ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٢٢٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٦ م ، ٣٠٥ ص . [ ٢٢٩٠٥ – ٢٢٩٠٧ ز ]

**الأدب الجديد . للسنة الثانية الثانوية ( القسم الأدبي والعلمي ) :**

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، أحمد الحوفي ، عبده زيادة ، السيد شحاته — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ ، ٤ — ٢٧٦ ص . [ ٢٢٦٥٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٩٠٨ — ٢٢٩١٠ ز ]

**الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية :**

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١م ، ٢٢٣ ص . [ ٢٠٢٢٨ ز ]

**الأدب الجديد ، للسنة الثالثة الثانوية ( القسم العلمي ) :**

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٢٩١١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣ ز ]

**الأدب الجديد والقواعد . للسنة الثالثة الإعدادية :**

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٠ ص . [ ٢٢١٥٧ ز ]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثالثة ، سنة ١٩٥٥ م [ ٢٢٨٩٩ — ٢٢٩٠١ ز ]

— ثلاث نسخ ، طبع مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٨ ، ١٢٦ ص . [ ٢١٤٤٠ — ٢١٤٤٢ ز ]

**الأدب الجديد والقواعد . لطلبة شهادة الدراسة الإعدادية وفق منهج سنة ١٩٥٤ :**

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عبده زيادة ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٤م ، ١٣٤ ص . [ ٢١٤٤٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٤٤ ، ٢١٤٤٥ ز ]

— أربع نسخ ، طبع مطبعة الرسالة ، طبعة ثانية ، سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٠ ، ٢ ص .
[ ٢٢٢٠٤ ، ٢٢٩٠٢ — ٢٢٩٠٤ ز ]

**أدب الحجاز : أو صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً :**

جمع محمد سرور الصبان — القاهرة ، المطبعة العربية ، سنة ١٣٤٤هـ ، ٨٨ ، ٢ ص . [ ١٢٣٨٧ ز ]

— نسختان ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٨ ص .
[ ١٦٢٦٧ ، ١٦٨٩٢ ز ]

**الأدب الحجازي في النهضة الحديثة :**

تأليف أحمد أبو بكر ابراهيم — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٥٨١ ز ]

**الأدب الحديث :**

ترجمة ابراهيم المصري — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٢م ، ١٦٦ ص . [ ١٩١٠٢ ز ]

**أدب الحروب الصليبية :**

تأليف عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م ، ٢٧٥ ص . [ ١٧٦٤٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٤٩ ، ١٧٦٥٠ ، ١٨٨١٧ ز ]

**الأدب الحي :**

تأليف ابراهيم المصري — القاهرة ، دار العصور للطبع والنشر سنة ١٩٣٠م ، ٢٥٤ ص . [ ١١٢٣١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١١٢٣٢ ، ١٩١٢٥ ز ]

**أدب الخلفاء الأمويين :**

تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩م ، ٢٤٠ ص . [ ١٧٨٢٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٢٤ ، ١٧٨٢٥ ، ١٨٩٠٤ ز ]

**أدب الخوارج في العصر الأموي :**

تأليف سهير القلماوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥م ، ١٥٢ ص [ ١٥٦١١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٦١٢ ، ١٥٦١٣ ز ]

**أدب الرافعي = المختار من أدب الرافعي**

أدب الرصافي ، نقد ودراسة :

تأليف مصطفى علي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٧م، ١٤٦ ص . [ ١٦٧٣٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٧٣٧، ١٦٧٣٨، ١٦٩٠٢ز]

الأدب الروسي = ابنة الضابط

= الإخوة كرامازوف

= الأعماق

= الأم

= أنطون تشيخوف

= أين الله

= بين جوركي وتشيخوف

= بين الناس

= الجريمة والعقاب

= الحرب والسلم

= الساقطون

= نيتوتشكا

الأدب الروماني = على ضفاف الدانوب

الأدب السرياني = تاريخ الأدب السرياني

الأدب السكنديناوي = قصص مختارة من الأدب السكنديناوي

الأدب السوري = الصراع الفكري في الأدب السوري

الأدب السوفيتي = روائع من الأدب السوفيتي

= في الأدب السوفيتي

أدب الشعب :

تأليف حريم الغمراوي، العدد ٦١ من سلسلة «كتب الجميع» — القاهرة، مطابع جريدة المصري، ١٤٥ ص .
[ ٢٠٧٨٨ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٨٧١، ٢٠٨٧٢، ٢٠٩٩٢ز]

أدب الشعب = تاريخ أدب الشعب

الأدب الشعبي :

تأليف أحمد رشدي صالح — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤م، ٢٥٩ص . [ ٢٢١٦١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٦٢ ، ٢٢١٦٣ ز ]

الأدب الشعبي = أزجال ابن امبارح

= أزجال ابن الزهور

= أزجال أبو صلاح

= أزجال أبو قدية

= أزجال أبي بثينة

= أزجال أبي القطوان

= أزجال أبي هندية

= أزجال بدر

= أزجال الخولي

= أزجال النعناعي

= أزجال هاشم

= أزجالنا

= الأغاني الشعبية

= حدائق الأمثال العامية

= الموسيقى في الأمثال العامية

الأدب الصغير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢هـ ، تحقيق أحمد زكي – الإسكندرية ، مطبعة مدرسة محمد على الصناعية سنة ١٣٢٩هـ ، ١٩١١م ، ٧٩ ص . [ ١٠٩٢٧ ز ]

– نسخة ثانية ، ضمن مجموعة – القاهرة ، طبع مطبعة الواء سنة ١٣١٨هـ ، ( من ص ٩ – ١٢ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

أدب الطبيعة :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي – الاسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧م ، ١٢٥ ص [ ١١٢٦٠ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١١٢٦١ ، ١١٢٨٨ ، ١١٢٨٩ ، ١١٣٥٨ ، ١١٣٥٩ ز ]

الأدب العامي والحضري = مختارات من الأدب العامي والحضري

الأدب العباسي = خلاصة الأدب العباسي
= في الأدب العباسي

الأدب العربي :

محاضرة للأستاذ فرنسيس المتر، ألقاها بالكلية الفرنسية بالظاهر في ٢٠ مارس سنة ١٩٢٦ – القاهرة ، مطبعة البشلاوي ، ٣٢ ص . [ ١١٤٢٥ ز ]

الأدب العربي = أثر التشيع في الأدب العربي
= أعلام الأدب العربي
= البستان ، نموذج من الأدب العربي
= تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي
= التوجيه في الأدب العربي
= الرائد في الأدب العربي
= شعر الطبيعة في الأدب العربي

الأدب العربي = صور جديدة من الأدب العربي
= فنون الأدب العربي
= مختارات من الأدب العربي
= المدائح النبوية في الأدب العربي
= مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي
= المنتخب من أدب العرب
= المنجد في الأدب العربي
= النبراس في الأدب العربي

الأدب العربي بين الجاهلية والإسلام :

تأليف حسن جاد حسن ، عبد الحميد محمود المسلوت ، محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٠ ص . [ ٢٢٩٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٣ ، ٢٢٩٥٤ ز ]

الأدب العربي في الأندلس :

تأليف عبد العزيز محمد عيسى – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥هـ ، ٢٣٦ ص . [ ١١١٥٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٥٨ – ١١١٦٠ ز ]

الأدب العربي في الأندلس ، الدول المتتابعة ، العصر الحديث ، لطلاب الشهادة الثانوية :

تأليف محمود أمين النواوي – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، الطبعة الثالثة ، ٩٦ ص . [ ١٩٦١١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦١٢ ، ١٩٦١٣ ، ١٩٩٨١ ز ]

الأدب العربي في ظلال الأمويين والعباسيين :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ، محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧١هـ ، ١٩٥٢م ، ٣٧٦ ص . [ ٢٠٣٦٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٦٤ ، ٢٠٣٩٥ ز ]

ثلاث نسخ ، طبع المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٦٨ ص . [ ٢٢٨٦١ – ٢٢٨٦٣ ز ]

**الأدب العربي في عصر الجاهلية : لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية :**

تأليف محمود أمين النواوي — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٥٠ م ، ٧١ ص . [ ١٩٦١٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦١٥ ، ١٩٦١٦ ز ]

**الأدب العربي في عصر النهضة الحديثة ونصوصه الأدبية :**

تأليف محمد مجاج ، علي سعد — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦٣ ص . [ ١١١٢١ ز ]

**الأدب العربي في ماله وفي ما عليه :**

تأليف إدوار مرقص — اللاذقية ، المطبعة التجارية ، سنة ١٩٣٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٣٩٢٢ ز ]

**الأدب العربي في مصر من الفتح الإسلامي إلى الفاطميين :**

تأليف عبد الرزاق حميده — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ٢٩٨ ص . [ ١٩٩٦٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٧٠ ، ١٩٩٧١ ، ٢٠٠١٠ ز ]

**الأدب العربي في المغرب الأقصى :**

تأليف محمد بن العباس القباج — جزآن ، الرباط ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م . [ ١٥٢٠٤ ز ]

**الأدب العربي ، للسنة التوجيهية :**

لم يعلم مؤلفه — طبع مصر ، ٨٠ ص . [ ١٣١٠٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣١٠٦ — ١٣١٠٩ ز ]

**الأدب العربي ، للمدارس الثانوية :**

تأليف محمود عبد المولى ، راتب خليفة ، محمد عبد الستار المرزوقي ، أحمد المهدي عبد الحليم — جزآن ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م . [ ١٨٢١٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٠ ، ١٨٢٢١ ، ١٨٧٩٥ ز ]

**الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم :**

تأليف محمود رزق سليم — الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٣٥٧ هـ ، سنة ١٩٣٨ م ، ٢٦٨ ، ٤ ص . [ ١٢٢٥٣ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٩٩ — ١٤٦٠٣ ز ]

**الأدب العربي وتاريخه :**

تأليف محمود مصطفى — ثلاثة أجزاء ، الأول في الأدب العربي وتاريخه في عصري « صدر الإسلام والدولة الأموية » ، والثاني في « العصر العباسي » ، والثالث في « الأندلس والمغرب والشرق من انقضاء خلافة بغداد إلى أيامنا » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ ، ١٩٣٧ م . [ ١١٨٦٠ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١١٨٦١ — ١١٨٦٥ ، ١٢٦٧٦ ، ١٢٦٧٧ ز ]

— الجزآن الأول والثاني من نسختين كالسابقة . [ ١٢٤٤٦ ، ١٢٤٤٧ ز ]

**الأدب العربي وتاريخه :**

تأليف سليمان الأغاني ، محمد خفاجي ، حسن جاد — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٤٢٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٢٨ ، ٢٢٤٢٩ ز ]

**الأدب العربي وتاريخه في العصر الجاهلي :**

تأليف محمد هاشم عطية — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٠ م ، ٢٦١ ص . [ ١٠٨٠٦ ز ]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ هـ ، سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٤١٦ ص . [ ١٢٦٣٥ ، ١٢٦٣٦ ، ١٢٨٤٠ ، ١٢٨٤١ ز ]

**الأدب العربي وتاريخه ( العصر الجاهلي ) :**
تأليف محمد هاشم عطية – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١هـ ، سنة ١٩٣٢م ، ١٥١ / ٢٢٣ ص .
[ ١٠٩٣٨ ز ]

**الأدب العربي وتاريخه ، لطلبة السنة الثانية من كلية دار العلوم :**
تأليف محمد عبد المطلب – القاهرة ، مطبعة الطلبة سنة ١٩٢٩ م ، ٢١٦ ص . [ ١٩٠٨٤ ز ]

**أدب العروبة :**
أصدرته جامعة أدباء العروبة – طبع مصر سنة ١٩٤٧ م ٢٣٦ ص . [ ١٦٦٥٩ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٦٦٦٠ ، ١٦٦٦١ ز ]

**الأدب العصري في الحجاز = وحي الصحراء**

**الأدب العصري في العراق العربي :**
تأليف رفائيل بطي – الجزء الأول « قسم المنظوم » ، القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٠٩٥٦ ز ]

**الأدب الفارسي = تاريخ الأدب الفارسي**
= قصص مختارة من الأدب الفارسي القديم
= قصة الأدب الفارسي

**أدب الفراعنة = الأدب المصري القديم**
= من أدب الفراعنة

**الأدب الفرنسي في عصره الذهبي :**
تأليف حبيب الحلوي – حلب ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ٧٧٢ ص . [ ٢٠٩٠٥ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٠٦ ز ]

**الأدب الفرنسي = قصص مختارة من الأدب الفرنسي**
= مختارات من الأدب الفرنسي
= من الأدب الفرنسي

**الأدب في ظل بني بويه :**
تأليف محمود غناوي الزهيري – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٠٤ ص . [ ١٨١٢٦ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٨١٢٧ ، ١٨١٢٨ ز ]

**الأدب في عصر بني أمية = أعلام الأدب في عصر بني أمية**

**الأدب في العصر الحديث = نهضة الأدب في العصر الحديث**

**الأدب القصصي عند العرب :**
تأليف موسى خليل سليمان – بيروت ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [ ١٩٠٢٤ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٩٠٢٥ ، ١٩٠٢٦ ز ]

**الأدب القوي ، أو رجل البوليس ورسالة الإصلاح :**
تأليف عبد الباسط عبد الرحمن – القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٣٢ ص . [ ١٥٠١٥ ز ]

**أدب الكاتب :**
تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ – القاهرة ، مطبعة الوطن سنة ١٣٠٠ هـ ، ٩ ، ٢٢٩ ص . [ ١٠٠٤٣ أدب ]
– نسخة كالسابقة . [ ١٩٠٢٩ ز ]
– نسخة ، طبع المطبعة السلفية سنة ١٣٤٦هـ ، ٥١٠ ص .
[ ١٩٠٥٥ ز ]
– أربعة عشرة نسخة ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ٦٤٨ ص .
[ ١٠٦١٧ – ١٠٦٢٠ ، ١٢٩٢٠ – ١٢٩٢٤ ، ١٤٤٠٤ – ١٤٤٠٨ ز ]

الأدب الكبير ــ الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة

أدب الكتاب :

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تعليق محمد بهجت الأثري ، ثلاثة أجزاء معاً – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٧٢ ص . [ ٩٩٢٧ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ٩٩٢٨ أدب ]

أدب المازني :

تأليف نعمات أحمد فؤاد – القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [ ٢١٧٩٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٨٠٠ ، ٢١٨٠١ ز ]

الأدب المتوسط ، للصفوف الثالثة المتوسطة بالعراق :

القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠ ص . [ ١٧٤٠٢ ز ]

أدب المرأة العراقية :

تأليف بدوي أحمد طبانه – القاهرة ، دار العالم العربي للنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٤ ، ١٢٦ ص . [ ١٩٧٣٥ ز ]

أدب مصر الإسلامية ( عصر الولاة ) :

تأليف محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٨٠ ص . [ ١٦٤٣٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٣٣ ، ١٦٤٣٤ ، ١٦٧٤٩ ز ]

أدب مصر الحديث :

تأليف مصطفى زيد – القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٧٦٦٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٦٧٠ ، ١٧٦٧١ ز ]

أدب مصر الفاطمية ــ في أدب مصر الفاطمية

الأدب المصري ــ الصحافة والأدب في مصر

ــ في الأدب المصري

ــ قصة الأدب في مصر

الأدب المصري القديم ، أو أدب الفراعنة :

تأليف سليم حسن – جزآن ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [ ١٥٨٣٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٨٣٦ – ١٥٨٣٩ ز ]

الأدب المعاصر ــ الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر

ــ من رواد الأدب المعاصر

الأدب المقارن :

تأليف فان تيجم ، العدد الأول من سلسلة « دائرة المعارف الأدبية العالمية » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٢٦ ص . [ ١٧١٤٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧١٤٨ ، ١٧١٤٩ ز ]

الأدب المقارن :

تأليف محمد غنيمي هلال – القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٣ م ، ٨ ، ٢٢١ ، ٢ ص . [ ٢١٦٣٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٦٣٤ ، ٢١٦٣٥ ز ]

الأدب المقارن ــ في الأدب المقارن

ــ من الأدب المقارن

أدب المقالة ــ جنة العبيط

أدب المقالة الصحفية في مصر :

تأليف عبد اللطيف حمزة – ستة أجزاء – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٤ م . [ ٤١٢٣ ج ]

– نسختان كالسابقة [ ٤١٢٤ ، ٤١٢٥ ج ]

– الجزء الأول والثاني من نسخة رابعة . [ ٤١٠٥ ج ]

– الجزء الأول من نسخة خامسة . [ ٤١٦٠ ج ]

أدب المنابر :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العـدد ١٥ من سلسلة العقد الفريد ، تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

أدب النديم :

تأليف أبي الفتح محمود بن الحسين الكاتب ، المعروف بكشاجم المتوفى سنة ٣٥٠ هـ — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٢٨ هـ ، ٤٥ ص . [ ١٩٧٨٣ ز ]

الأدب الهنـدى = قصص مختارة من الأدب الهندى

الأدب الهيليني :

تأليف محمد غلاب — ثلاثة أجزاء ، القـاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٤٩٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٠٠ ، ٢٠٥٠١ ، ٢٠٥٤٨ ز ]

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة [ ٢٢٩٩٤ ز ]

الأدب وأثره فى المجتمع = رسالة الأدب وأثره فى المجتمع

أدب وتاريخ واجتماع :

تأليف محمـد صبرى — القـاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٧ م ، ٢٤٠ ص . [ ١١٩٧٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة مصر سنة ١٩٥٠ م ، ٥١٢ ص . [ ١٩٦٢٩ ، ١٩٦٣٠ ، ١٩٦٤٠ ز ]

الأدب والمحفوظات والنصوص ، للمـدارس الثانوية :

تأليف عبد الحميد خضر ، محمـود حسن حسين ، عبد العزيز بدر ، حسن قاسم — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة ج . تاروط سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثالثة . [ ١٢٨٨٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٣ ز ]

— نسختان ، طبع المطبعة الرحمانية والمطبعة المصرية . [ ١٢٦٦٤ ، ١٢٦٦٥ ز ]

— الجزءان الثالث والرابع ( بنات ) من نسختين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية . [ ١٢٦٧٢ ، ١٢٦٧٣ ز ]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

شرح وتعليق مدرسى مدرسة شبرا الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، ٨٤ ص . [ ٢٠٤٠٢ ز ]

الأدب والنصوص ، للسنة الأولى الثانوية :

تأليف محمد على مصطفى ، محمد مهـدى علام ، ابراهيم الدسوقى البساطى ، عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٣٤ ص . [ ٢٢٩١٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩١٨ ، ٢٢٩١٩ ز ]

الأدب والنصوص والمحفوظات ، للسـنة الثانية الثانوية ١٩٥٠ — ١٩٥١ م :

تأليف محمود صالح عبد الخالق ، محمود محمود خليل — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٧٥ ص . [ ٢٠٤٠٠ ز ]

أدباء الانجليز المعاصرون :

تأليف فـؤاد اندراوس — القاهرة ، مطبعة العـلوم سنة ١٩٤٥ م ، ١٩٤ ص . [ ١٥٨١٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨١١ ، ١٥٨١٢ ، ١٨٦٩٩ ز ]

الأدباء الخمس ( محمود عباس العقاد ، محمد كرد على ، مصطفى صادق الرافعى ، ولى الدين يكن ، قاسم أمين ) :

جمع اسماعيل عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٨ ص . [ ١١٤٨٢ ز ]

أدباء الطليعة :

تأليف أحمد صادق — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٢١٨٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢١٨٤ ز ]

**أدباء العرب ، حياتهم ، آثارهم ، نقد آثارهم :**
تأليف بطرس البستانى – ثلاثة أجزاء ، طبع بيروت .
[ ١٢٨٨٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]

**أدباء العرب فى الأعصر العباسية :**
تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثانى من سلسلة « أدباء العرب » – بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٤ ، ٤٧٨ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]
– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ٣٦٥ ص . [ ١٧٢٧٧ ، ١٧٢٧٨ ز ]
– نسختان ، بيروت ، المطبعة البوليسية سنة ١٩٤٨ م ، ٤٩٤ ص . [ ١٧٧١١ ، ١٧٧١٢ ز ]

**أدباء العرب فى الأندلس وعصر الانبعاث :**
تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الثالث من سلسلة « أدباء العرب » – بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٧ م ، ٤ ، ٣٤٧ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]
– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ٣٣٠ ص . [ ١٧٢٧٥ ، ١٧٢٧٦ ز ]

**أدباء العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام :**
تأليف بطرس البستانى ، الكتاب الأول من سلسلة « أدباء العرب » ، بيروت ، مطبعة صادر ريحانى سنة ١٩٣٤ م ، ٨ ، ٤٢٦ ص . [ ١٢٨٨٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٨٥ ز ]
– نسختان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الخامسة . [ ١٧٢٧٩ ، ١٧٢٨٠ ز ]

**أدباء معاصرون :**
تأليف حبيب الزحلاوى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأخاء ، ٦٩ ، ٢ ص . [ ٩٧٢٣ أدب ]
– أربع نسخ كالسابقة
[ ٩٧٢٤ ، ٩٧٢٥ ، ١٠٠٣٦ ، ١٠٠٣٧ أدب ]

**الأدبيات ، أو مجموعة كلام القط :**
نظم كامل البراوى ، الشهير بالقط – الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة الآداب ، ١٦ ص . [ ١١٠٥٦ ز ]

**أدبيات اللغة العربية – مذكرات فى أدبيات اللغة العربية**

**أدركنى يادكتور :**
تأليف ابراهيم ناجى ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٥ ص . [ ١٨٨٧٨ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٧٩ ، ١٩٤١٢ ، ١٩٤١٣ ز ]

**الأدغال :**
تأليف روديارد كبلنج ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد السادس من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٤ ص . [ ٣٩١٠ ح ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ – ٣٩١٩ ح ]

**أدواء المجتمع :**
تأليف منصور حسام الدين – القاهرة ، مطبعة سيد على حافظ سنة ١٩٥١ م ، ١٦٧ ص . [ ٢٠١٠١ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٠١٠٢ ، ٢٠١٠٣ ز ]

**ادوارد وأميليا :**
تأليف عزيز زند – الاسكندرية ، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٨٨٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٠١٧٢ ز ]

**أدولف :**
تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة حسن صادق – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٤٣ ص . [ ٩٦٣٢ أدب ]
– ست نسخ كالسابقة
[ ٩٦٣٣ – ٩٦٣٩ أدب ، ١٠٢٩٧ ، ١٠٢٩٨ ز ]

أدولف ولدى :

تأليف هوارد سبرنج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١٣ ، ٤١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — جزآن ، القاهرة ، مطبعة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أديب :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥١ ص . [ ١٣٤٣٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٥٥٥ ، ١٤٥٥٦ ز ]

— ست نسخ ، القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤م ، ١٧٨ ص .

[ ١٥٢٤٤ — ١٥٢٤٦ ، ١٥٤٣٦ — ١٥٤٣٨ ز ]

— ثلاث نسخ ، العدد ٦٢ من سلسلة « كتب للجميع » ، القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [ ٢٠٩٩٣ ، ٢١٥١٨ ، ٢١٥١٩ ز ]

أديب فى السوق :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٤ ز ]

أديث كافيل :

تأليف روبرت هنسل ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

إذا أردت أن تعيش :

تأليف إيليا اهرنبورغ — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١١٨٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٧ ز ]

إذا جاء الشتاء :

تأليف و . هتشنسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٢٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٤٨ ص [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اذكرونى :

تأليف سنية قراعة — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠م ، ٢٢١٠٢٠ ص ، ٤ لوحات . [ ١٣٨٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩١ ز ]

أراجيز العرب :

جمع محمد توفيق البكرى — طبع سنة ١٣١٣هـ ، ٢٠٠ ص . [ ١١٩٠٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٨٩٦ ، ١٩٢٠٢ ز ]

إرادة الله :

تأليف شحاته عبد السلام — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٤٤م ، ٧٩ ص . [ ٢٠٧١٥ ز ]

أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى النيسابورى :

الأولى : منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة .
الثانية : منتخبات كتاب المبهج .
الثالثة : منتخبات كتاب سحر البلاغة وسر البراعة .
الرابعة : منتخبات كتاب النهاية فى الكناية .

قسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢١٦ ص .
[ ١٩٢٤٨ ز ]

أربع مسرحيات من الأدب الأمريكى :

تأليف يوجين أونيل ، ثورنتون وايلدر ، سدنى هوارد ، جورج كوفمان ، موس هارت — مراجعة حسن محمود ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ٤١٠ ص .
[ ٢٢١٧٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ، ٢٢٦٧٩ ز ]

**أربعــة أدباء معاصرين : ( ابراهيم اليازجى ، ولى الدين يكن ، مصطفى المنفلوطى ، سليمان البستانى ) .**

تأليف عمر فروخ ، العدد ١١ من سلسلة « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٣٨ ص . [ج٣٨٥٥]

— نسخة كالسابقة [ج٣٨٥٦]

**الأربعة العظام :**

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة كامل داود ، العــدد ٧٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الارتقيات = درر النحور فى امتداح الملك المنصور**

**الإرث المشئوم :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ١٢٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**أرخص ليالى :**

تأليف يوسف إدريس ، العــدد ٢٧ من سلســلة « الكتاب الذهبى » — القــاهرة ، مطبعة روز اليوســف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٠ ، ٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

**أرزة لبنان :**

تأليف مارون نقاش — ضمن مجمــوعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩م ، ١٠٨ ص . [ ١٠٩٨٠ ز ]

**أرسين لوبين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العــدد ٥١٠ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين أمير المحتالين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٣ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين بوليس سرى :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١١٤ ص . [ ١٠٧٧٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٧٣ — ١٠٧٧٥ ز ]

**أرسين لوبين بوليس سرى خاص :**

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات مصور » — القاهرة ، مطبعة السرعة ، ٩٦ ص . [ ١٦٣٥٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٣٦٠ ز ]

**أرسين لوبين بين امرأتين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين بين نارين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣٢ ، ٢٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٩٦٩ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين عدو الأغنياء :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، محمد صادق ، العددان ٣٦ ، ٨٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ١٩٦٦ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى أمريكا :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى بعثة إلى العراق :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس جرجس ، العدد ٣ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧م ، ١١٤ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**أرسين لوبين فى جزيرة الموت :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ] .

**أرسين لوبين فى روسيا :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٣١ ، ٨٥٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى السجن :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٣٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى عالم المجهول :**

تأليف موريس لبلان ، العدد ٣٨ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨م ، ٦٧ ، ٢٢ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**أرسين لوبين فى قاع البحر :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى القصر المهجور :**

تأليف موريس لبلان ، العدد ٢٨ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**أرسين لوبين فى مأزق :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨٦ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى موسكو :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين فى نيويورك :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٤ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أرسين لوبين المتهم البرىء :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٢٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أرسين لوبين مفتش بوليس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أرسين لوبين ملك الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أرسين لوبين والضحايا الستة :

ترجمة عبد المنعم حسين جلال ، العدد ١٧ من سلسلة «روايات رمسيس» — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧م ، ٩٨ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي — القاهرة ، دار الفناء للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٤٤ ص . [ ٢٢٢٦٢ ز ]

الأرض :

تأليف عبد الرحمن الشرقاوي — جزءان ، العددان ٢٤ ، ٢٥ من سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ص [ ٢٠٠٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز ]

أرض الأحلام :

تأليف زكي نجيب محمود ، من سلسلة «كتب للجميع» — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٥ ص . [ ٢٠٧٨٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٦٩ ، ٢٠٨٧٠ ، ٢٠٩٩٩ ز ]

أرض الله :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، مطابع دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣م ، ١٧٧ ص . [ ٢٠٠٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز ]

أرض الأمل :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٦٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أرض الخطايا :

تأليف أمين يوسف غراب — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٠٥ ص . [ ١٨٧٢٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٢٥ ، ١٨٧٢٦ ، ١٩٤٠٣ ز ]

أرض السلام :

تأليف محمود محمد شعبان — القاهرة ، دار الخامسة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [ ١٨٨٩٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٨٩ — ٢٠٠٩١ ز ]

أرض الشهداء :

نظم ابراهيم العريض — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٥١م ، ١٤٤ ص . [ ٢٠٢٣٢ ز ]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك . ترجمة غايب لطف الله ، أحمد محمد عطا الدوري ، محمد جمال الدين المهدي — القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م ، ١٥٠ ص . [ ٢٢٢١٧ ز ]

الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### الأرض الطيبة :

تأليف بيرل بيك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٨٠٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٣٧ — ٢٠٨٣٩ ز ]

### الأرض الطيبة :

تأليف بيرل باك ، ترجمة أحمد حمدي ، العدد ٦٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### الأرض الطيبة :

[ الترجمة الحرفية للرواية المقررة على السنة الثانية الثانوية لعام ٥٤/١٩٥٥ ]

تأليف بيرل باك ، ترجمة صبري كامل — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٣٣٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٣٥ ، ٢٢٣٣٦ ز ]

### الأرض العذراء :

تأليف جون ستاينبك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### أرض المآسي :

تأليف أرسكين كالدويل ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ١٢ من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالمي » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ٢٧٢ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

### الأرض المحرمة :

تأليف دنيس هويتلي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٦ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

### أرض الميعاد :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### أرض النفاق :

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٩م ، ٣٣٦ ص . [ ١٧٦٩٧ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٧٦٩٨ ، ١٧٦٩٩ ، ١٧٨٠٨ ، ١٩٣٤٠ ، ١٩٣٤١ ز ]

— أربع نسخ ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢م ، ٣٢٠ ص . [ ٢٠٦٧١ — ٢٠٦٧٣ ، ٢٠٧٢٢ ز ]

### أرضهم كسبوها :

تأليف سباوتين ، ترجمة ميشال سليمان — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٤م ، ١٧٩ ص . [ ٢٢١٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢١٩١ ز ]

### أرض الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عبد الفتاح محمد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠م ، ١١٢ ص . [ ١٨٨٩٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٨٩٦ ز ]

### إرم ذات العماد :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جودة السحار ، العدد ٤ من الحلقة الأولى من سلسلة « قصص القرآن » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٢٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢٤ ، ٢١٢٢٥ ز ]

### أرمانوسة المصرية :

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة الثانية من روايات « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٣ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٣٢٦٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٢٦٦ ، ١٣٢٦٧ ز ]

— خمس نسخ ، العدد ٤ من سلسلة « تاريخ الإسلام » ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٩٢ ص . [ ١٧٨١٠ ، ١٧٨١١ ، ١٨٥٧٦ — ١٨٥٧٨ ز ]

**الأرملة المرحة . وقصص أخرى :**

نشر : حلمي مراد ، العدد ١٧ من سلسلة «كتابي» — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [ ٢٠٢٢٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**أرميا :**

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة محمد مفيد الشوباشي — الاسكندرية ، مطبعة البصير سنة ١٩٤٦ م ، ٣٠٧ ص . [ ١٧٤٨١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٤٨٢ ، ١٧٤٨٣ ز ]

**الأرنب الذكي :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثانية من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ ص . [ ١٢٩٩٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٩٩٩ ، ١٥٠٠٠ ، ١٨٣٢٠ ، ١٨٣٢١ ز ]

**أرنب في القمر :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «مكتبة الجيب للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٢ ص . [ ١٠٤٥٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٥٣ — ١٠٤٥٥ ز ]

**أرنب في القمر :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦ ص . [ ١٨٤٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٢ ز ]

**الأرنب والصياد :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار النيل للطباعة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢ ص . [ ١٨٤٣٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٤٣٤ ز ]

**أرني الله :**

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٥ ص . [ ٢١٥٦٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥٦٤ ، ٢١٥٦٥ ز ]

**أرواح بريئة :**

تأليف علي أبو سيدر — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٦ ص . [ ١٧٠٩١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٠٩٢ ز ]

**أرواح تتآلف :**

تأليف جميلة العلايلي — القاهرة ، مطبعة الحقائق سنة ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٤٧٣ ز ]

**أرواح حائرة :**

تأليف أسعد حامد — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٥ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٥٧٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٥٧٦ ، ١٥٥٧٧ ز ]

**أرواح شاردة :**

نظم علي محمود طه — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٩٨ ص . [ ١٤٣٠٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٠٥ ، ١٤٥٧٦ — ١٤٥٧٧ ز ]

**أرواح الضحايا :**

العدد ١٤١ من «مسامرات شهرزاد» — طبع القاهرة ، ١٢٠ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

**الأرواح المتمردة :**

تأليف جبران خليل جبران — طبع بيروت ، ١٥٢ ص . [ ١٧٢٨٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٦ ز ]

## أرواح وأشباح :

نظم علي محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٢ م ، ٧٢ ص . [ ١٤٤٦١ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة
[ ١٤٤٦٢ ، ١٤٤٩٨ ، ١٤٤٩٩ ، ١٤٥٧٨ ، ١٤٥٧٩ ز ]

## أروع القصص :

تأليف شارلز دكنز ، ترجمة محمد عطية الابراشي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٩ م ، ١٥٨ ص .
[ ١٣٢٣٩ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٢٣٧ ، ١٣٢٥٤ ، ١٣٢٥٥ ز ]
— نسختان ، القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [ ١٩٤٨٢ ، ١٨٤٦٧ ز ]
— نسخة ، طبعة ثالثة ، ١٤٢ ص . [ ٢٢٧١٩ ز ]

## أروع القصص = الغراميات الكبرى
= نساء خالدات

## أروع ما قرأت :

جمع حلمي عبد الجواد السباعي — القاهرة ، مطبعة حلمي سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٧٢٤ ز ]
— ثمان نسخ كالسابقة
[ ١١٧٢٥ — ١١٧٣٠ ، ١٢١٤٠ ، ١٢١٤١ ز ]

## أروى بنت الخطوب :

تأليف وداد سكاكيني — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٢٢ ص . [ ١٧٢٠٩ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢١٠ ، ١٧٢١١ ، ١٧٥٩٠ ز ]

## أريج الأزهار ، من محاسن الأشعار :

نظم عبد الله فريج — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة العباسية سنة ١٨٩٥ م ، ١٦٢ ص . [ ١١٨٩٧ ز ]

## أريد أن أتزوج :

تأليف بول دى كوك ، ترجمة إدارة جريدة الغزالة — القاهرة ، المطبعة الأدبية ، ٩١ ص . [ ١٢٠٢٨ ز ]

## أريد أن أرى الله :

تأليف أحمد عبد الغفار عطار — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [ ١٧٩١٧ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٧٩١٨ ز ]

## أزاهير حلم :

تأليف مي زيادة ، ترجمة جميل جبر — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٠١٣ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٤ ز ]

## أزاهير شاعر :

نظم حسن عبد الله الجوسقي — الجزء الأول ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٧٣ ص . [ ١٨٧٠٣ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٨٧٠٤ ، ١٨٧٠٥ ز ]

## أزجال ابن امبارح :

نظم حسني راشد أحمد — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٣٤ م ، ١١٢ ص . [ ١١١٢٦ ز ]

## أزجال ابن الزهور :

نظم ابراهيم صادق فوزى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٢٤ ص .
[ ١٣٥٩٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٥٩١ ز ]

## أزجال أبو صلاح :

نظم السيد عبد الغني شطا — جزء ( ... ) ، الإسكندرية ، مطبعة النشر المصرى سنة ١٩٣٩ م . مطبعة فوزى سنة ١٩٤٢ م . [ ٩١٨٣ أدب ]
— نسخة كالسابقة [ ٩١٨٤ أدب ]

## أزجال أبو وفدية :

نظم عبد الفتاح عبد الرحمن — الجزء الثاني ، الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٥ م ، ٦٤ ص . [ ٩٧٠٢ أدب ]
— نسخة كالسابقة [ ٩٧٠٣ أدب ]

**أزجال أبي بثينة :**

نظم محمد عبد المنعم – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٥م – ١٩٣٧م [ ١٢٥١٢ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥١٣ – ١٢٥١٦ ز ]

– الجزء الأول والرابع من نسختين كالسابقة [ ٦٦٣٣ ، ٦٦٣٤ أدب ]

– الجزء الرابع من نسختين ، القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٧م ، ١٩٢ ص . [ ١٢٨٧٣ ، ١٢٨٧٤ ز ]

**أزجال أبي العطوان :**

نظم عطا معوض – الفيوم ، مطبعة جريدة قارون سنة ١٩٤٠م ، ٦٠ ص . [ ١٣٥٦٤ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٦٥ – ١٣٥٦٧ ، ١٣٧١٨ ، ١٣٧١٩ ز ]

**أزجال أبي هنديه :**

نظم سيد محمد حسن الهندى – خمسة أجزاء ، الأول ، القاهرة ، مطبعة التضامن سنة ١٣٥١ هـ ، والثاني والثالث والرابع ، طنطا ، دار السفينة سنة ١٣٥٣ هـ ، والخامس ، القاهرة ، دار المستقبل سنة ١٩٥١ م . [ ١٢٤٨٦ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٨٧ – ١٢٤٨٩ ز ]

– الجزء الرابع من نسختين [ ١٢٤١٩ ، ١٢٤٢٠ ز ]

**أزجال بدر :**

نظم أحمد عبد اللطيف بدر – الزقازيق ، المصرية الحديثة سنة ١٩٣٣ م ، ٤٠ ص . [ ١١١٣٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١١٧٣ ز ]

**أزجال الحولى :**

نظم السيد متولى الحولى – الجزء الأول ، الاسكندرية ، مطبعة القطر المصري ، ٢٠٠ ص . [ ١١٥٩٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٦٨١ ز ]

**أزجال عبد الغنى شطا = أزجال أبو صلاح**

**أزجال النعناعي :**

نظم حمدى سالم النعناعي – الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص ولوحة . [ ٩٥٧١ أدب ]

**أزجال هاشم :**

نظم هاشم عبد الحى – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم ، ١٦ ص . [ ١٠٤٣١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٤٣٢ ز ]

**أزجالنا – باقة لستين شاعرا من شعراء الشعب :**

أشرف على إخراج الكتاب : محمد مكيوى ، كامل محمود حسن ، طه الشرقاوى ، زكريا محمد عيسى – اسكندرية ، مطبعة المرغني الكبرى سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٤ ص . [ ٢٢٠٧٣ ز ]

**الأزمة :**

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أزمة الفكر العربي :**

تأليف اسحق موسى الحسيني – بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢١٧١٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٧١٩ ز ]

**أزهار الأدب العربي ، للمدارس الثانوية ، للسنة الأولى :**

تأليف عباس حسن – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [ ١٨٢٠٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٢٠٥ ، ١٨٢٠٦ ز ]

أزهار الذكرى ، أو ديوان المحرق :
نظم مصطفى عبد اللطيف السحرتي – الاسكندرية ، مطبعة التعاون ، ١٣٥ ص . [ ١٤٧٣٧ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٤٧٣٨ ، ١٤٧٣٩ ز ]

أزهار الشر ( قصائد ) :
نظم بودلير ، ترجمة ابراهيم ناجي – القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٠٩٣ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٩٤ ، ٢٢٠٩٥ ز ]

أزهار الشوك :
تأليف محمد فريد أبو حديد – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٧٥٠٣ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٧٥٠٤ ، ١٧٥٠٥ ز ]

أزهار الشوك :
تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ١١ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

أزهار من حدائق المسرح المصرى :
تأليف محمد حجازى – العدد الأول . القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٤م ، ٢٨ ص . [ ١٥٤٠٩ ز ]

الأزهر وقضية حمادة (باشا) : تمثيلية :
تأليف حسن مرعى – القاهرة ، ٤٨ ص . [ ١١٩٨٧ ز ]

أزيادية :
تأليف بير لوتى ، ترجمة حسن وهبى – القاهرة ، دار الفكر ، ١٢٤ ص . [ ٢٠٧٤٢ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٤٣ ، ٢٠٧٤٤ ز ]

أساس الاقتباس :
جمع اختيار الدين بن غياث الدين الحسينى ، المتوفى سنة ٩٢٨ ه – استانبول ، مطبعة مهران سنة ١٢٩٨ ه ، ١٩٢ ص . [ ١١٠٧١ ز ]
– نسخة ثانية ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣١٣ ه ، ١٧٣ ص . [ ١١٩٠٤ ز ]

الأساطير = الأحاجى السودانية

أساطير الأمم
تأليف قدرى قلعجى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٠٨٥ ز ]

أساطير الحب والجمال عند الإغريق :
تأليف دريني خشبة – القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ٣٧٧ ص . [ ١٥٤٩٨ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٥٤٩٩ ، ١٥٥٠٠ ز ]

أساطير شرقية :
تأليف كرم البستانى – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤م ، ١٦٣ ص . [ ١٦٠٨٦ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨٧ ز ]

أساطير العالم للأطفال = بطل أثينا
= فى بلاد العجائب
= النيل الأبيض وصياد الغزلان
= قصاص الأثر
= القصر الخفى
= الملك ميداس

أساطير العصر الحديث = بعث الآلهة

أساطير فرعونية من تاريخنا القديم :
تأليف كمال الدين الخناوى – القاهرة ، مطبعة الشركتى سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٤ ص . [ ٢١٧٣٩ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٤٠ ، ٢١٧٤١ ز ]

**أساطير القرون الوسطى :**

تأليف جربر ، ترجمة أمين سلامه — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥١م ؛ ٨ ؛ ١٢٠ ص .
[ ٢٢٥٨٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٨٦ ، ٢٢٥٨٧ ز ]

**أساطير مصرية :**

تأليف عبد المنعم أبو بكر ، العدد ١٣٤ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ؛ ١٣٦ ص . [ ج ٣٧٤٧ ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**أساليب الإنشاء :**

جمع وترتيب حسين أحمد حسن — القاهرة ، مطبعة شركة الشمرلي ؛ ٧٦ ص . [ ١٥٧٦٥ ز ]

**الأساليب الشعرية :**

تأليف ابراهيم العريقي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ؛ ١٧٣ ص . [ ١٨٩٧٦ ز ]

**أسباب محنة أوربا :**

العدد ٢٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ؛ ٧٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الأسبوع الأخير :**

تأليف جوناثان لاتيمر ، ترجمة شمس الدين العريفي ، العدد ٥٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ؛ ٨٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأستاذ كلينوف :**

تأليف كارين براسون ، ترجمة محمد أمين حسونه ، العدد ٤٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ؛ ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأستاذ كلينوف :**

تأليف كارن براسون ، ترجمة أحمد يوسف — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٤٢ م ؛ ٩١ ص .
[ ١٤٦٧٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٦٨٠ ز ]

**استبداد المماليك :**

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ سنة ١٩٥٠م ؛ ١٥٥ ص . [ ١٩٤٢٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٤٢٥ ، ١٩٥٥٧ — ١٩٥٥٩ ز ]

**استدراكات على الإمتاع والمؤانسة :**

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٤٢ م ؛ ٨ ص . [ ١٥٨٥٤ ز ]

**استراتونكى :**

تأليف صموئيل يني ، الرواية الأولى من « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٨٩٤ م . [ ١٢٠٣٠ ز ]

**استقلال أندونيسيا = عودة الفردوس**

**استقلال سويسرا = وليم تل أو قصة استقلال سويسرا**

**الاستمتاع :**

تأليف ريموند ماشارد ، ترجمة سليم سعده — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ؛ ٢٠٨ ص . [ ١٠٣٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٣٠٦ ، ١٣٤١٥ ز ]

**استنجاز الوعد :**

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، الرسالة التاسعة من « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

**أستير :**

تأليف توفيق أسعد — طنطا، مطبعة عزوز سنة ١٩٥٣م، ٦٦ ص . [ ٢١٣٦١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٢ ز ]

**استير :**

تأليف واسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الأولى من « الروايات المفيدة فى علم التراجيدة » — القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

**استير الملكة = حواء المتوجة**

**إسحق الموصلى :**

شرح وتحقيق كرم البستانى، وهو العدد ١١ من سلسلة « قطوف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٣ ص .
[ ٢٠٤٢٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٢٧ ز ]

**أسرار :**

ترجمها عن الفرنسية إلياس ربابى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ٢٧٦ ص . [ ١٥٣٨٧ ز ]

**أسرار الآستانة = الإنتقام الهائل**

**أسرار باريس :**

تأليف يوجين سو، ترجمة شفيق أسعد تريد، العدد ١١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أسرار الثورة الروسية :**

تأليف خليل سعاده — القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ١٤٠ ص . [ ١٠١٧١ ز ]

**أسرار الحماسة :**

تأليف سيد على المرصفى — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٣٠هـ، ١٩١٢م، ١٥٥ص. [١١٩٧٨ز]

**أسرار القصور :**

تأليف أمين أرسلان — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦ ، ١٣٢ ص . [ ١٢٠٢٧ ز ]

**أسرار القصور :**

ترجمة طانيوس عبده — القاهرة مطبعة الشعب ٢٠٨ ص ، يليها من ص ٢١٠ — ٢١٢ (عواطف الأبناء نحو الآباء) وهى قصيدة للسيد رفعت ، ومن ص ٢١٣ — ٢٢٩ ( رواية المال المرصود ) . ومن ٢٣٠—٢٣٥ (رواية حواء العذراء) ومن ص ٢٣٥ — ٢٤٠ (الكلم المأثور) وهو عنوان للكلمة التى ألقاها أحمد فتحى زغلول [باشا] فى تأبين المغفور له السيد على يوسف مؤسس المؤيد، ومن ص ٢٤١ — ٢٤٥ (فكاهات)، ومن ص ٢٤٥—٢٥٦ (رواية الأم القاسية) .
[ ١٢٠٩٨ ز ]

**أسرار مصر = أمير البؤساء**

**أسرار مونت كارلو :**

ترجمة محمود عزت موسى، العدد ١٥ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص . ( الكتاب الأول ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**أسرار نيويورك :**

تأليف بيير ديكور، ترجمة صادق راشد، العدد ٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأسرة (أسرة اللغة العربية ) :**

إصدار كلية الآداب بجامعة الاسكندرية ، إشراف حسن عون — الكتاب الرابع ، الإسكندرية، مطبعة رويال سنة ١٩٥٣ م، ١٩٢ ص . [ ٢٢١١٩ ز ]

أسرة ارتامونوف :

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، العددان ٢ ، ٣ من « كنوز القصص الإنساني العالمي » — جزآن ، بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣م ، ١٩٥٤م ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

أسرة المساجيب :

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣٨٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٨١ ز ]

أسرى الغرام :

العدد ١١٠ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٨٢٦ — ٩٨٢٨ أدب ]

الأسس الجمالية في النقد العربي :

تأليف عز الدين اسماعيل — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ٤٢٦ ص . [ ٢٢٤٩٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٩٦ ، ٢٢٤٩٧ ز ]

الأسس المبتكرة لدراسة الأدب الجاهلي :

تأليف عبد العزيز مزروع الأزهري — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ٢٨٣ص . [ ١٩٤٨٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٤٨٩ ، ١٩٤٩٠ ز ]

أسطورة الحيوانات الثائرة :

تأليف عباس حافظ — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م ، ١٨٨ ص . [ ٢٠٤٤١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٤٢ ، ٢٠٤٤٣ ، ٢٠٦٢٨ ز ]

أسطول القرصان :

تأليف رفاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أسفار تشيلد هارولد :

تأليف لورد بيرون ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الرابع من « الروائع المائة » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٨٤ ، ٢١ ص . [ ١٠١٠٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠١٠٩ ، ١٠١١٠ ز ]

اسكندر الأكبر :

تأليف راسين الفرنساوي ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثالثة من « الروايات المفيدة في علم التراجيدة » — القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

الأسلاك الشائكة :

نظم إلياس قنصل — طبع سنة ١٩٣١ م ، ٦٤ ص . [ ١١٤٠٤ ز ]

إسلام عمر :

تأليف شفيق ومضان جدايل — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٦ ص . [ ١٨٩٨٠ ز ]

إسلام عمر :

تأليف عبد الحميد الخولي ، العدد ١١ من سلسلة « رسائل الجيب الإسلامية » — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٥٣ ص . [ ١٨٠٠٦ ز ]

الأسلحة والرجل ، ورجل الأقدار :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة فيصل السامر ، فرقى الدوغرجي — القاهرة ، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٨ ص . [ ١٦٩٥٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩٥١ ، ١٦٩٩٥٢ ، ١٨٠٠١ ز ]

**الأسلوب :**

تأليف أحمد الشايب — الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٤٤ ، ١٩٥ص . [ ١٣١٩٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣١٩٧ ، ١٣٢٩٩ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥م ، الطبعة الثانية ، ١٦٧ص . [ ١٥٦٥٧ — ١٥٦٥٩ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة : مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢م الطبعة الثالثة ، ١٩٦ص . [ ٢٠٧٣١ — ٢٠٧٣٣ ز ]

**أسماء المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام ومن قتل من الشعراء :**

تأليف أبى جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٦١ من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٤م [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

**الأسمار والأحاديث :**

تأليف زكى مبارك — القاهرة : مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٤٠٤ ص .

[ ١٣٤٩١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٣٤٩٢ ، ١٣٧٢٨ ، ١٣٧٢٩ ز ]

**إسماعيل : ( رواية حقيقية تاريخية ممثلة ) :**

تأليف حسين سيف زيدان — الفيوم : مطبعة شاهين سنة ١٩٣٨ م ، ٣١ ص . [ ١٠٥٥١ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٥٥٢ ، ١٢٢٩٠ — ١٢٢٩٣ ز ]

**إسماعيل ، أو فى ظلال الأهرام :**

ترجمه عن الإنجليزية محمد موسى إبراهيم — القاهرة ، مطبعة الوفد سنة ١٩٢٥ م ، ٢٤١ ص . [ ١١٢٤٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٦ ز ]

اسماعيل صبرى = شيخ الشعراء

**أسواق الذهب :**

تأليف أحمد شوقى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٤ ص . [ ١٣٦٢٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٢٥ — ١٣٦٢٨ ز ]

**الأسير ، وقصص أخرى :**

العدد ١٤٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٣٩ م ، ٣٢ ص .

[ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**أسير المتمهدى :**

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٤ ص . [ ١٩٤٢٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٤٢٣ ، ١٩٥٥٤ — ١٩٥٥٦ ز ]

**الأسيرة :**

تأليف يعقوب الخورى يوحنا الشمالى — لبنان ، المطبعة الشرقية سنة ١٩٠٣ م ، ٧٠ ص .

[ ١٤٨٢٨ ز ]

**الإشارة الآصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس فى صورته الرسمية وفى بعض المحاسن الدمياطية :**

تأليف أحمد بن اسماعيل الحلوانى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣٠٦ هـ . [ ١١٥٠٨ ز ]

**الأشباح الحمر :**

تأليف كامل نعمه – الأجزاء الرابع والخامس والسادس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر – القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية . [ ١٩٧٠٤ ز ]

**الأشباح الحية :**

تأليف موريس لبلان : ترجمة دار روايات اليوم – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٨٢ ص . [ ٢١٤١٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٤١٧ ز ]

**أشباح القرية :**

تأليف كرم ملحم كرم – بيروت ، مطبعة الساحل سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٣٢٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٦ ز ]

**أشباح ورموز :**

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٠ ص . [ ١٧٧٢٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٣٠ ز ]

**أشتات الشعر :**

تأليف عباس العبد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٥ ص [ ٢٣٠٠٦ ز ]

**الأشرار :**

تأليف مكسيم جوركى . ترجمة سعد توفيق – القاهرة ، مطبعة دار هنا سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٨ ص . [ ٢١٩٠٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٩٠٥ ، ٢١٩٠٦ ز ]

**إشراق المولد النبوى :**

تأليف عبد السلام العشرى – القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١١٣ ص . [ ٢١٣٧٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٣٧٨ ، ٢١٣٧٩ ز ]

**إشراقة :**

نظم التيجانى يوسف بشير – القاهرة ، المطبعة القمرية سنة ١٩٤٢ م ، ٩٣ ص . [ ١٤٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٧٢٣ ز ]

**الأشربة :**

تأليف أبى عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق محمد كرد على – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٨٩٠ ز ]

**أشطر من إبليس :**

تأليف محمود تيمور . العدد ١٢٥ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**الأشعار الأولى :**

نظم ابراهيم زكى – طبع سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٢ ص . [ ١٤٨١١ ز ]

**أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلى :**

اختيار يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمرى ، شرح محمد عبد المنعم خفاجى – جزآن ، القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢١٩٣١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٩٣٢ ، ٢١٩٣٣ ز ]

**أشعار لبيد :**

نشر كارل بروكلمان ، معها ترجمتها باللغة الألمانية ثم ترجمة حياة الشاعر – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٨٩١ م ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦ ، ٤٩ ، ٢ ص . [ ١١٣٤٦ ز ]

**أشعار الهذليين :**

نشر يوسف هل – جزآن ، الأول طبع هانوفر سنة ١٩٢٦ م والثانى طبع ليبزج سنة ١٩٣٣ م . [ ١١٣٣٠ ز ]

**أشعب أمير الطفيليين :**

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢١ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ، ١٩٤ ص . [ ٢٠٧٦٨ ز ]

**أشعة الموت :**

تأليف سكوت مايكل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أشعة وظلال :**

نظم أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٣١ م ، ١٤٥ ص . [ ٩٩٧٥ أدب ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٩٩٧٦ — ٩٩٨١ أدب ]

**الأشقياء :**

تأليف لوسيان فكتور مونيه ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٨٧ ، ٨٨ من « الروايات الجديدة » — جزآن فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

**الأشقياء = جحا فى بلاد الجن**

**أشهر الخطب ومشاهير الخطباء :**

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٥٢ ص . [ ١٤٨٠٧ ز ]

**أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة الى الوقت الحاضر :**

ترجمة محمد بدران — الجزء الأول « من القرن الرابع قبل الميلاد إلى آخر القرن الثامن عشر » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٢٤٢ ص . [ ١٧٠٤٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٠٤٨ ، ١٧٠٤٩ ز ]

**أشهر رسائل الغرام :**

تأليف روبرت شرمان ، ترجمة سمير شيخانى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ١٢١ ص . [ ١٦٤٠٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٤٠٥ ، ١٦٤٠٦ ز ]

**أشهر العشاق = ايلوييز وابيلار**

= با غانينى ساحر النساء

= بودلير فى حياته الغرامية

= بولين بورغيز

= ديك الجن

= فاغر والمرأة

= كاترين الروسية

= اللورد بيرون عاشق نفسه

= ليدى هاملتن سفيرة الحب

= المرأة فى حياة ادغاز بو

= المركيزة دى بومبادور

= ميسالين الامبراطورة الوثنية

= نابليون وزوجته البولونية

**أشهر قصص الأطفال :**

تأليف جرم ، ترجمة محمد قطب — المجموعة الأولى ، القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ١٢٠ ص . [ ١٨١٨٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٧ ، ١٨١٨٨ ، ١٨٨٠٤ ز ]

— المجموعة الخامسة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٩٨ ص . [ ١٨٨٠٥ ز ]

**أشهر القصص للأطفال = جلفر**

= روبنسن كروزو

أشهر القضايا المصرية :

تأليف محمود كامل المحامى – القاهرة ، مطبعة الجامعة سنة ١٩٤٦ م ، ١٣٨ ص . [ ١٦١١٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦١١٥ ز ]

أشهر مشاهير أدباء الشرق :

تأليف محمد محمد عبد الفتاح – جزءان فى مجلد ، طبع مصر . [ ١٣٦١٤ ز ]

أشواق :

نظم محمود أبو الوفا – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٠ هـ سنة ١٩٤١ م ، ١١٦ ، ٤ ص . [ ١٤١٢٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٢٦ ز ]

الأشواق :

نظم محمود شوقى الأيوبى – القاهرة : مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٥ م ، ٣١٧ ص . [ ٢٢٦١٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٦١٥ ، ٢٢٦١٦ ز ]

أشواق ، أو مشكلة زواج المجانين :

تأليف يحيى صبرى – القاهرة ، مطبعة البرلمان سنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٢٢ ز ]

أشواك :

تأليف سيد قطب – القاهرة ، مطبعة دار سعد سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٨ ص . [ ١٧٠٠٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٠٠٨ ، ١٧٠٠٩ ز ]

الأشواك فى سبيل المجد :

تأليف محمد على رسلان عمران – القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٣ ص . [ ١٥٩٢٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٣٥١ ، ١٧٣٥٢ ز ]

أشواك الورد ( مجموعة قصص ) :

تأليف محمد فهمى عبد المجيد – القاهرة : دار الطباعة المصرية ، ١٥٥ ، ٢ ص . [ ١٢٨٥٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٥٨ ز ]

أشياء صغيرة :

تأليف سميرة عزام – بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٦٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٦٩١ ز ]

الأصائل والأسحار :

نظم حسن البحيرى – القاهرة ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٠ ص . [ ١٥٢٥٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥٣ ز ]

إصبع أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٦٢ ، ٨٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الإصبع الخامس :

تأليف وليام لوكيه ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

إصبع المنتقم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

أصحاب الكهف :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٥٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٠ ، ٢١٢٦١ ز ]

**أصحاب الكهف :**

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة العاشرة من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب ]

— نسخة أخرى ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ ، ٤٧ ص . [ ٢٢٢١٨ ز ]

**أصداء بعيدة :**

تأليف العوضى الوكيل — القاهرة ، مطبعة الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥٧٥٥ ز ]

**أصداء الحياة :**

تأليف أحمد زكى أبوشادى ، جمع محمد صبحى ، محمد العروسى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٢ ص . [ ١١٧١٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧١٣ — ١١٧١٥ ز ]

**أصداء النغم :**

تأليف شكيب الأموى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٠ ص . [ ٢١٥٣٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥٣٣ ، ٢١٥٣٤ ز ]

**الأصدقاء الخائنون :**

من سلسلة « القصص المدرسية » التى يصدرها سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب ]

**أصدقاء الربيع :**

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣١ ص . [ ١٤٤٨٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ، ١٨٢٧٤ ، ١٨٢٧٥ ز ]

**إصرار :**

نظم كمال عبد الحليم — القاهرة : مطبعة العالمية ، ١٩٥٠ م ، ٦٦ ص . [ ١٩٥٢٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٥٧٢ ، ١٩٥٧٣ ز ]

**إصلاح :**

تأليف نعمت ذهنى ، عزيزة الأبراشى — القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٨٧ ص . [ ١٨٩٧١ ز ]

— أربع نسخ ، القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٩٩٥٨ — ١٩٩٦٠ ، ٢٠٠١١ ز ]

**أصول الأدب = فى أصول الأدب**

**أصول الحب = طوق الحمامة فى الألفة والألاف**

**الأصول الفنية للأدب :**

تأليف عبد الحميد حسن — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٣ ص . [ ١٧٨٨٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٨٨١ ، ١٧٨٨٢ ، ١٨٩٠٥ ز ]

**أصول النقد الأدبى :**

تأليف أحمد الشايب — الاسكندرية ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، ١٠ ، ٣١٨ ص . [ ١٣٧٧٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٧٧٤ ز ]

— أربع نسخ : القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ١٢ ، ٢٤٠ ص . [ ١٤٤٣٠ ، ١٤٤٣١ ، ١٤٤٥٧ ، ١٤٤٥٨ ز ]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ١٢ ، ٢٤٠ ص [ ١٦٢٢٦ ز ]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٧٣ هـ سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٤٧ ص . [ ٢١٤٦٧ ز ]

— نسختان كالسابقة ، سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الخامسة ، ١٢ ، ٢٤٧ ص . [ ٢٢٦٩١ ، ٢٢٦٩٢ ز ]

الأصيل والدخيل :

تأليف بول برتناى ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٧٧–٧٩ من «الروايات الجديدة» – ثلاثة أجزاء فى مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

اضحك :

تأليف عبد الله نعمان – جزءان ، القاهرة ، طبع دار الرجاء سنة ١٩٣٨ م ، شركة استاندرد للطباعة سنة ١٩٤٧ م
[ ١٢٤٠٣ ز ]
– نسختان من الجزء الأول [ ١٢٤٥٠ ، ١٢٤٥١ ز ]

الاضطهاد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٠ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهانى ، المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه محمد منير عبد القادر – القاهرة ، مطبعة الفجالة سنة ١٣٢٥ ه ، ١٥٤ ص .
[ ١٩٢٦٨ ز ]
– نسخة ثانية ، بهامش «تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والمزاحة» . [ ١٤٩٢٧ ز ]
– نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة بخامش . [ ٣٦٤٣ ج ]

أطباق الذهب :

تأليف شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله بن حمزة المغربي الأصفهانى المعروف بشوردوة ، شرح غريب ألفاظه يوسف النبهانى – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٩ ه ، ١١٢ ص . [ ٩٥٨٥ أدب ]

أطفال الغابة :

من سلسلة «المكتبة الخضراء للأطفال» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٨ ص . [ ٢١٧٢٤ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٢٥ ، ٢١٧٢٦ ز ]

أطفال الغابة . وقصص أخرى :

تأليف على محمد على – الجزء الأول ، الاسكندرية ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص . [ ١١٠٥١ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٥٢ – ١١٠٥٤ ز ]

الأطلال :

تأليف محمود تيمور ، ومعها أقاصيص أخرى هى : أبو عرب – الطفل والمصور – حلم انقضى – جريمة حب – ليلة الحنا – حسن أغا – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٣٤ م ، ١٥٧ ص . [ ١١٨٢٥ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١١٨٢٦ ز ]

الأطلانطيد :

تأليف بيير بنوا ، ترجمة مصطفى أمين ، العدد ٧٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أطلقت على نفسى النار :

تأليف عبد الهادى عبد المقصود – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٠٢٣٩ ز ]

اطمئن يا أبى :

تأليف سيد جاد أبو سالم – القاهرة ، مطبعة حنيم سنة ١٩٥٣ م ، ١٨١ ص . [ ٢٠٤٦٨ ز ]

أطياف :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٧ ص . [ ١٦٤٠٧ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٠٨ ، ١٦٤٠٩ ، ١٨٠٢٥ ز ]
– ثلاث نسخ ، القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٧٧ ص . [ ١٩٧٥٩ – ١٩٧٦١ ز ]

الأطياف الأربعة :

تأليف حميدة قطب ، أمينة قطب ، محمد قطب ، سيد قطب — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١١٥ ص . [ ١٥٥٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٥٩١ ، ١٥٥٩٢ ز ]

أطياف الفن ؛ وقصص أخرى :

تأليف حبيب توفيق — القاهرة ، مطبعة المحيط ، ١٤٤ ص . [ ١٨٠٤٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٠٤٩ ز ]

أطياف من الأندلس :

تأليف محمد زين العابدين علي — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٧ ص . [ ١٦٩٩٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٩٩٥ ، ١٦٩٩٦ ز ]

أطياف من لبنان :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، طبع سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٥ ص . [ ٢٠٥٧١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٧٢ ز ]

إظهار خفايا الغرام = المصباح الأحمر

الأعاريض والقوافي :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢٥ من سلسلة « العقد الفريد » تأليف أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

أعاصير :

تأليف عبد الستار أحمد فراج — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٦ ص . [ ٢١٢٠٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٠٨ ، ٢١٢٠٩ ز ]

الأعاصير :

نظم رشيد سليم الخوري — البرازيل ، مطبعة مجلة الشرق ١٦٦ ص . [ ٩٩٦٣ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٦٤٣ ، ١٦٣٠٠ ز ]

— أربع نسخ ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٢٠ ص . [ ١٧٩٦٦ ، ١٧٩٦٧ ، ٢١٤٨١ ، ٢١٤٨٢ ز ]

الأعاصير ( مجموعة مقالات ) :

تأليف جميل جبران فودم — الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥٢ م ، ١٠ ، ١٨٦ ص . [ ٢٢٠٢٨ ز ]

أعاصير مغرب :

نظم عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٧١٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٧١٦ ز ]

الاعتذار :

العدد ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة القاهرة : مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » ، ٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الاعتراف :

العدد ٣٦ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢١ ص . [ ٩٨٢٢ أدب ]

اعتراف القاتل :

العدد ١٦٣ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

اعتراف منتصف الليل :

تأليف جورج ديهامل ، ترجمة شكري محمد عياد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٨ ص . [ ١٧٢٣٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٢٣١ ، ١٧٢٣٢ ز ]

اعترافات أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان . ترجمة م . ع – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٠٥٨ ز ]

اعترافات أرسين لوبين :

ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اعترافات امرأة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٨٦ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اعترافات تولستوى :

ترجمة محمود محمود – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٧٨ ص . [ ١٧٠٥٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٠٥٧ ، ١٧٠٥٨ ز ]

اعترافات جاسوس :

تأليف إيجور جوزنكو ، ترجمة وديع سعيد – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٥م ، ٢٥٢ص . [ ٢٢٦٢٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٣٠ ، ٢٢٦٣١ ز ]

اعترافات جاسوس نازى ألمانى :

تأليف كورت ريتلر ، ترجمة أحمد محمود فهمى ، العدد ٢٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

اعترافات فتى العصر :

تأليف ألفريد دى موسيه ، ترجمة فليكس فارس – الاسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٣٢٩ ص . [ ١٢٥٣٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٧ – ١٢٥٩٩ ز ]

أعجاز أبيات تغنى فى التمثيل عن صدورها :

تأليف أبى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ ، الكتاب السابع من سلسلة « نوادر المخطوطات » تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١م ( المجموعة الثانية ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٩٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

الإعجاز والإيجاز :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ ، تحقيق اسكندر آصاف – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٧م ، ٣٠٤ص . [ ١٩٣٢٥ ز ]

أعجب العجب فى شرح لامية العرب :

تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ ، يليه شرح المقصورة الدريدية ، لابن دريد الأزدى – ضمن مجموعة ، القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١ – ٦٦ . [ ١١٨٩٤ ز ]

– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ . [ ١٩١٥٨ ز ]

أعداء الشعب :

تعريب محمد كامل مصطفى – ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الأمانى سنة ١٩٣٦م ، ٥٠ ص . ( الكتاب الأول ) . [ ١١٤١٧ ز ]

أعداء النظام :

العدد ١١١ من « مسامرات شهرزاد » – طبع القاهرة ، ١٢٩ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ٩٨٢٦ ، ٩٨٢٧ أدب ]

الإعدام :

تأليف خليل تقى الدين – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٠م ، ١٥٨ ص . [ ١٦٠٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٠ ز ]

أعدم فى الفجر :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة محمد محمود القزاز ، العدد ٦٣١ من « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأعشاب :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة الإخاء سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٠ ص . [ ٩٥٢٢ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٣ — ٩٥٢٦ أدب ]

الأعشى = ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة سنة ١٩٤٧ م — الأعشى والكميت

الأعشى الأكبر :

تأليف فؤاد أفرام البستاني ، العدد ٣١ من سلسلة « الروائع » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٢ م ، ٤٠-٢٤ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٦٢٣٧ أدب ]

أعلام الأدب العربى :

تأليف عبد الحميد محمود المسلوت ، حسن جاد حسن ، محمد عبد المنعم خفاجه — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٠٣٦٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٦٧ ، ٢٠٣٦٨ ز ]

أعلام الأدب فى عصر بنى أمية :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — جزآن ، القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٤ م [ ٢٢١٩٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٩٥ ، ٢٢١٩٦ ز ]

أعلام الشعر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد السلام أبو النجا سرحان — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٢ ص . [ ١٧٨٤٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٨٤٩ ، ١٧٨٥٠ ز ]

أعلام الشعر الفرنسى وطرائف من آثارهم :

تأليف س . عبد الرازق صبرى ، الموضى الوكيل — القاهرة ، مطبعة مكتب الشرق الأوسط سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [ ١٧٩٠١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٩٠٢ ، ١٧٩٠٣ ز ]

أعلام الكلام :

تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى سعيد بن أحمد بن شرف القيروانى الجذامى ، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ، العدد الأول من سلسلة « الرسائل النادرة » — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٥٥ ص . [ ١١٩٩٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٨ ز ]

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس :

تأليف محمد دياب الأتليدى ، المتوفى فى أوائل القرن الثانى عشر الهجرى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٠ ص ، « الكتاب الثالث » . [ ١٠٩٦٩ ز ]

الأعماق :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢٣ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — المجلد الثالث ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢٨-٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

أعماق الجحيم :

تأليف زيرلك ابلر ، ترجمة عبد الفتاح فرج ، العدد ٦٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأعمى :

تأليف رديارد كبلنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أعيان البيان من صبح القرن الثالث عشر الهجرى إلى اليوم :
تأليف حسن السندوبى – القـاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢هـ، ١٩١٤م، ٢٢٩ ص . [ ١٥٠٣٩ ز ]

أغاريد :
نظم محمد فهمى – القاهرة ، مطبعة حجازى ، الطبعة الثانية ، ١٢٧ ص . [ ١٣٩٧٤ ز ]
– ست نسخ كالسابقة [ ١٣٩٧٥ ، ١٣٩٧٦ ، ١٣٩٩٩ ، ١٤٠٠٠ ، ١٤٨٦٣ ، ١٤٨٦٤ ز ]

أغاريد :
تأليف كيى دوجلاس ويجن ، ترجمة لبيب مشرق – القـاهرة ، مطبعة النيـل المسيحية سـنة ١٩٤٧ م ، ٦٢ ص . [ ١٦٨٥١ ز ]

أغاريد البلابل : لتـلاميذ المعاهد والمدارس الابتدائية :
تأليف محمد حسين النجار – الجزء الأول ، أسـيوط المطبعة الإسلامية ، ١٦ ص . [ ١٠٧٦٦ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٠٧٦٧ ، ١٠٧٦٨ ز ]

أغاريد الربيع :
نظم فؤاد بليبل ، نشره ميشيل قسطندى – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٢م ، ٩ ، ١٤٠ ص . [ ١٤٤٣٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٣ ز ]

أغاريد زفاف :
تأليف عبد المجيد مصطفى خليل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٠م ، ٥١ ص . [ ١٤١٩٤ ز ]

أغاريد السحر :
نظم على الجنـدى – القـاهرة ، مطبعة نهضـة مصر سنة ١٩٤٧م ، ٣٦٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٦٦٤٧ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٦٦٤٨ ، ١٦٦٤٩ ز ]

أغاريد وأغنيات :
تأليف محمد على عثمان – القاهرة ، مطبعة السـعادة سنة ١٩٤٨م، ٧٨ ص . [ ١٧٥٦٩ ز ]

الأغانى :
تأليف أبى الفـرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى ؛ المتوفى سـنة ٣٥٦هـ، نشره القسم الأدبى بدار الكتب المصرية – عشرون جزءاً فى عشرة مجلدات ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٥ هـ . [ ١٠٠٥٥ أدب ]
– نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٨ ز ]
– الأجزاء من السادس إلى الثالث عشر ، القـاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٣م – ١٩٥٤م . [٥٨٢٣ أدب ]
– عشر نسخ كالسابقة [ ٥٨٢٤ – ٥٨٢٧ ، ٨٥٠٤ – ٨٥٠٨ ، ٩٣٢٣ أدب ]
– الجـزء الحادى والعشرون ، نشره رودلف برونو ، طبـع بريل سنة ١٨٩٥ م . [ ٤٣٢١ أدب ]

الأغانى :
تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد الأصبهانى ؛ المتوفى سـنة ٣٥٦ هـ ، نشرته دار الثقافة ومكتبة الأندلس ببيروت ، راجعه عبـد الله العلايلى ، موسى سليمان ، أحمد أبو سعد – تسعة أقسام فى ثلاث مجلدات ، بيروت ، مطبعة دار الكتب ، دار الثقافة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٩٣ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٩٤ ز ]

الأغانى = أبو الفرج الأصبهانى وكتابه الأغانى
= دراسة الأغانى
= صاحب الأغانى
= مهذب الأغانى

أغانى أبى شادى :
نظم أحمـد زكى أبى شادى – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣م، ١٥٣ ص . [ ١٠٦٥٨ ز ]

**أغانى الأطفال :**

نظم محمد عبدالمنعم محمودسالم — الجزء الأول، القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧م، ٤٨ ص . [ ١٢٣٥٩ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٣٦٠ — ١٢٣٦٦ ز ]

**أغانى تموز :**

نظم فؤاد سليمان — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٤م، ٨٠ ص . [ ٢١٧٤٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٧٤٣ ز ]

**أغانى الحرب على أوتار الربابة :**

نشر دار المستقبل — القاهرة، مطبعة دار المستقبل ، ٧٩ ص . [ ١٢٨٧٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٧٩ ز ]

**أغانى الحياة ( ديوان الشابى ) :**

نظم أبى القاسم الشابى ، نشرته دار الكتب الشرقية بتونس — القاهرة، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥م، ١٩٤ ص ، ٣ رسوم . [ ٢٢٩٣٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٣٧ ، ٢٢٩٣٨ ز ]

**أغانى رامى :**

نظم أحمد رامى — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٣م، ١٧٥ ص . [ ١٤٥١٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٥١٨ ، ١٤٥١٩ ز ]

**أغانى الربيع :**

نظم العوضى الوكيل — ميت غمر، مطبعة وادى النيل سنة ١٩٣٩م، ١٠٨٤ ص . [ ١٣٦١١ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة
[ ١٣٦١٢ ، ١٣٦١٣ ، ١٣٨٤٢ — ١٣٨٤٤ ز ]

**الأغانى السودانية الجديدة = مجموعة الأغانى السودانية الجديدة**

**الأغانى الشعبية :**

وهى مجموعة من الشعر العامى الطريف الذى ينظمه سكان الأرياف فى العراق ، رتبها وشرحها السيد عبد الرزاق الحسنى ، الجزء الأول — بغداد، مطبعة النجاح سنة ١٣٤٨هـ، ١٩٢٩م، ١٢٧ ص . [ ٩٩٨٦ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٧٧٦ ز ]

**أغانى شيراز ، أو غزليات حافظ الشيرازى :**

ترجمة ابراهيم أمين الشواربى — جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٤٥ م . [ ١٥١٤٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥١٤٥ ، ١٥١٤٦ ز ]

— ثلاث نسخ من الجزء الأول
[ ١٥١٥٨ ، ١٦٨٧٥ ، ١٦٨٧٦ ز ]

**أغانى الصالحين ، أو نفثات الضمير :**

نظم محمد فهمى سلامتين — طنطا ، مطبعة جريدة سفينة الأخبار سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ٧٠ ص . [ ١٣٥٧٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٥٨٠ ز ]

**أغانى الضيعة :**

نظم أميل مبارك — القاهرة، مطبعة التقدم سنة ١٩٤٦م، ٥٦ ص . [ ١٦١٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦١٩١ ، ١٧٢٢٠ ز ]

**أغانى الكوخ :**

نظم محمود حسن اسماعيل — القاهرة، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥م . [ ٩٥٠٦ أدب ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٩٥٦٥ — ٩٥٦٧ ، ٩٧٢٤ ، ٩٨١٣ ، ٩٨١٤ أدب ]

**أغانى اضاريب ، أو خطوات فى الظلام :**

تأليف أحمد محمود مرسى — الاسكندرية، مكتبة الآداب للطباعة سنة ١٩٤٩م، ١٠٧ ص . [ ١٧٦٣٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٣٣ ، ١٧٦٣٤ ز ]

الإغراء :

العدد ٤٣ من « مسامرات شهرزاد » — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٨٢٦ أدب ]

أغرب ما رأيت :

تأليف حبيب جاماتى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٣٥ ص . [ ٢٠٧٨٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٦٣ ، ٢٠٨٦٤ ز ]

أغسطس :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثالثة من « رسائل شاعر » — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٤ ص . [ ٩٢٥٧ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٢٥٨ — ٩٢٦١ أدب ]

أغلال الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٢ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠١٩٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٠١٩٣ ، ٢٠١٩٤ ، ٢٠٧٩٥ ز ]

الأغنياء والفقراء :

تأليف هـ . ج . ولز ، ترجمة زكى نجيب محمود ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٢ ، ٢٢٨ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

أغنيات :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٩٧٦٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٦٣ ، ١٩٧٦٤ ، ١٩٩٩٠ ز ]

الأغنية :

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠ م ، ١٥١ ص . [ ١٣٨٢٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٨٢٤ — ١٣٨٢٦ ز ]

أغنية بوهيميا :

تأليف كامل أمين — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ٩٦ ص . [ ٢٠٦٧٥ ز ]

الأغنية الخالدة :

تأليف صفية زكى أبو شادى — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٠ ص . [ ٢٢١٤١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٤٢ ، ٢٢١٤٣ ، ٢٢٦٨١ ز ]

أغنية الرياح الأربع :

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة فن الطباعة ، ١٢٢ ص . [ ١٦٠٨٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٨١ ز ]

أغنية الصحراء :

نظم أحمد يوسف حودة — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٩ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٢٨٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٩٠ ز ]

الأغوار :

تأليف أحمد الصافى النجفى — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٩٢ ص . [ ١٦٠٨٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥١ ز ]

**أقاحي الفردوس :**

نظم إلياس أبوشبكة – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨م ، ٦٨ ، ٩٢ ص . [ ١٢٤٩٦ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٠٧ ، ١٢٧٣٨ ، ١٢٧٣٩ ز ]

**أفراح الربيع ، ديوان الطبيعة :**

نظم حسن البحيرى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٩٤ ص . [ ١٥٢٥٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٢٥١ ز ]

**أفراحي وأحزاني :**

نظم محمد ابراهيم مصطفى ، المعروف بفتحي أبوالذهب – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦م ، ٨٠ ص .
[ ١٦٢٥٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥٣ ز ]

**أفروديت :**

تأليف بيير لويس ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ٧٢ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٩٥ ز ]

**أفروديت ( غانيــة الإسكندرية ) ، وقصص أخــرى :**

نشره حلمى مراد ، العــدد ٣٣ من سلسلة « كتابى » – القــاهرة ، شركة فن الطباعة ســنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

**الأفعوان :**

تأليف تايبارش ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٦٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأفعى الشقراء :**

تأليف اليكس موريسون . ترجمة شمس الدين الفرياني العدد ٦٦٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٩ ز ]

**أفغانيــة :**

تأليف واسين الفرنساوى ، ترجمة محمد عثمان جلال ، الرواية الثانية من « الروايات المفيــدة فى علم التراجيدة » – القاهرة ، طبع سنة ١٣١١ هـ . [ ١٠٩٧٥ ز ]

**الأفق الضائع :**

تأليف جيمس هيلتون . ترجمة نظمى لوقا ، العدد ٨٣ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٩٨٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٨٦ ، ٢٢٩٨٧ ز ]

**الأفق المفقود :**

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صالح جودت ، العدد ٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الأفق المفقود :**

تأليف جيمس هلتون . ترجمــة شمس الدين الفرياني ، العدد ٣٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأفق المفقود :**

تأليف جيمس هلتون ، ترجمة صبرى كامل – القاهرة ، مطبعــة دار الفكر الحديث ســنة ١٩٥٥ م ، ١٠٤ ، ١٦ ص . [ ٢٢٨٧٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٧٤ ، ٢٢٨٧٥ ز ]

**الأفكار :**

تأليف عبد الحميد ابراهيم حبيب – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م ، ٤٨ ص . [ ١٥٢١٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٢١١ ز ]

**الأفلاذ الز برجدية فى مدح العترة الطاهرة الأحمدية :**

تأليف تقى الدين حامد عبد الحميد الرافعى الفاروقى – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٩ ص .
[ ١٠٩٧٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٣ ز ]

**أفول القمر :**

تأليف جون شتاينبك ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١١ من سلسلة « كنوز القصص الانسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤م ، ١٩٠ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

**أفول المجد :**

تأليف موريس آدبين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أقاصيص :**

تأليف إبراهيم عبد القادر المازنى ، محمود تيمور ، إبراهيم المصرى ، محمد عبده ، صلاح الدين ذهنى ، عادل كامل ، محمد فتحى أبو الفضل ، نجيب محفوظ ، عبد الحميد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٤م ، ١٨٠ ص . [ ١٥١٧٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٧٦ ، ١٥١٧٧ ز ]

**أقاصيص اجتماعية :**

تأليف عبد الله على علام ، رزق عبد السيد البرملوى . راجعه محمود سلامه – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٤٦م ، ٧٨ ص . [ ١٦٨١١ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٨١٢ – ١٦٨١٤ ز ]

**أقاصيص الحياة :**

تأليف محمد عبد الرحيم طه – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤م ، ٦٤ ص . [ ١٥٢٠٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٢٠٩ ز ]

**أقاصيص العم حسان = الأميرة سعاد = حسن قاهر المردة**

**أقاصيص الغروب :**

تأليف أمانى فريد ، ميشيل تكلا – القاهرة ، دار الساعة ١٢ للتأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، ٨٤ ص . [ ١٦٢٢٣ ز ]

**أقاصيص لكبار الكتاب الانجليز المعاصرين :**

ترجمة محمد بدران ، ادوار رياض – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٤٦م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٣١٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٣١٤ ، ١٦٣١٥ ز ]

**أقاصيص مأثورة من الأدب الألمانى والروسى والبولندى وتمثيليات فاوست والبوهمية وكارمن :**

ترجمة كامل البهنساوى – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٨م ، ٢٢٤ ص . [ ١٧٢٤٤ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٤٥ ، ١٧٢٤٦ ، ١٨٧٠١ ز ]

**أقاصيص مصرية = الورد الأبيض**

**أقاصيص من القهوة :**

تأليف عبد المعطى المسيرى – دمنهور ، مطبعة حلبى سنة ١٩٤٢م ، ١٤٩ ص . [ ١٤٤٧٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٨ – ١٤٤٨٠ ز ]

**أقاصيص هانس أندرسون :**

ترجمة محمد ابراهيم الدسوقى ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب الغربى » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م ، ٨ ، ٢٨٠ ، ٢ ص . [ ١٢٨٩١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب :

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ – بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠١م، ٤٧٧ ص . [ ١٩٠٤٥ ز ]

اقتلني :

تأليف شير وود دكنج ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤١٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أقداح :

تأليف عبد اللطيف راكد – القاهرة، شركة سليمة للطباعة والنشر سنة ١٩٥٣م، ١٤٢ص . [ ٢١٥٣٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٥٤٠، ٢١٥٤١ ز ]

الأقدار :

نظم عز الدين على السيد – القاهرة : مطبعة مصر التجارية، ٤٤ ص . [ ١١٢٨١ ز ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ١١٢٨٢ – ١١٢٨٥، ١١٢٩٤، ١١٢٩٥ ز ]

اقـــرأ = ابن عمار
= أبو زيد الهلالى
= أبو على الفنان
= أبو نواس
= أحلام شهرزاد
= أساطير مصرية
= أشطر من إبليس
= أمير قصر الذهب
= أمين الريحانى
= بنت قسطنطين
= بنت يزيد

اقـــرأ = بودلير، الشاعر الرجيم
= بوشكين ، أمير شعراء روسيا
= بيرانديللو
= تشيخوف
= تولستوى
= ثم غربت الشمس
= جحا فى جانبولاد
= الجنة الصغيرة
= جميل بثينه
= الحب الضائع
= خاتمة المطاف
= دماء وطين
= زامر الحى
= ستوجى
= شاعر الشعب
= الشاعر الطموح
= شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة
= شاعر ملك، المعتمد بن عباد
= شللى
= شيخ التكية
= الشيخ قرير العين
= صوت أبى العلاء
= علواء الأندلس
= العشاق الثلاثة
= عنترة بن شداد
= عود على بدء
= عيون ممصوبة
= غادة رشيد
= فارس بنى حمدان

اقــرأ = فى بطون الليالى
= فى بيتى
= قطر الندى
= قلوب معذبة
= قنديل أم هاشم
= اللحن الشرود
= ليلى العفيفة
= المدينة المسحورة
= مذكرات دجاجة
= مرح الوليد
= المعذبون فى الأرض
= المغنى المجنون
= مملكة العذارى
= من النافذة
= من يوميات فتاة عصرية
= الوعد الحق

**اقرأ وفكر :**

تأليف أنطونيوس بشير — القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩٣٠م ، ٢٧٢ ص . [ ١١٤٨٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٩٥٣ ز ]

**أقزام جبابرة :**

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧٢٦٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٦٩ ز ]

**الأقفال السبعة :**

تأليف ادجار والاس ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أقصوصة الحب السبعة ( لأندريه موروان ) ، وقصص أخرى :**

أصدره حلمى مراد ، العدد ٤٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**أقوى من الحب :**

تأليف صلاح ذهنى — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨م ، ١٣٢ ص . [ ١٧٢٧١ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٢٧٢ ، ١٧٢٧٣ ، ١٧٥٨٨ ، ١٨٧٠٢ ز ]

**الأكذوبة :**

تأليف ايرل ستانل جاردنر ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**اكسير الشباب :**

تأليف جورج الن انجلند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الآن وإلى الأبد :**

العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة الصباح « الكتاب الأول » . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الألحان :**

نظم إلياس أبوشبكة — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٠٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٩ ز ]

ألحـــان :

نظم يوسف عز الدين – الاسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢١٣٢٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٢٩ ، ٢١٣٣٠ ، ٢٢٠٠٧ ز ]

ألحان الأصيل :

نظم علي الجندي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٥٠ ص ولوحة . [ ١٩٦٨٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٦٩٠ ، ١٩٦٩١ ز ]

ألحان الألم :

نظم فايد العمروسي – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٧ م ، ١٩٠ ص . [ ١١٣٦٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٦٣ ، ١١٨٠٥ ، ١١٨٠٦ ز ]

ألحان الحان ( أبو نواس في حياته اللاهية ) :

تأليف عبد الرحمن صدقي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٤٢٤ ص . [ ١٦٧٥٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٥٨ ، ١٦٧٥٩ ، ١٦٨٤١ ز ]

ألحان الخلود :

نظم زكي مبارك – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٦٧٩٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز ]

ألحان الريف :

نظم محمد العرجاوي الشريف – الجزء الأول ، دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص [ ١٨٩٧٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٩٧٩ ز ]

ألحان السحر :

نظم رياض سوريال – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٠ م ، ٦٢ ص . [ ١٨٨١١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٩٨١ ، ١٨٩٨٢ ز ]

الألحان الصامتة :

تأليف علي سامي النشار – القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٣ ص . [ ٩٩٠٨ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٠٩ – ٩٩١٢ أدب ]

ألحان ضائعة :

تأليف هند سلامه – بيروت ، مطابع الاستقلال . ٩٦ ص . [ ٢١١٤٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٩ ز ]

ألحان العندليب :

نظم ابراهيم طلعت – القاهرة ، مطابع جريدة الحاكم سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٨ ، ٦ ص . [ ١٣١٦٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣١٧٠ ز ]

ألحان الغروب :

تأليف طاهر الطناحي – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٠ ، ١٩٠ ص و ١٠ لوحات . [ ١٩٧٧٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٧٧٨ ، ١٩٧٧٩ ، ١٩٨٤٧ ز ]

ألحان القلب :

تأليف ميلاد واصف – الاسكندرية ، مطبعة القطر المصري سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٥ ص . [ ١٢٢٤٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٢١٢ ، ١٥٢١٢ ز ]

ألحان الكروان :

نظم محمود علي حسن – القاهرة ، مطبعة أبي الهول ، ٨٥ ص . [ ١٤٩٤٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩٤٤ – ١٤٩٤٦ ز ]

ألحان الكروان :

نظم محمد العتريس زكي – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [ ٢٠١٣٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠١٣٤ ، ٢٠١٣٥ ز ]

**ألحان اللهيب :**

نظم أحمد الصافي النجفي – دمشق ، مطبعة اليقظة العربية سنة ١٩٤٧م ، ١٢٨ ص . [ ١٧٢٣٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣١ ز ]

**ألحان ليلة القدر = بعث الآلهة**

**ألحان ملتهبة :**

نظم عبد العليم عيسى – القاهرة ، مطبعة دار الشفاء سنة ١٩٥٤م ، ٨٠ ص . [ ٢١٧٩٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٩٧ ، ٢١٧٩٨ ز ]

**ألحان الموج :**

نظم حسن سليمان حمت – القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٤٧م ، ٤٧ ص . [ ١٦٦٠٦ ز ]

**الألحان ومقتطفات من « غلواء » :**

تأليف إلياس أبو شبكه – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٤٩ ز ]

**ألحاني :**

نظم ابراهيم قدي – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٠م ، ٢٥٤ ص . [ ١٨٧٦٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٧٦٣ ، ١٨٧٦٤ ز ]

**ألحاني :**

نظم يوسف كامل ابراهيم – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك ، ٤٢ ص . [ ١٤٧٦٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٧٦٩ ز ]

**الألزم من لزوم ما لا يلزم :**

وهو المختار من ديوان أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي ، المشهور بأبي العلاء المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . اختيار أحمد تيمور ، عبد الله المغيرة – جزءان ، القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٣هـ ، ١٩١٥م ، ١٤ ، ١٨٧ ص ، ولوحة . [ ١١٨٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٨٠٢ ز ]

**الألغاز = تسهيل المجاز**

**ألف باء :**

تأليف أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الأندلسي – جزءان ، القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٤٩٢١ ز ]

**ألف ليلة الجديدة :**

تأليف عبد الرحمن الخميسي – مجموعتان ، القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٥١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٥٢ ، ١٧٤٤٨ ، ١٧٤٤٩ ز ]

– نسخة خامسة من المجموعة الثانية [ ١٧٥٤١ ز ]

**ألف ليلة وليلة :**

لم يعلم مؤلفها ، نشرتها سهير القلماوي – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م ، ٣٢٠ ص . [ ١٥٠٨٢ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٠٨٣ ، ١٥٠٨٤ ، ١٥١١٧ ، ١٥٩١٨ ، ١٥٤٠٨ ز ]

**ألف ليلة وليلة :**

تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار – ثمانية أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ – ١٩٥٥ م . [ ٢٠٨٧٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٧٧ ، ٢٠٨٧٨ ز ]

– نسخة رابعة من الأجزاء الأول والسابع والثامن . [ ٢٠٩٥٤ ز ]

**ألف ليلة وليلة :**

تصدرها مكتبة مصر ، وراجعها سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، ثمانية أجزاء – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

– نسخة رابعة من الجزئين الأول والثاني . [ ٢٢٦٧٥ ز ]

**ألف ليلة وليلة :**

صححها أنطون صالحاني اليسوعي — خمسة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية . [ ١٧٦٧٢ ز ]

— نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧م — ١٩٣٨ م . [ ١٥٩٤٢ ، ١٥٩٤٣ ز ]

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٩م ، الطبعة الثانية . [ ٣٠٧٩ أدب ]

**ألف ليلة وليلة = المنتخب من كتاب ألف ليلة وليلة**

**ألف نكتة ونكتة :**

أصدرته دار الراديو والبعكوكة — القاهرة ، مطبعة مجلة الراديو والبعكوكة ، ٤٨ ص . [ ١٤٦٤١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٦٤٢ ز ]

**ألفاظ الأشباه والنظائر :**

للإمام عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الإنبارى ، ضمن مجموعة — طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٢هـ [ ١١٨٨٨ ز ]

**ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه :**

تأليف محمد بن حبيب ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٢٣ من سلسلة « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٥ م ( المجموعة السابعة ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

**الله ... والشيطان :**

تأليف أحمد فتحى — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٤٦٠ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٣٤٦١ — ١٣٤٦٥ ، ١٣٧٣٦ ، ١٣٧٣٧ ز ]

**الهــام :**

تأليف نقولا يوسف — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٢٤٨١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٦٦٨ ، ١٢٦٦٩ ز ]

— أربع نسخ ، القاهرة ، مطبعة الآداب سنة ١٩٤٧م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ص . [ ١٧١٧٨ — ١٧١٨٠ ، ١٨٥٤٩ ز ]

**الإلهــام :**

ديوان فيه المختار من شعر أمين ناصر الدين — لبنان ، مطبعة الصفا سنة ١٣٥٠هـ ، ١٩٣١م ، ١٥ ، ٣٢ ، ٢٨٤ ص . [ ٤٩٧٠ أدب ]

**إلهام الفكر :**

تأليف أحمد عبد الجواد سالم — القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٨٨ ص . [ ١٨٦٢٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦٢٣ ، ١٨٦٢٤ ، ١٨٨١٢ ز ]

**الإلهيات ، من وحى الحياة :**

تأليف سليمان ظاهر — الجزء الأول ، بيروت ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤م ، ٦ ، ١٣٧ ص . [ ٢٢٦٤٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٤٤ ز ]

**ألوان :**

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٠٩٢٨ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ٢١٤٠٤ — ٢١٤٠٦ ، ٢٢٩٣٢ ، ٢٢٩٣٣ ز ]

**ألوان شتى :**

نظم طالب الحيدرى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧٣٩ ز ]

**ألوان من أدب الغرب :**

تأليف على أدهم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧م ، ٢٤٥ ص . [ ١٦٧٣٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٤ ، ١٦٧٣٥ ، ١٦٩٦٣ ز ]

**ألوان من الحب :**

تأليف عباس حافظ ، العدد ٣٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٣٧٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٨٠ ، ١٩٦٥٦ ، ١٩٦٥٧ ز ]

**ألوان من الحب :**

تأليف أندريه موروا ، ترجمة عبد الغني محمود ، العدد الثاني من سلسلة « روائع الأدب العالمي » — القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢١٥٨٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥٨٦ ، ٢١٥٨٧ ز ]

**ألوان من الحب :**

مجموعة أقاصيص منقولة عن الأدب الغربي ، ترجمة عبد الرحمن صدقي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٦ ص . [ ١٥١٠٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٣ ، ١٥١٠٤ ، ١٥١٦٦ ز ]

**ألوان من الغيرة ( قصص واقعية أغرب من الخيال ، مع دراسة وتحليل ) :**

تأليف محمد فتحي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣١ ص . [ ٢١٩٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٩٤٧ ز ]

**إلى الأبد :**

نظم إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٧٨ ص . [ ١٦٠٩١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٤٤ ز ]

**إلى أرذل العمر :**

تأليف محمد أنور السرداني — حلب ، مطابع الحديث ، ١١٢ ص . [ ٢١٢٨٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٤ ز ]

**إلى الإسلام من جديد :**

تأليف أبو الحسن علي الحسني الندوي — القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٤٧ ص . [ ٢٠٢٢٤ ز ]

**إلى الأمام :**

تأليف زكي المهندس — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٥ ص . [ ١٣٨٣٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣٧ ز ]

**إلى الحوة :**

ترجمة فارس أبي نادر — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٣٩ ، ١٥٣٤٠ ز ]

**إلى ولدي :**

تأليف أحمد أمين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م ، ١٥٢ ص . [ ١٩٧٠٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٧٠١ ، ١٩٧٠٢ ز ]

**إلياذة هوميروس :**

ترجمة سليمان البستاني — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ١٢٦٦ ص . [ ١٩١٦٣ ز ]

**إلياذة هوميروس :**

ترجمة عنبره سلام الخالدي — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٠ ص . [ ١٦٥٠٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٥٠٤ ، ١٦٥٠٥ ، ١٦٥٩٤ ز ]

**إلياذة هوميروس = سليمان البستاني**
**= قصة طروادة**

**إلياس أبو شبكة :**

تأليف إلياس أبو شبكة ، وشبلي ملاط ، ومارون عبود ، وميخائيل نعيمه ، القسم الأول « دراسات وذكريات » ، القسم الثاني « وثائق » — بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م . [ ١٧٢٣٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٧ ز ]

**إلياس أبوشبكة :**

العدد ٥٤ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » — بيروت مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ؛ ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**أليف الأحراش ، أو الصياد الأسود :**

تأليف أميل ريشبورغ ، ترجمة حنا أسعد فهمى — القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٠٥ م ، ٢١٤ ص . [ ١٢٠٩١ ز ]

**الأم :**

تأليف بيرل باك ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأم :**

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والنشر بدمشق ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٤٤ ص [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

**الأم البائسة :**

تأليف محمد طه محمود ، القصة السادسة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، المطبعة العصرية . [ ١٣٨٥٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز ]

**أم البنين « قصة وتاريخ » :**

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٥٢ ص . [ ٢١١٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٥ ز ]

**أم رتيبة :**

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٩٩١١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٢ ، ١٩٩١٣ ، ١٩٩٨٨ ز ]

**أم سند وأم هند :**

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م . [ ١٨٣٨٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٨٣ ز ]

**الأم القاسية = أسرار القصور**

**أم القرى فى مدح خير الورى = نيل المراد فى تشطير الهمزية وبانت سعاد**

**الأم المجهولة = هذا جناه أبى على**

**الأمالى :**

إملاء الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحق ، المعروف بالزجاجى النحوى البغدادى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأسفل صحفه شرح الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى ؛ ٤ ، ١٣٩ ص . [ ١٣٤٢٤ ز ]

**الأمالى :**

تأليف أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدى المتوفى سنة ٣١٠ هـ — حيدر أباد ، مطبعة جمعية دائرة المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٣٨ م ؛ ١٥٩ ، ١٤ ص [ ١٩٧٢٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٧٢١ ز ]

**الأمالى :**

تأليف أبى على اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هرون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩٦٧٠ ز ]

**الأمالى :**

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن سليمان مولى عبد الملك بن مروان ، المعروف بأبى على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ ، صححه محمد عبد الجواد الأصمعى — جزءان ضمن مجموعة ، الأول والثانى ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م . [ ١١٩١٥ ز ]

**الأمالى الشجرية :**

تأليف أبي السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسنى، المعروف بابن الشجرى، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ — جزءان، حيدر أباد الدكن بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٩ هـ . [ ١٣٩٧٧ ز ]

**أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) :**

تأليف الشريف المرتضى على بن الطاهر أبي أحمد الحسين العلوى الموسوى، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم — جزءان، القاهرة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٤٠١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤٠٢، ٢٢٤٠٣، ٢٢٦٤٥ ز ]

— نسخة أخرى : أربعة أجزاء، القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٩٠٧ م . [ ١٩١٦٤ ز ]

**أماليا ايرهارت، فتاة كانساس :**

تأليف جين مويدلو، ترجمة أمينة السعيد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣م، ١٧٥ ص . [ ٢٠٤٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٤٨، ٢٠٤٤٩، ٢٠٦٣٩ ز ]

**الأمانى :**

تأليف فتحى محمود سليمان — طنطا، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤ م، ٣١ ص . [ ١٥٥٦٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٥٦٨ ز ]

**أمانى :**

تأليف كمال الهمشري — القاهرة، مطبعة دار الفكر الحديث سنة ١٩٥٠ م، ٩٤ ص . [ ١٩٧٤٢ ز ]

**الأمانى والمنة فى حديث قبول وورد جنة :**

تأليف محمد عثمان جلال — القاهرة، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ، ١٥٦ ص . [ ١١٤٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٢٨٤ ز ]

**الإمبراطور المغامر :**

ترجمها من الانجليزية ابراهيم حسين العقاد، العدد ١٠٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**الإمتاع والمؤانسة :**

تأليف أبي حيان على بن محمد التوحيدى، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، تحقيق أحمد أمين، أحمد الزين — ثلاثة أجزاء، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ — ١٩٤٤ م . [ ١٣٤٨٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٩٠، ١٣٩٤٣، ١٣٩٤٢ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ١٤١٤١ ز ]

**الأمثال :**

طبع على نسخة مخطوطة موجودة بالمكتبة العالية فى رياسة رام فوركيبت سنة ٥٧٤ هـ — الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن سنة ١٣٥١ هـ، ١٣٥ ص . [ ١٣٩٧٩ ز ]

**الأمثال = الفرائد والقلائد**

**أمثال سليمان :**

بالعربية والعبرية، تأليف مراد فرج المحامى — الإسكندرية، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٨م، ٢٣٠، ٣٢ ص . [ ١٢٥٠١ ز ]

**الأمثال العامية :**

تأليف أحمد تيمور — القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٨هـ: ١٩٤٩م، ٤٤٣ ص . [ ١٧٥٦٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٥٦٤ — ١٧٥٦٧ ز ]

**الأمثال العامية = حدائق الأمثال العامية**

**= الموسيقى فى الأمثال العامية**

**الأمثال العامية اللبنانية من رأس المتن :**

جمعها ونشرها وترجمها أنيس فريحه — جزان ، لبنان ، مطابع المرسلين اللبنانيين سنة ١٩٥٣ م ، ٧١٨ ص .
[ ٢١٨٩١ ز ]

**أمثال العرب :**

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٩ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١م ، ١٤٢ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

**أمثال العرب :**

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي ، المتوفى سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين هجرية ؛ ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ ﻫ ( الكتاب الأول ) . [ ٤١٥٤ ج ]

**أمثال العرب :**

تأليف أبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ، نشر مصطفى محمد — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٧ﻫ ، ١٩٠٩ م ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٧٧ ز ]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة « الكتاب الثاني » .
[ ١١٩١٨ ز ]

**أمثال العوام ، في مصر والسودان والشام :**

تأليف نعوم شقير — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٩٤ م ، ١٣٨ ص . [ ١٩٢٠٥ ز ]

**أمثال لافونتين :**

ترجمها عن الفرنسية الأب نقولا أبو هنا المخلصي — صيدا ، مطبعة دير المخلص سنة ١٩٣٤ م [ ١٤٩٧٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٤٩٧١ ز ]

**أمثال المتنبي :**

جمع الوزير اسماعيل بن عباد ، المشهور بالصاحب ، شرح وتحقيق زهدي يكن — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٥ ص . [ ١٩٠٢١ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٩٠٢٢ ، ١٩٠٢٣ ز ]

**أمثال المتنبي ، وحياته بين الألم والأمل :**

تأليف أحمد سعيد البغدادي — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥١ﻫ ، ١٩٣٢م ، ١٢٠ ص . [ ٩٩٥٣ أدب ]
— نسختان كالسابقة ، طبع مطبعة حجازي سنة ١٩٣٤ م ، ١٢٨ ص . [ ١٢٤٨٢ ، ١٢٤٨٣ ز ]

**أمدوحتي ، في المملكة العربية السعودية :**

نظم محمد محمد توفيق اليمربي ، السام الشعري الأول — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥ ص .
[ ٢٢١١٧ ز ]

**امرأة !! :**

تأليف موريس ليبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**امرأة بلا قلب :**

العدد ١٦٣ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح : « الكتاب الثاني » .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**امرأة بين أخوين = قابيل**

**امرأة ساذجة :**

العدد ٢١٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**امرأة في القمر :**

تأليف الكاتبة الألمانية ثياتون هاربو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٢٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**امرأة فى كأس خمر :**

تأليف عبد الحميد باز، الجزء الأول من «آداب مجد القلم» – القاهرة، مطبعة التوكل، ٥٩ ص . [ ١٧٥٩٨ ز ]

**امرأة مجهولة :**

تأليف ميجنون ايرمارت، ترجمة عمد الدين الشريف، العدد ٧٣٠ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م، ١٢٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**امرأة من روما :**

تأليف البرتو مورافيا . ترجمة حبيب نحولى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م، ٢٠٠ ص .
[ ٢١٩٢٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٧ ز ]

**امرأة هاربة :**

تأليف ج . ليسا . ايليتون، ترجمة شوق فرج، العدد ٨٧ من «الروايات الجديدة» – القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**امرؤ القيس :**

تأليف سليم الجندى، العدد ١ من سلسلة «عمدة الأديب» – دمشق، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٦ م، ٢٢٣ ص . [ ١٠٦٣٢ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٦٣٣، ١٠٦٣٤، ١٢٢٤٧، ١٢٥٣٣، ١٩١٢١ ز ]

**امرؤ القيس :**

تأليف محمد صبرى، العدد الأول من سلسلة «الشوامخ» – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٣ م، ١١٢ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٥١، ١٥١٥٢ ز ]

**امرؤ القيس = أمير الشعر**

= خمسة شعراء جاهليين

= الملك الضليل

**أمراء البيان :**

تأليف محمد كرد على – جزءان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٧ م .
[ ١١٧٩٦ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١١٧٩٧، ١١٨١٧، ١١٨١٨، ١٢٤٢٧، ١٢٤٢٨ ز ]

**أمراء الشعر العربى فى العصر العباسى :**

تأليف أنيس المقدسى – بيروت، المطبعة الأمريكانية سنة ١٩٣٦م، ٤٤، ٤٠٢، ٦ ص . [ ١٢٩٣٩ ز ]

**أمراء المسلمين :**

ضبط وشرح كرم البستانى، العدد ٢٠ من سلسلة «العقد الفريد» لأبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى – بيروت، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٢٤ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

**أمطار :**

مجموعة قصص قصيرة من روائع الأدب الانجليزى : ترجمة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ٢٠١ ص . [ ١٤٧٢٤ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٧٢٥، ١٤٧٧٠، ١٤٧٧١، ١٤٧٩١، ١٤٧٩٢ ز ]

**الأمطار :**

تأليف سومرست موم، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٤٠٣ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأمطار ( زلة قديس ) ، وقصص أخرى :**

إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٢ من سلسلة "كتابي" ، – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٢٣٨ ق ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ق ]

**أمل من السماء :**

تأليف جون أوهارا ، ترجمة عيان – القاهرة ، مطبعة دار الأمل سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص . [ ١٦٢٥٠ ق ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٢٥١ ق ]

**الأمة والتاج :**

تأليف روفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٨٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١م ، ١٥٤ ص [ ١٢٨٦٤ ق ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ق ]

**الأمهات :**

تأليف فاروس فيشر ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٥٥٤ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ق ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ق ]

**الأمواج :**

تأليف أحمد الصافي النجفي – دمشق ، المطبعة العصرية سنة ١٩٣٢ م ، ١٤٧ ص . [ ٤٠٧٤ أدب ]

**أمواج :**

تأليف هند سلامه – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٢ ص . [ ٢٠٥٩٧ ق ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٩٨ ، ٢٠٥٩٩ ، ٢٠٧٢٣ ق ]

**أمواج الروح :**

تأليف رفائيل بابو إسحاق – بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٥١م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٢٨٠ ق ]

**الأمواج السوداء :**

تأليف حبيب الشاروني – الإسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٣٦ ص . [ ١٧٣٢٤ ق ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٣٢٥ ، ١٧٣٢٦ ق ]

**أمي :**

تأليف عبد الله عبد الجبار من سلسلة «قصص الجيل الجديد» – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٤٩ ص . [ ٢١٦٩٩ ق ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٠٠ ، ٢١٧٠١ ق ]

**الأمير الأبيض :**

تأليف أديسون مارشال ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٦١٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ق ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ق ]

**أمير البائسين :**

تأليف بول سيجير ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٩١ ، ٩٢ من «الروايات الجديدة» – جزءان في مجلد ، القاهرة . مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٣٩ أدب ]

**أمير البؤساء ، أو أسرار مصر :**

تأليف محمود كامل فريد – القاهرة ، سعيد أمين الزيات ، ٤٧ ص . [ ١٤٩٦٢ ق ]

**الأمير حسين :**

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ١٨ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص . [ ٢٢٧٨٩ ق ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٩٠ ، ٢٢٧٩١ ق ]

**الأمير حيدر :**

تأليف إبراهيم جلال – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٥ ص . [ ١٥٨٢٧ ق ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٨٢٨ ، ١٥٨٢٩ ، ١٦١٧٠ ، ١٨٢٠٢ ، ١٨٢٠٣ ق ]

**الأمير السعيد :**

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيري – ضمن مجموعة ، دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر بسورية سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٤١ ص .
[ ٢١٣٠٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

**أمير الشعر ( امرؤ القيس ) في العصر القديم :**

تأليف محمد صالح سمك – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٠٣ ص . [ ١٩٠٤٨ ز ]

**أمير شعراء روسيا = بوشكين**

**أمير الشعراء شوقي : بين العاطفة والتاريخ :**

جمع وترتيب محمد صبري رشيد – القاهرة ، مطبعة بيت المقدس ، ٢٨١ ص . [ ٩٦١٢ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ٩٦١٣ ، ٩٦١٤ أدب ]

**أمير صور :**

تأليف وليم شكسبير ، تعريب سليم حمدان ، الرواية الأولى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٢٥ م .
[ ١٣١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣١٥٧ ز ]

**أمير العادلين ( عمر بن الخطاب ) :**

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم – دمنهور ، مطبعة الخوفي سنة ١٩٤١ م ، ١٠٧ ص . [ ١٤٢٥٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٤٢٦٠ ، ١٤٢٦٦ ، ١٤٢٦٧ ، ١٤٢٧٥ ز ]

**أمير العشاق :**

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة فتحي غزالة ، العدد ٥٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**أمير القرصان :**

تأليف جيفري باركر ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

**أمير قصر الذهب :**

تأليف طاهر الطناحي ، العدد ٦٧ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٥٥ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**أمير المحتالين :**

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة الأخبار ، ٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**الأمير المسحور :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « قالت شهرزاد » – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٤ ص . [ ١٧٨٠٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٠ ز ]

**الأمير المسحور :**

تأليف محمد عطية الابراشي ، العدد الأول من « المكتبة النموذجية من أدب الأطفال » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٤٧ ص . [ ٢٢٨١٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨١١ ، ٢٢٨١٢ ز ]

**الأمير والفقير :**

تأليف مارك توين ، ترجمة دار المعارف بمصر ، العدد ٥ من سلسلة « أولادنا » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [ ٣٩٠٠ ج ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج ]

**أميركا بلاد الشيطان الأصفر :**

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة دار القلم ببيروت – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣م ، ٩٥ ص .
[ ٢١١٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩١ ز ]

**الأميرة :**

تأليف جيلة العلايلي – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٣٩م ، ٢٦٣ ص ، ٦ لوحات . [ ١٣١٩٤ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٣١٩٥ ، ١٣٢٢٦ ، ١٣٢٢٧ ، ١٣٩٢٤ ، ١٣٩٢٥ ز ]

**الأميرة أنجل :**

مترجمة عن الفرنسية – أربعة أجزاء في مجلد ، طبع بيروت سنة ١٨٨٦ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٢١٠٧ ز ]

**أميرة الأندلس :**

تأليف أحمد شوقي – القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ١٥٧ ص . [ ١٧٩٢٩ ز ]

**أميرة بالنيابة :**

ترجمة حسين منير أدهم ، العدد ١٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

**أميرة الجبل الأسود :**

تأليف ركس ستاوت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الأميرة الحسناء :**

تأليف محمد عطية الابراشي ، العدد ٢٨ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٥٥ ص . [ ٢٠٨٨٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٨٣ ، ٢٠٨٨٤ ، ٢٠٩٢٩ ز ]

**الأميرة دي كليف :**

تأليف مدام دي لافايت ، ترجمة عبد القادر حمزة – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٢٠٥٣ ز ]

**الأميرة سعاد :**

تأليف محمد ناجي ، القصة الأولى من « أقاصيص أم حسان » – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ص ، ٤ لوحات . [ ١٤٣٤٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ، ١٤٣٤٧ ز ]

**الأميرة الصامتة ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد الثامن من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ص . [ ١٧٢١٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٢٩٢ ، ١٨٢٩٣ ز ]

**أميرة الظلمات :**

تأليف دوريف ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٤٦ ، ٤٧ من سلسلة « الروايات الجديدة » – جزءان في مجلد ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٢٨٣٩ أدب ]

**أميرة الغناء = جميلة أميرة الغناء**

**الأميرة القاسية :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٧ ص . [ ١٤١٨٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٤ ، ١٨٣٤٥ ز ]

**أميرة قرطبة :**

تأليف عبد الحميد جودة السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ٢٠٩ ص . [ ١٧٨٧٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٨٨٦ – ١٧٨٨٨ ، ١٨٤٣٧ ز ]

الأميرة المدبرة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣١١ ز ]

أميرة مصر (غرام في بلاط قمبيز) ، وقصص أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٣١ من سلسلة «كتابي» — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الأميرة المصرية :

تأليف جورج ايبرس ، ترجمة أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٨م ، ٣٠٥ ص . [ ١٢٠٣٤ ز ]

الأميرة المصرية ، أو فتح مصر القديم :

تأليف جورج ايبرس ( الألماني ) ، ترجمها عن الانجليزية أحمد فهمي أبو الخير — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٥هـ ، ١٩٢٦م ، ٥١٢ ص . [ ١٠٩٢٤ ز ]

أميرة الواحة :

تأليف أمين دويدار ، سعيد العريان ، محمود زهران ، القصة السادسة من سلسلة «القصص المدرسية» — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٨م ، ٦٤ ، ٣١ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

الأميرة وردة :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

الأميرة ياسمين = الياسمينة الجميلة

الأميرة اليابانية :

العدد ٨٧ من «سامرات شهرزاد» — طبع القاهرة ، ١٣٠ ص . [ ٩٨٢٣ أدب ]

أمين الله ، أو اعتراف ابن الشعب :

تأليف مكسيم جوركي ، تعريب نظير زيتون ، العدد ٢٥ من سلسلة «عيون الأدب العالمي» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

أمين الريحاني :

العدد ٥ من سلسلة «مناهل الأدب العربي» التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

أمين الريحاني :

تأليف مارون عبود ، العدد ١٣١ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

أمين الريحاني :

تأليف سامي الكيالي — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦ ، ٢ ص . [ ١٠٧٢٠ ح ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٧٢١ ح ]

أمين الريحاني : الرجل الأديب :

تأليف جميل جبر — بيروت ، مطبعة فاضل وجميل سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٥ ص . [ ١١١٠٦ ح ]

— نسخة كالسابقة [ ١١١٠٧ ح ]

**أمين الريحاني ، تآليفه ، حياته ، مختارات من آثاره :**

جمعه ألبرت الريحاني — بيروت ، مطبعة الريحاني سنة ١٩٤١ م ، ١٣٠ ص . [ ١٦٠٧١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٥٥ ز ]

**أمين الريحاني ، في العراق :**

تأليف روفائيل بطي — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٢٢٨ ص ، ٣ لوحة . [ ١٢٥٣٩ ز ]

**أمين الريحاني ، ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب :**

تأليف توفيق الرافعي — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٢ م ، ٢١٤ ص . [ ١٩١١٦ ز ]

**الأمين والمأمون :**

تأليف جورجي زيدان ، العدد ١١ من سلسلة « تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٣ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٣٢٩٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٢٩٣ ، ١٣٢٩٤ ز ]

— خمس نسخ ، العدد ١٢ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ١٩٢ ص .
[ ١٨٣٤١ ، ١٨٣٤٢ ، ١٨٦٠٠ — ١٨٦٠٢ ز ]

**أنا حرة :**

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢١ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٤ ص . [ ٢٠٥٥٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

**أنا سوزان ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :**

العدد ١٤٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٣٤ ، ٢٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**أنا الشرق :**

تأليف أحمد الصاوي محمد — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٥٤٣٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٤٣١ ، ١٥٤٣٢ ز ]

**أنا الشعب :**

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٣٧٩ ص . [ ٢١٩٨٥ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٢١٩٨٦ ، ٢١٩٨٧ ، ٢٢٢٧٦ ، ٢٢٢٧٧ ، ٢٢٩٣٠ ، ٢٢٩٣١ ز ]

**أنا العامل :**

تأليف فتحي أحمد المغربي — القاهرة ، مطبعة دار الفجر سنة ١٩٤٦ م ، ٤٢ ص . [ ١٦٠٥٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٠٥٧ ، ١٦١٧٢ ز ]

**أنا القاتل :**

تأليف كلود فارير ، ترجمة عبد الحميد فائق ، العدد ٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**أنا القدر :**

تأليف أحمد حسن — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٢ ، ١٤٤ ص . [ ٢٢٠٧٢ ز ]

**أنا القضاء :**

تأليف مكي سبيلين ، ترجمة إميل خليل بيدس ، الكتاب الأول من سلسلة « الأهوال » — بيروت ، طبع مكتبة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٩١٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٩ ز ]

أنا كارنينا :

تأليف ليو تولستوى، ترجمها عن الروسية دار الهلال، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة، دار الهلال سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥١ م، ١٦٠ ص .
[ ٢٠١٨٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨٧، ٢٠١٨٨، ٢٠٢٩٣ ز ]

أنا كارنينا :

تأليف الفيلسوف ليو تولستوى، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ١٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٢٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أنا موزان :

العدد ٢٢٦ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة القاهرة، مطبعة الصباح، « الكتاب الأول » .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنا هارب :

تأليف روبرت إيليوت بيرنز، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

أنا وهي :

تأليف أنور محمد عبد الرحمن — طبع، ٣٢ ص .
[ ١٢٧٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٧٤٧ ز ]

الأنابيش :

جمع عبد الرحمن الضبع، جزءان (أول وثالث) — القاهرة، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٣٩٢ ز ]

أنات = رسائلي

أنات حائرة :

نظم عزيز أباظة — دمنهور، مطبعة حلمي، الطبعة الثانية، ١١٤ ص . [ ١٥٠١٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٠٨٧، ١٥٠٨٨ ز ]

أنات غريب :

تأليف حبيب الزحلاوى — القاهرة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص . [ ١٩٨٣٣ ز ]

أنات وخواطر من وراء الزجاج :

تأليف محمود جاد المولى الحسيني — القاهرة، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧ م، ٨٣ ص . [ ١٦٤٠١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٤٠٢، ١٦٤٠٣ ز ]

أناتول فرانس، حياته من كتبه :

تأليف ول . دورانت، ترجمة حسن أحمد السلماني — القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٦ هـ، ١٩٤٧ م، ١١١ ص . [ ١٩٩٤٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٩٤٣، ١٩٩٤٤ ز ]

أناتول فرانس في مباذله :

تأليف جان جاك بروسون، ترجمة الأمير شكيب أرسلان — القاهرة، المطبعة العصرية، ٣١٠ ص . [ ١٩١٢٢ ز ]

أناشيد = الأوتار المتقطعة
= القصص والأناشيد
= المخطوطات المصورة
= مسرحيات وأناشيد
= نشيد الأناشيد

أناشيد دينية :

نظم محمود أبو الوفا — القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م، ٢٥ ص . [ ١١٧٥٠ ز ]

— ستة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٧٥١ — ١١٧٥٩، ١٢١٧٤، ١٢١٧٥، ١٣١٠٠ — ١٣١٠٤ ز ]

أناشيد الرعاة :
تأليف فرجيل ، ترجمة أمين سلامه — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠م ، ١٩٠ ص . [ ١٨٢٢٨ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٢٢٩ ، ١٨٢٣٠ ، ١٨٧٩٤ ز ]

أناشيد الشباب في عهد الاستقلال :
تأليف فريد منجا أحمد [ابن شيبة] — القاهرة ، مطبعة دار الصاوى للطبع والنشر ، ٣٥ ص . [ ١١٨٠٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١١٨١٠ ز ]

أناشيد عسكرية :
نظم محمود أبو الوفا — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٢٩ م ، ٣٣ ص . [ ١٣٣٤٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٣٥٠ ز ]

أناشيد عهد النور :
القاهرة ، مطبعة كرازة سنة ١٩٥٥م ، ١٦ ص .
[ ٢٢٥١٣ ز ]

الأناشيد ، للمدارس الإلزامية :
تأليف واختيار عبد الحليم بيومى هراشة — طبع سوهاج سنة ١٩٢٧م ، ٣٠ ص . [ ١١٧٠٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١١٧٠٥ ز ]

الأناشيد المدرسية ، لطلبة المدارس الإبتدائية والإعدادية :
القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ٣٠ ص . [ ٢٢٦٥١ ز ]

أناشيد مصر والسودان ، للمدارس التحضيرية والابتدائية والأولية والإلزامية للبنين والبنات :
نظم أحمد محب الدين ابراهيم الجيزاوى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٩٣٤ م ، ٦٢ ص .
[ ١١٢٢٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١١٢٣٠ ز ]

أناشيدى :
نظم عبد الفتاح شلبي — القاهرة ، مطبعة شركة الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٧٩٣٥ ز ]

أناشيدى :
نظم أبي السعود أحمد ابراهيم — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٠ م ، ٤٦ ص . [ ١٣٦٠٣ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٤ ز ]

أنانية الآلهة :
تأليف عادل يزبك — بيروت ، مطابع دار الأحد سنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [ ٢١٧٦٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢١٧٧٠ ز ]

أنباء الرسل :
نظم محمد الهراوى — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٥٩ ص . [ ١٢٩٥٧ ز ]
— إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[ ١٢٩٥٨ — ١٢٩٦٦ ، ١٣١٧٩ ، ١٣١٨٠ ز ]

أنت أنت :
نظم محمد على الحوماني — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٥م ، ١٦ ، ٢٤٨ ص . [ ٢٢٣٥٤ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٥٥ ، ٢٢٣٥٦ ، ٢٢٦٤٧ ز ]

أنت حبيبي :
تأليف سيف الدين الجيار — القاهرة ، مطبعة العدل ، ١٧٤ ص . [ ١٦٤٧٤ ز ]

أنت لى :
نظم نزار قباني — دمشق ، مطابع دار المفيد سنة ١٩٥٠م ، ١٢١ ص . [ ٢٠١٦٠ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٦١ ، ٢٠١٦٢ ز ]

انتصار الحب :

العدد ١٤٦ من «مسامرات شهرزاده» — طبع القاهرة، ١٣٠ ص . [ ٩٨٢٢ أدب ]

انتصار الشباب :

العدد ١٦٩ من «الروايات الجديدة» — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، «الكتاب الأول» .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة . [ ١٣٨٦٣ ز ]

انتصار الفضيلة :

تأليف سليم عبده أقلاد — بني سويف، مطبعة النيل سنة ١٩٠٠ م، ٧٦ ص . [ ١٤٨٣٢ ز ]

الإنتظار الطويل :

تأليف مكي سبيلين، ترجمة جمال عاقل، العدد ١٤ من سلسلة «الأعوال» — بيروت، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م، ٧٩ ص . [ ٢١٧٧٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٧٧٥ ز ]

انتفعوا بتجاربي، كيف ولماذا كنت مجنونا ؟ :

تأليف حسن الجداوي، من سلسلة «كتاب الجيب» — القاهرة، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٩ م، ٩٨ ص .
[ ١٧٨٧٧ ز ]

الانتقاد الأدبي على ستارات أشعار السيد محمد القصبي التي وضعها في كتابه «العقد الذهبي» :

تأليف علي محمد سالم — طبع سنة ١٣١٢ هـ، ٤٠ ص . [ ١٤٩٢٩ ز ]

الانتقام :

ترجمة خليل المطران — القاهرة، مطبعة الأهرام سنة ١٩١٤ م، ٢١٦ ص . [ ١٢٠١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٠١٨ ز ]

الانتقام :

ترجمها من الفرنسية استير موبال — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٤٥ ص . [ ١٢١٠٤ ز ]

الانتقام :

تأليف ا . ا . و . ماسون، ترجمة محمد بدر الدين خليل، العدد ٢٨٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الانتقام :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر هواري — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ٩٦٤ ص .
[ ٢١٣١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣١٨ ز ]

الانتقام، أو اندريه كورنيليس :

تأليف بول بورجيه، ترجمة أحمد رأفت — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٨ م، ٢٧٩ ص .
[ ١٠٤٢٦ ز ]

الانتقام، أو الحجرة السابعة :

تأليف بيير زاكون، نشرتها جريدة مصر — القاهرة، مطبعة جاورجيوس الارثوذكسي سنة ١٨٨٨ م، ٢٣٩ ص . [ ١٢١٠٩ ز ]

انتقام أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، أحمد محمود، الأعداد ٥١، ٧٠٣، ٨٩٢، ٩٣٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

انتقام باكارا :

ترجمة طانيوس عبده ، العدد ٤ من سلسلة « روكامبول » — القاهرة : المطبعة العصرية ، ١٧٦ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

إنتقام الجثة :

تأليف بيتركوريتز ، ترجمة محمد أمين سليمان : العدد ٧٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

انتقام الذئب :

تأليف جوزيف فانس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الانتقام الرهيب :

تأليف صالح مراد الهلالي — القاهرة : مطبعة المعاهد ، ٢٠٨ ص . [ ١١٥٦٧ ز ]

انتقام روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

انتقام زوج :

ترجمة ع . أ ، العدد ٢٣ من « الروايات الجديدة » — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

انتقام السجين :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

انتقام صورة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد أحمد الحفني — طنطا ، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م ، ٤٠ ص (القصة الأولى) . [ ٢٢٧٣٠ ز ]

الانتقام العادل :

ترجمة عبد الرحمن القصراوى ، العدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

انتقام الفراعنة :

ترجمة صالح جودت ، عدد ممتاز من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

انتقام القدر :

تأليف أحمد محمد القرم — الاسكندرية ، مكتبة الآداب للطباعة والنشر ، ١٤٨ ص . [ ١٧٣٢١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٣٢٢ ، ١٧٣٢٣ ز ]

انتقام القرصان :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، عدد ٩٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة سلسلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

انتقام قروية ، وقصص أخرى :

تأليف محمود الشورجى — القاهرة ، مطبعة سليم ، ٩٦ ص . [ ١٦٩٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٦٩٥ ز ]

انتقام كاليوسترو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد مسعود ، العدد ٨٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الانتقام للوطن :

نظم إلياس طنوس الحويك – القاهرة ، مطبعة جبرائيل قاروط ، ٦٤ ص . [ ١٠٤٠١ ز ]

انتقام المجنون :

تأليف ولسلى فورد ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الانتقام الهائل ، أو أسرار الآستانة :

تأليف سعاده مورل ، الأعداد ٢١ – ٣٤ من سلسلة « الروايات الشهرية » ( في مجلدين ) – القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٩ – ١٩١١ م . [ ١٢١١٦ ز ]

أنتم الشعراء :

تأليف أمين الريحاني – بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٣٤٣ ه ، ٩٢ ص . [ ١٢٢٩٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٦٥٠ ، ١٦٦٥١ ز ]

الانجليز في مصر = تحفة العصر ( قصة )

أندروماك :

تأليف راسين ، ترجمة طه حسين – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م ، ٢ ، ٧٣ ص . [ ١٠٢١٢ ز ]

– أربعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠٢١٢ – ١٠٢١٦ ، ١٢٨٢٠ – ١٢٨٢٩ ز ]

أندروماك :

تأليف أديب إسحق ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٨٩٨ م ( الكتاب السابع ) . [ ٣٦٤٤ ج ]

أندريه كورنيليس = الانتقام

أندين :

تأليف فوكيه ( فريدرش هينرش كارل فوكيه ) ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الثاني من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٠ ص .
[ ١٥١٠٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

الانذار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠١ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

أنساب العرب :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ١٢ من سلسلة « العقد الفريد » لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي – بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ٢٠٤ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

الأنساب المختارة :

تأليف جيته ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، العدد الخامس من سلسلة « الروائع المائة » – الجزء الأول والثاني في مجلد ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٤ م ، ٢١٢ ، ٢١٦ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩ ، ١٥١١٠ ز ]

الأنسام :

نظم محمد يوسف مقلد – بيروت ، مطابع دار الحياة سنة ١٩٥٠م ، ١٨٠ ، ٤ ص . [ ٢٠٧٠٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٠٦ ، ٢٠٨٨٦ ز ]

الإنسان والإنسان الكامل :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقي ، من سلسلة « الروائع المائة » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧م ، ٢٧٦ ص . [ ١٦٨٢٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٨٢٦ ، ١٦٨٢٧ ز ]

الإنسان الوحش :

تأليف اميل زولا ، ترجمة اميل خليل بيدس – بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [ ٢١٣٣٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٦ ز ]

إنسانية الشرق :

نظم فؤاد مكاوى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٤٤ ص . [ ٢٢٨٠٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٠٥ ، ٢٢٨٠٦ ز ]

الإنشاء الابتدائى الحديث :

تأليف محمد العناوى ، محمد أحمد عبدالله ، محمد مصطفى حوده – الجزء الثانى للسنة الرابعة الابتدائية – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٢٥ ص . [ ١٩٠٠٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٠٠١ ، ١٩٠٠٢ ز ]

الإنشاء الثانوى .

تأليف عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الشرق الأوسط سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤٨ م . [ ١٦٣٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٣٨٩ ز ]

– الجزء الأول والثانى من نسخة ثالثة كالسابقة [ ١٦٩٠٩ ز ]

الإنشاء الثانوى الحديث ، للسنتين الأولى والثانية الثانوية وللمعلمين والمعلمات :

تأليف محمد العناوى ، محمد أحمد عبدالله ، محمد مصطفى حوده – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٧هـ ، ١٩٤٨م ، ١٤٠ ص . [ ١٨٧٢١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٧٢٢ ، ١٨٧٢٣ ز ]

الإنشاء الجديد :

تأليف محمد أحمد مرجان – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٧٢هـ ، ١٩٥٣م ، ١١١ ص . [ ٢٢٢٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٨٢ ، ٢٢٢٨٣ ز ]

الإنشاء الحديث ، للمدارس الابتدائية :

تأليف محمود محمد حمزة ، محمد العناوى ، محمد مصطفى حوده ، محمد أحمد عبد الله – جزءان فى مجلدين ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠م ، الثانى طبع القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م . [ ١٣٩٤٨ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٩٤٩ ، ١٣٩٦٥ ، ١٣٩٦٦ ، ١٤٢٧٠ ز ]

– الجزء الأول من نسختين – القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٣٦٢هـ ، ١٩٤٣ م . [ ١٤٧٥٤ ، ١٤٧٥٥ ز ]

الإنشاء العربى ، للمدارس الابتدائية والأولية والراقية :

تأليف عبد المجيد طولان ، عبد الله الصغنى – القاهرة ، مطبعة منير الشرق ، ٦٧ ص . [ ١٤٧٥٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٧٥٩ ز ]

– نسختان ، القاهرة ، مطبعة جريدة الواجب سنة ١٩٤٥م ، الطبعة الثانية ، ١١٠ ص . [ ١٥٧٦٤ ، ١٦١٦٥ ز ]

إنشاء العطار :

وهو شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد العطار ، المتوفى سنة ١٢٥٠هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨هـ ، ٢ ، ٢٦٤ ص . [ ١٢٤٥٨ ز ]

**الإنشاء الفني . للمدارس الابتدائيــة والثانوية بنين وبنات والمعلمات والمدارس الصناعية وطلبــة الشهادتين الابتدائيــة والثانوية بالجامعة الأزهرية :**

تأليف عبـد العزيز عطيه ، حسن البنا — القــاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ٢٦٤ ص .
[ ١١٦١٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١١٦١٣ ز ]

**إنشاء المكاتبات الفكرية والمراسلات العربيـة :**

تأليف على فكرى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٢م ، ١٨٤ ص . [ ٢٠٦٦١ ز ]

إنشاء المكاتيب = أبهى الأساليب

**أنشدوا معى :**

نظم أمين محمد على — القاهرة ، مطبعة كمال ، ٥٢ ص .
— [ ١٣٥٧١ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٧٢ — ١٣٥٧٦ ز ]

**أنشودة الموت :**

ترجمة إدارة مجلة المباحث القضائية ، العـدد ٨ من « مجلة المباحث القضائية » — القـاهرة ، مطبعة الصـباح ، ٣٢ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**الأنشودة الناقصة ، تاريخ حياة شوبرت :**

العـدد ٢١٢ من « الروايات الجـديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**أنطون تشيخوف :**

ترجمة فؤاد أيوب ، سهيل أيوب ، العدد ٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » — دمشـق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣م ، ٢٩٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

**أنطونى وكليوباترة :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥م ، ١٨٢ ص .
[ ١٥٨٠١ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٨٠٢ ، ١٥٨٠٣ ، ١٥٨٧٨ ز ]

**الأنغام الحائرة :**

العـدد ١٩٩ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**أنغام مع النهر :**

نظم أمين محمد على — القـاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٧م ، ١٠١ ص . [ ١٦٤٩٣ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٤ ، ١٦٤٩٥ ، ١٦٥٣٥ ، ١٦٤٣٦ ، ١٦٦١٠ ز ]

**أنفاس الفجر :**

نظم عبـد الوهاب الحناوى — بنى سويف ، مطبعة ملجأ الأمير فاروق سنة ١٩٣٦م ، ١٣٢ ص . [ ١٢٠١٢ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٠١٣ — ١٢٠١٥ ز ]

**أنفاس فى الظلام :**

نظم عبد الحكيم الجلاوى ، العوضى الوكيل ، أحمد مخيمر — القـاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٣٥م ، ٧٤ ص .
[ ٩٥١١ أدب ]
— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٢ - ٩٥١٥ أدب ]

**أنفاس محترقة :**

نظم محمـود أبو الوفا — القـاهرة ، مطبعـة الهـلال سنة ١٩٣٢م ، ١٠ ، ١٠٥ ص . [ ٩٥١٧ أدب ]
— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥١٨ — ٩٥٢١ أدب ]
— خمس نسخ ، القـاهرة ، مطبعة مصر سـنة ١٩٥٠م ، ١٧٦ ص .
[ ١٨٢٥٧ — ١٨٢٥٩ ، ١٩٢٩٨ ، ١٩٥١٣ ز ]

إنفجار القنبلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الانقلاب العثمانى :

تأليف جورجى زيدان ، من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص . [ ١٢٣١٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٣١٤ ، ١٢٣١٥ ز ]

— خمس نسخ ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٨٧ ص .

[ ١٩٤٢٠ ، ١٩٤٢١ ، ١٩٥٥١ — ١٩٥٥٣ ز ]

انقلاب عسكرى فى المريخ :

تأليف سامى السعيد — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٥٣ م ، ١١٥ ص . [ ٢١١١٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١١٦ ز ]

إنه الحب ... وقصص أخرى :

تأليف جاذبية صدقى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٠ ، ٧ ص . [ ٢٢٧٤٣ ز ]

إنه لنـا :

العدد ١٧٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أنواء وأضواء :

تأليف سامى الكيالى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١٦٩١٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٩١٧ ، ١٦٩١٨ ، ١٦٩٧٦ ز ]

أنوار :

تأليف محمد عفيفى — القاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٢٢٨ ص . [ ١٧٨٩٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٨٩٩ ، ١٧٩٠٠ ز ]

الأنوار الزاهية فى ديوان أبى العتاهية :

تأليف أبى إسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزى ، المتوفى سنة ٢١١ هـ — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٨٨ م ، ٣٠٧ ص . [ ١١٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة ، بآخرها زيادات . [ ١٩٢٦٢ ز ]

الأنواع الأدبية = نظرية الأنواع الأدبية

أنواع الغرام فى باريس :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سليم قبعين — القاهرة ، مطبعة عين شمس ، ١٧٣ ص . [ ١١٤٠٩ ز ]

إلى راحلة :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ، ٤٣٥ ص . [ ١٨٩٤٨ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٨٩٤٩ ، ١٨٩٥٠ ، ١٩٣٥١ ، ١٩٣٥٢ ، ١٩٣٨٩ ، ٢١٠٩٠ ز ]

— ثلاث نسخ ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٥ ص .

[ ٢٠٥٨٧ ، ٢٠٥٨٨ ، ٢٠٩٥٢ ز ]

إلى هارب من مشتهر :

تأليف محمد فتحى أبو الفضل — طبع مصر سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص . [ ١٢٣٣٠ ز ]

أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء :

جمع الأب لويس شيخو اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٦ م ، ٣٨٦ ص ، لوحة .

[ ١٩١٩٨ ز ]

أنيس الجليس :

نشرته مكتبة مصر، راجعه سعيد جوده السحار، عبد الستار فراج، العدد ٦ من سلسلة «ألف ليلة وليلة» — القاهرة، دار مصر للطباعة، ٦٧ ص. [ ٢٢٥٠٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤، ٢٢٥٠٥ ز ]

أنيس الجليس، مجموعة روايات :

ترجمها عن الفرنسية القس مبارك ثابت العرافي الخوري وقائيل البستاني — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٤م، ٢٠٨ ص. [ ١٥٣٠٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٠٩، ١٥٣١٠ ز ]

أنين :

تأليف عبد المنعم سليم واكد — القاهرة، مطبعة الإصلاح، ٦٤ ص. [ ٩٥٦١ أدب ]

أنين البؤس، ودموع الشقاء :

نظم ديمتري فهمي — القاهرة، مطبعة عبده خالد، ٢٤ ص. [ ٩٩٨٣ أدب ]

أهدافنا :

تأليف سامي شوكة — بغداد، المطبعة الأهلية سنة ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م، ١١٢ ص. [ ١٣٥٤٣ ز ]

أهل الغرام :

تأليف اسكندر الرياشي — جزءان في مجلدين، (الأول) بيروت، مطابع دار الكشاف، (الثاني) بيروت، مطابع عز الدين سنة ١٩٥٢ م. [ ٢٢٨٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٩ ز ]

أهل الكهف :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٣م، ١١٧ ص. [ ٩٩٥٤ أدب ]

— نسختان، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠م، ١٧٩ ص. [ ١٤٣١٠، ١٤٣١١ ز ]

أهل الكهف :

تأليف موريس ليبلان، ترجمة صادق راشد، العدد ١٠٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١٧٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الأهوال = أنا القضاء

= الجثة المذهبة

= دع الرصاص يتكلم

= المطاردة

أهوال الاستبداد ( رواية ) :

تأليف الكونت الكس تولستوي، ترجمة خليل بيدس — بيروت، مطبعة دار النفائس سنة ١٩٥٤ م، ٣٥٢ ص. [ ٢٢٠٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦٣ ز ]

الأوابد :

تأليف عبد الوهاب عزام — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١م، ٢٠١ ص. [ ١٤٦١١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦١٢، ١٤٧٢٩، ١٤٧٣٠ ز ]

— ثلاث نسخ، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠م، ٢٩٢ ص. [ ١٩٤٦٩ — ١٩٤٧١ ز ]

أواخر الليل :

عربها عن الفرنسية ريكاردو حبيب صليبان — القاهرة، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٦ م، ٨٤ ص. [ ١٢٠٦٩ ز ]

الأوتار المتقطعة :

نظم رياض معلوف — القاهرة، المطبعة العصرية، ٢٦ ص، ٨ لوحات. [ ١٠٣٢٣ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٠٣٢٤، ١٠٣٣٣، ١٠٣٩٢، ١٢٣١٠ — ١٢٣١٢ ز ]

**أوتلو، أو حيل الرجال :**

تأليف وليم شكسبير – ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة التوفيق سنة ١٨٩٩ م، ٨٦ ص، ( الكتاب الثاني ) . [ ١١٩٢٢ ز ]

**أوتلو = عطيل**

**الأوثان :**

تأليف ميخائيل نعيمة – بيروت، مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٦م، ٦٨ ص . [ ١٦٣٨٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٣٨٤، ١٦٣٨٥ ز ]

**أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري :**

تأليف يوسف البديعي، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ، حققه ابراهيم الكيلاني، الجزء الرابع من «مجموعة النصوص الشرقية» التي ينشرها المعهد الإفرنسي بدمشق – دمشق، مطبعة الترقي سنة ١٩٤٤م، ٢٢٤، ١٧٦ ص، لوحة . [ ١٥٤٤٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٤٤٦، ١٥٤٤٧ ز ]

**أوديب = الملك أوديب**

**أوديب، أو اللغز الحائل :**

تأليف فولتير، ترجمة نجيب الحداد – الاسكندرية، مطبعة جرجي غرزوزي سنة ١٩٠٥م . [ ١٤٨٢٩ ز ]

**أوديب وثيسيوس :**

تأليف أندريه جيد، ترجمة طه حسين، من «أبطال الأساطير اليونانية» – القاهرة، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م، ٢١٠ ص . [ ١٦٣٢٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٣٩ – ١٦٧٤١ ز ]

**أوديب يعلم = مفيستو**

**الأوذيسة :**

تأليف هوميروس، ترجمة دريني خشبة – القاهرة، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٥ م . [ ١٦١٢٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦١٢٨، ١٦١٢٩ ز ]

**أوذيسة هوميروس :**

تأليف محمد النيل – القاهرة، مطبعة السواء سنة ١٩٤٦م، ٣٣ ص . [ ١٦١٨٨ ز ]

**الأوراق :**

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى الصولي، المتوفى سنة ٣٣٥هـ، نشره ج . هيورث دن – جزان، القاهرة، مطبعة الصاوي سنة ١٩٣٤ م . [ ١٩١٢٠ ز ]

**أوراق الخريف :**

ترجمتها عن الانجليزية السيدة أمينة السعيد – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م، ١٨٢ ص . [ ١٤٩١٤ ز ]

نسختان كالسابقة [ ١٤٩١٥، ١٥٠٧٣ ز ]

**أوراق متناثرة :**

تأليف صلاح الدين كامل – القاهرة . مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٦ م، ٨٥ ص . [ ١٠٩٦١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٦٢ – ١٠٩٦٤ ز ]

**أوراق الورد، رسائلها ورسائله :**

تأليف مصطفى صادق الرافعي – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٩٣١م، ٢٩٩ ص . [ ٩٤٧٩ أدب ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٠ – ٩٤٨٢ أدب ]

– أربع نسخ، القاهرة، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠م، ٢٠٩ ص .

[ ١٣٧٢٥، ١٣٧٢٦، ١٣٧٥٦، ١٣٧٥٧ ز ]

– نسختان، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٣ م، ٣٠٧ ص . [ ١٤٨٤٩، ١٤٨٥٠ ز ]

– نسخة، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٥٢ م، ٣١٨ ص . [ ٢٠٦٤٠ ز ]

**أورشليم الجديدة، أو فتح العرب بيت المقدس :**

تأليف فرح أنطون – طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٤م، ٨، ١٧٦ ص . [ ١٧٤٣٣ ز ]

أوزان الشعر وقوافيه :

تأليف جميل سلطان ، الحلقة الثانية من سلسلة « مناهل الشعر » — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٩٣٧م ، ١٢٤ ص . [ ١٢٣٤٥ ز ]

أوسكار وايلد :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة حسن البحيرى — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ، ٦ ص ولوحتان . [ ٢١٣٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٠٧ ز ]

أوسكار وايلد أمام القضاء :

تأليف موريس روستان ، ترجمة إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص . [ ١٦٥٥٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥٣ ز ]

الأوشال :

نظم جميل صدقى الزهاوى — بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٩٣٤ م ، ٣٣٦ ص . [ ٩٥٤٦ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٧١٢ أدب ، ١٠٩٤٨ ز ]

أول ابريل :

العدد ٢٢٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

أول الربيع :

نظم رشدى معلوف — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤م ، ١٤٨ ص . [ ١٦٢٧٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٠ ز ]

أول يناير :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٢٩م ، الطبعة الثانية ، ٢١٠ ص . [ ١٠٤٥٣ ز ]

أولاد الأنبياء :

تأليف عبد اللطيف أبي السمح ، القصة الأولى من سلسلة « قصص إسلامية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة سعد مصر ، ٢٧ ص . [ ١٢٤٦٦ ز ]

أولادنا = آلة الزمان

= الأدغال

= الأمير والفقير

= ايفنهو

= بينوكيو

= جزيرة الكنز

= دون كيشوت

= روبن هود

= الزنبقة السوداء

= سجين زندا

= عمر ون شاه

= كريم الدين البغدادى

= كنوز الملك سليمان

= مملكة السحر

= نبوءة المنجم

أوليفر تويست :

تأليف تشارلس ديكنز ، العدد ٥٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٢ ص . [ ٢١٥١٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥١٣ ، ٢١٥١٤ ز ]

أوهام شعراء العرب فى المعانى :

تأليف أحمد تيمور — القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى سنة ١٣٦٩هـ ، ١٩٥٠م ، ١١١ ص . [ ١٨٨٨٦ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٨٨٨٧ — ١٨٨٩٠ ، ١٨٩٦٥ ز ]

الأيام :

تأليف طه حسين – جزءان (أول وثان)، القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٦١٩ ز ]

– الجزء الأول، من أربع نسخ، القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٢ هـ، ١٩٤٣ م، ١٣٩ ص .
[ ١٥٠٢٠، ١٥٠٢٣، ١٥٠٢٤، ١٥٤٠٥ ز ]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٩ م، ١٥٢ ص . [ ١٧٨٠٤ ز ]

– الجزء الأول، من نسخة أخرى، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٠٢ ص . [ ٢٢٢٢٢ ز ]

– الجزء الثانى، من سبع نسخ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م، ٢١٢ ص . [ ٦٦٢٠ – ٦٦٢٢، ٦٧١٨، ٦٧١٩، ٨٠٨٠، ٨٠٨١ أدب ]

أيام الأسبوع :

تأليف حسين بن محمد الرازى – البحرين، مطبعة البحرين، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٦ ز ]

الأيام الجميلة :

تأليف صلاح ذهنى، العدد ٢٨ من سلسلة «الكتاب الذهبى» إصدار نادى القصة – القاهرة، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م، ١٦٤ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز ]

أيام الحسين :

تأليف عبد الله العلايلى – بيروت، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م، ٢٥٥ ص . [ ١٧٠٠٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠١ ز ]

أيام الشدة :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٢ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الدينى» – القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز ]

أيام الطفولة :

تأليف إبراهيم عبد الحليم، نشر دار الفكر – القاهرة، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٥٥ م، ٨٨ ص .
[ ٢٢٩٣٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٤٠، ٢٢٩٤١ ز ]

أيام العرب :

ضبط وشرح كرم البستانى – جزءان، العددان ٢١، ٢٢ من سلسلة «العقد الفريد»، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م، ١٦٦، ١٢٠ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

أيام العرب فى الإسلام :

تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم، على محمد البجاوى – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ، ١٩٥٠ م، ٥١٥ ص . [ ١٩٤٥٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٥٦، ١٩٤٥٧، ١٩٤٥٨ ز ]

أيام العرب فى الجاهلية :

تأليف محمد أحمد جاد المولى، على محمد البجاوى، محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦١ هـ، ١٩٤٢ م، ٤٥٠ ص . [ ١٤٦٦١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٢، ١٤٦٧٥، ١٤٦٧٦ ز ]

أيام من العمر :

تأليف محمد كمال محمد – القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٤ م، ١٦٠ ص . [ ٢٢٣٣٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٣٨، ٢٢٣٣٩ ز ]

أيام وشهور وأعوام فى معجم العرب والأعجام = الساق على الساق فى ماهو الفارياق

أيامى :

تأليف فهمى عطا الله – الجزء الأول، القاهرة، مطبعة الفكرة سنة ١٩٤٨ م، ٢٣٢ ص. [ ٢٢٨١٣ ز ]

– ست نسخ كالسابقة [ ٢٢٨١٤ ، ٢٢٨١٥ ز ، ٢٠٦٩ – ٢٠٧١ ، ٢٢٢٩ ط ]

أيامى، أو فلسفة الحياة :

تأليف محمد عبد القادر العباوى – القاهرة، مطبعة حليم سنة ١٩٤٠ م، ١٢٠ ص. [ ١٣٨٩٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٨٩٤ ، ١٤١٣٣ ، ١٤١٣٤ ز ]

الإيجاز والإعجاز :

تأليف أبي منصور الثعالبي النيسابوري، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ، ضمن مجموعة – القسطنطينية، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ، من ص ١ – ١٠١ (الكتاب الأول). [ ١٩٢٣٤ ز ]

الأيدى السخية :

ضبط وشرح كرم البستاني، العدد ٣ من سلسلة «العقد الفريد» التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م، ١٧٣ ص. [ ٢٠٢٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٤ ز ]

الأيدى القذرة، مسرحية في سبعة فصول :

تأليف جان بول سارتر، ترجمة سهيل أيوب، أميل شويري، العدد ١ من سلسلة «روائع المسرح العالمي» – بيروت، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م، ١١٢ ص. [ ٢٢٢٨٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

إيزيس، المسرح المصرى :

تأليف لويس عوض – القاهرة، دار إيزيس للطبع والنشر سنة ١٩٥٥ م، ٢ ، ٦٩ ، ٢ ص. [ ٢٢٥٢٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٣٠ ، ٢٢٥٣١ ز ]

إيزيس وإيزوريس :

تأليف عبد المنعم عمر – القاهرة، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٥ م، ٣٠٢ ص وخريطة. [ ١٥٧٣٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧٣٤ ، ١٥٧٣٥ ، ١٥٧٥٦ ز ]

إيفا براون عشيقة هتلر، في حياتها العاصفة ونهايتها الفاجعة :

تأليف دوميليكادى كوستاز – بيروت، مطابع نصار سنة ١٩٥٤ م، ١٥٩ ص. [ ٢١٩٢٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٩ ز ]

إيفان الهائل :

تأليف فيكتور مايل، ترجمة شمس الدين القرباني، العدد ٤٢٨ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م. [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

إيفنهو :

ترجمة دار المعارف بمصر، العدد ١١ من سلسلة «أولادنا» – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٠ ص. [ ٣٩٠٠ ج ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٣٩١٧ – ٣٩١٩ ج ]

إيفون مونار = حواء الجديدة

إيفيجنيا واجنت :

تأليف جيته، ترجمها عن الألمانية محمود إبراهيم الدسوقي – القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م، ١٦٥ ص. [ ١٦٠٧٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٠٧٥ ، ١٦٠٧٦ ز ]

إيلويز وأبيلار :

تأليف مارسيل فيو، ترجمة لويس الحاج، العدد الأول من « أشهر العشاق » — بيروت، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٧ م، ١١٦ ص . [ ١٦٥٥٠ ز]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز]

إيليا أبو ماضي = بين شاعرين مجددين

إيليا أبو ماضي، رسول الشعر العربي الحديث :

تأليف عيسى الناعوري — عمان، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥١ م، ٨٠ ص . [ ٢١٣٣٧ ز]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٣٨ ز]

إيليا أبو ماضي، شاعر المهجر الأكبر :

تأليف زهير ميرزا، العدد ١ من سلسلة « عيون الشعر العربي » — دمشق، مطبعة دار اليقظة سنة ١٩٥٣م، ١٩٧، ٤٣٤، ٢ ص . [ ٢١٩٧٥ ز]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٩٧٦ ز]

إيليا أبو ماضي، والحركة الأدبية في المهجر :

تأليف نجدة فتحي صفوة، العدد الأول من سلسلة « الشعراء المعاصرين » — بغداد، مطبعة الحكومة سنة ١٩٤٥م، ٩٦ ص . [ ١٦١٨٣ ز]

— نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٤ ز]

إيمان :

تأليف عبد المجيد المصري — القاهرة، مطبعة بنك مصر، ١٣٢ ص . [ ٢٠٦٢١ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٢٢، ٢٠٦٢٣، ٢٠٦٢٥ ز]

الإيمان، وقصص أخرى :

تأليف مصطفى كمال حمدى — القاهرة، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤م، ١٥٨، ٢ ص . [ ٢١٧٨٢ ز]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧٨٣، ٢١٧٨٤ ز]

أئمة الأدب = ابن العميد

= ابن المقفع

= الجاحظ

= الصاحب بن عباد

أين أنت ؟

تأليف الياس رباي — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨م، ١٧١ ص . [ ١٥٣٧٦ ز]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٣٧٧ ز]

أين السعادة، قصة من نسج الحقيقة :

تأليف أحمد أحمد أبو السعادات — طنطا، المطبعة الفنية سنة ١٩٥٥م، ٧٤ ص . [ ٢٢٧٣١ ز]

أين عمرى :

تأليف إحسان عبد القدوس، العدد ٢٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة — القاهرة، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٤م، ٢٠٣ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣، ٢٠٥٥٤ ز]

أين القاتل :

نشرت في جريدة الأخبار سنة ١٩٠٨ م — القاهرة، مطبعة الأخبار، ٢٣٠ ص . [ ١٥٧٠٩ ز]

أيها الربيع ترفق، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد، العدد ١٤ من سلسلة « كتابي » — القاهرة، طبع سنة ١٩٥٣م، ١٧٨ ص .

[ ٢٠٣٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠ ز]

أيوب، النبي الصابر :

تأليف كمال عطا الله، غبريال عوض الله — القاهرة، مطبعة الشمس الحديثة سنة ١٩٥١ م، ٢، ٤٥ ص .

[ ١٩٨٥٤ ز]

## حرف البـاء

**الباب الأحمر :**

تأليف موريس قبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الباب الذهبي :**

تأليف محمد أمين حسونه – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٤٤ م ، ١١٦ ص . [ ١٥٥٧٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٩٣ – ١٥٥٩٥ ز ]

**الباب الضيق :**

تأليف أندريه جيد ، ترجمة زكيه الحكيم – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [ ١٥٩٩٦ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٩٧ ، ١٥٩٩٨ ، ١٦١٧٤ ز ]

**باب القمر :**

تأليف إبراهيم رمزي ، العدد الأول من سلسلة « قصص التاريخ الإسلامي » – القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٣٦م ، ٣٢ ، ٥٦٤ ص . [ ١٠٣٨٧ ز ]

– تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٨٨ ، ١٠٥٠٠ ، ١٠٥١١ ، ١٤٣٧٠ – ١٤٣٧٤ ، ١٩٣١٣ ز ]

**الباب المرصود :**

تأليف عمر فاخوري – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٨م ، ١٧١ ص . [ ١٢٣٢٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٧٠٩ ز ]

**بابا عبد الله والدرويش :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من « قصص جديدة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٦ ص . [ ١٤٩٨٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ، ١٥٠١٤ ز ]

– نسختان أخريان ، من سلسلة « ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩م ، ١٦ ص . [ ١٨٣٢٢ ، ١٨٣٢٣ ز ]

**بابلو نيرودا :**

تأليف جان مرسيناك ، ترجمة أحمد سويد ، نشر دار المعجم العربي – بيروت ، مطابع الاستقلال ، ١٤٧ ص . [ ٢٢٤٦٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٦٨ ز ]

**بابلو نيرودا = منتخبات من شعره**

**البـابلي :**

تأليف حسين البابلي – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦م ، ٥٥ ص . [ ١٠٥٩٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٩٤ – ١٠٥٩٦ ز ]

**البابليات = شعراء الحلة**

**بابيت :**

تأليف سنكلير لويس ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » – طبع مصر ، ١٦٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الباحثات عن الذهب :**

العدد ٢٣٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

باراتوف :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

باردليان :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

باردليان وفوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

باردليس :

تأليف رافاييل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البارون والراقصة ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

باسم القانون :

تأليف يوجين بوريو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

باغانيني ساحر النساء :

تأليف رئيف خوري ، العدد ٢ من سلسلة « أشهر العشاق » — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ١٠٢ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

باقة روايات ، مجموعة قصص :

تأليف ا . ت . نشرتها جريدة البشير — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [ ١٥٣٥٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٥٧ ، ١٥٣٥٨ ز ]

باقة زهور :

تأليف فوزي مسيحه — أسيوط ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٥٢ م ، ٤٠ ص . [ ٢٠٩٦٢ ز ]

الباقيات الصالحات :

نظم عبد الباقي العمري الفاروقي الموصلي — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٤٧هـ ، ٨٤ ص . [ ١١٦٦٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٧٨٢ ز ]

باكورتي ، مجموعة قصص :

تأليف عطيه صبحي — القاهرة ، مطبعة الشباب الجديدة سنة ١٣٥٥هـ ، ١٩٣٦م ، ٤٥ ص . [ ١١٠٤٩ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١١٠٥٠ ، ١١٠٥٢ — ١١٠٥٥ ز ]

باكورة :

تأليف محمد حسين محمد — الزقازيق ، دار الطباعة المصرية سنة ١٩٤٧م ، ٤٣ ص . [ ١٦٧١٣ ز ]

بانت سعاد = شرح قصيدة بانت سعاد

= كنه المراد في بيان (شرح) بانت سعاد

= نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد

الباشون :
تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة أحد الأدباء المصريين ، العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بائع الأحلام :
ترجمة محمود عصمت ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٥ م ، من ص ١ – ٨٠ . [ ١٢١٠٨ ز ]

بائع الأحلام ، مجموعة قصص مصرية :
تأليف محمود كامل المحامي – القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر ، ٤٤ ، ٢٧٦ ص . [ ١٠٠٨٥ ز ]
– أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٠٨٦ – ١٠٠٨٩ ز ]

بائع الحب :
تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد ٢٨ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري ، ١٤٥ ص . [ ١٨٧٢٧ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٢٨ ، ١٨٧٥٠ ، ١٨٧٥١ ز ]

بائعة الجنان :
تأليف موزي ميناء ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة – طبع القاهرة ( الكتاب الثاني ) . [ ١٤١٥٦ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

بائعة الخبز :
تأليف كزافيه دي مونتابين ، ترجمة طانيوس عبده – ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، بيروت ، مطبعة الإنصاف سنة ١٩٥٥ م . [ ٢٢٦٠٦ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٠٧ ز ]

بائعة الخبز :
تأليف كزافيه دي مونتبان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بائعة الخبز ، وقصص أخرى :
العدد ١٤١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الببغــاء :
تأليف إرل در بيجرز ، ترجمة محمود حسني العرابي ، العدد ٢٣١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ببغاء روما :
ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٥ م من ص ١٨٤ – ٢٠٠ [ ١٢١٠٨ ز ]

البترول :
تأليف ابتون سنكلير ، ترجمه عن الانجليزية عصام الدين حفني ناصف – القاهرة ، مطبعة دار الترقي سنة ١٣٥٦هـ ، ١٩٣٧م ، ١٢٠ ص . [ ١١٧٦٦ ز ]
– أربع نسخ كالسابقة
[ ١١٧٦٧ ، ١١٧٦٨ ، ١٢١٣٨ ، ١٢١٣٩ ز ]

بثينة شهيدة الوفاء :
تأليف سيد خفاجي ، بآخرها قصة صغيرة تسمى الزواج السعيد بقلم عبد المنعم حافظ – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ٦٣ ص . [ ١٢١٩٨ ز ]
– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٢١٩٩ ، ١٢٢٦١ – ١٢٢٦٣ ز ]

البجعات المتوحشات :

العدد ٥ من « المكتبة الخضراء للأطفال » : إصدار دار المعارف – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦ ص . [ ٢٢٥٢٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٢٧ ، ٢٢٥٢٨ ز ]

بجماليون :

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٤٧٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٧٦ ، ١٤٦٣٧ ، ١٤٦٣٨ ز ]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، ( الطبعة الثانية ) . [ ١٨٤٩١ ز ]

بجماليون :

تأليف زكريا الحجاوى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٥٨ ، ٥ ص . [ ١٦٢٥٥ ز ]

بحارة الأرجو :

تأليف شارلز كنجزلى ، ترجمة صمويل كامل عبد السيد ، من سلسلة « الأبطال » – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٨١ ص . [ ١٦٩٧٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٢٢ – ١٧٠٢٤ ز ]

البحترى :

تأليف جرجس كنعان – سوريا ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ١٥١ ص . [ ١٩٨٨٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٨٨٧ ، ١٩٨٨٨ ز ]

البحترى :

تأليف كمال خليفة ، عبد الجواد العسكرى – القاهرة ، مطبعة الفتوح ، ١٩٦ ص . [ ١٤٦٨١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٨٢ ، ١٤٧٠٣ ، ١٤٧٠٤ ز ]

البحترى ( مختارات من شعره ) :

العدد ٥٠ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

البحترى = ديوان البحترى

= طيف الوليد

= الكلام فى شعر البحترى

= الموازنة بين أبى تمام والبحترى

بحث جديد عن الوساطة بين المتنبى وخصومه فى حكومة القاضى الجرجانى ، فى النقد الأدبى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجه – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٩٤٩ م ، ٥٦ ص . [ ١٨٢٣٤ ز ]

البحث عن جسد :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٥٨ ، ٢ ص . [ ٢١٠٢٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٠٢١ ، ٢١٠٢٢ ز ]

البحث عن خير مناهج الحياة = راسلامى

البحث عن السعادة :

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٥٢ ص . [ ١٤٨٣٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٢ ز ]

بحث فى نقد الأدب العربى :

تأليف محمد بديع شريف – القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٠٣ ص . [ ١٠٣٧٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٣٨٠ ، ١١١٠٠ ز ]

بحدّ السيف :

تأليف وفائيل ساباتيني ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٨٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بحر الآداب :

تأليف الأخ بلاج — الجزء الثالث : القاهرة ، مطبعة باولو باريي سنة ١٩٠٨ م ، ٥ ، ٣ ، ٤٧٢ ص . [ ٧١٤٥ أدب ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ — القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص . [ ١٠٤٩١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٤٩٢ ، ١٠٤٩٣ ز ]

— نسخة رابعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٢٢٥ هـ ، ٢٦٤ ص . [ ١٠٩٤٤ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ؛ ضبطه وشرحه وصححه : أحمد العوامري ، علي الجارم — جزءان ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٤٠ م . [ ١٣٠٧٠ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة

[ ١٣٠٧١ — ١٣٠٧٤ ، ١٤٠٢٠ — ١٤٠٢٤ ز ]

— الجزء الأول من عشر نسخ [ ١٣٦٥١ — ١٣٦٦٠ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، حققه ونشره مكتب النشر العربي بالاشتراك مع لجنة من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٨ م ، ٤٨ ، ٢٤٤ ص . [ ١٧٦٢٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٣٠ ، ١٧٦٣١ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق طه الحاجري — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٠ ، ٤١ ، ٤٦٦ ص . [ ١٦٩٧٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٩٠ — ١٧١٩٢ ز ]

البخلاء :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صدره بمقدمة وأشرف على ضبط غوامضه محمد على الزغبي — الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة العرفان سنة ١٩٥٥ م ، ١١٠ ، ٤ ص . [ ٢٢٧٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٥١ ز ]

البخور المحترق ، مجموعة أقاصيص مصرية :

جمع وتأليف رءوف الجوهري — القاهرة ، دار الجوهري ، ٢٤٩ ص . [ ١٠٢٣٠ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣١ ، ١٠٢٦٣ ، ١٠٢٦٤ ، ١٢٢٩٤ — ١٢٢٩٦ ز ]

البخيل :

تأليف موليير ، ترجمة محمد مسعود ، مراجعة على الجارم ، على عبد الواحد — القاهرة ، دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤ ، ١٥١ ص . [ ١٢٧٨٠ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٨١ — ١٢٧٨٩ ز ]

البخيل :

ترجمها عن الفرنسية مارون نقاش — ضمن مجموعة ، بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

**البخيـــل :**

تأليف أحمد فؤاد الصحن ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة الشمسي ، ٢٧ ص . [ ١١٠٢١ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١١٠٢٢ — ١١٠٣٠ ز ]

**البخيل والشيطان :**

لم يعلم مؤلفها ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، من ص ٥٠ — ٦٣ [ ١٥٠٣٥ ز ]

**بداياتي ، مجموعة قصص :**

تأليف كامل بركات — القاهرة ، دار الجوهري للطبع والنشر سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٤ ص . [ ١١٠٥٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٠٥٧ — ١١٠٥٩ ز ]

**البـــدائع :**

تأليف زكي مبـــارك — جزءان : القـــاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٩٢٥ م . [ ١٤٧٤٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٧٤١ ز ]

**البـــدائع :**

تأليف محمد سليم سالم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٩ ص . [ ١٥٨٧١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٨٧٢ ، ١٥٨٧٣ ز ]

**بدائع البداءة :**

تأليف علي بن ظافر الأزدي ، المتوفى سنة ٦٢٣ هـ — القـاهرة : المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٨ هـ ، ٢٣٨ ص . [ ١٠٠٧٥ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ١١٠١١ ، ١٩٢٥٥ ز ]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة البهية سنة ١٣١٦ هـ ، (بالهامش) . [ ١٠٩٥١ ، ١٤٠٧١ ز ]

**البدائع والطرائف :**

تأليف جبران خليل جبران — القاهرة : مطبعة يوسف كوي سنة ١٩٢٣ م ، ٢٢٤ ، ٢ ص . [ ١٤٧٩٦ ز ]

**بداية ونهـــاية :**

تأليف نجيب محفــوظ — القـــاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٣٣٣ ص . [ ١٩٩٣١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٩٤٨ ، ١٩٩٤٩

**بدر التمام ، أو شهيد السمر :**

ترجمـــة عفيفة آظن — القـــاهرة ، مطبعـــة الأهرام سنة ١٨٩٨ م ، ١٠٢ ص . [ ١٤٥٩٧ ز ]

**بدر التمام في شرح ديوان أبي تمام :**

تأليف ملحم إبراهيم الأسود — الجزء الأول ، نشر إلياس نوزها — بيروت ، مطابع قوزما سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٣٨ م (ناقص من آخره في أثناء حرف القاف) ٤٧٢ ص . [ ١١٩٩٠ ز ]

**بدر اللآلي :**

وهو تخميس للقصيدة المائية التي نظمها كاظم الأزري البغدادي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، ومدح الإمام علي والسيدة فاطمة الزهراء ومناقب أولادها للشيخ جابر الكاظمي — النجف ، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٤٤ ص . [ ١٥٢٠٣ ز ]

**البـــدوية :**

تأليف إبراهيم رمزي — القـــاهرة ، مطبعـــة السفور سنة ١٩٢٢ م ، ١٠٨ ص . [ ١٠٣٣٠ ز ]

**بديع الزمان الهمذاني = الرسائل والمقامات**

**بديع المقال ، في مدح من نبع من بين أصابعه الزلال :**

تأليف بعض الأدباء الأندلسيين ، ويليه الاستغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى ، لنظم محمود حمزة الدمياطي — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٩٠١ م ، ١٦ ص . [ ١٠٤٠٣ ز ]

**بديعة وفؤاد :**

تأليف عفيفة كرم – نيويورك، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٠٦ م ، ٣٦٦ ص . [ ١٠١٤٢ ز ]

**براكساء أو مشكلة الحكم :**

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة المتوكل سنة ١٩٣٩م، ١٣٩ ص . [ ١٣١٩٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٩١، ١٣٣٥٠، ١٢٢٤٩ ز ]

**البرامكة فى بلاط الرشيد :**

تأليف عبد الحليم العباسى – القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ١٢٦ ص . [ ١٦٦٩٦ ز ]

**برج الأكاذيب :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**برج بابل :**

تأليف نجيب المضيق – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١م ، ٢٩٩ ص . [ ١٩٩٢٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٢٨، ١٩٩٢٩، ٢٠٠٠٩ ز ]

**برج الشيطان :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عفيف أسعد فريد ، العدد ٦٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**البرج العاجى = من البرج العاجى**

**برج الهمسات :**

تأليف هيو درموند ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**برد الأكباد :**

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى الثعالبى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، من ص ١٠١ – ١٤١ [ ١٩٢٢٤ ز ]

**البردة = الفيوضات الرحمانية فى تشطير البردة**

**= نظام البردة**

**بردة محفوظ :**

نظم أحمد محفوظ – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن ، ٣٧ ص . [ ١٣٨٠٣ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٠٤ – ١٣٨٠٧ ز ]

**بردة المديح :**

تأليف شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٠٥ هـ . [ ٢٥٩٥ ج ]

**بردة المديح = حاشية على بردة المديح**

**= شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح**

**= الكواكب الدرية فى مدح خير البرية**

**بركليز :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة إبراهيم مصطفى ، العدد ٣ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربى سنة ١٩٤٧م ، ٢٤ ص . [ ١٩٧٩٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٧٩١، ١٩٧٩٢ ز ]

البركة بعد اللعنة :

تأليف الخوري مارون غصن — بيروت، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧م، ٩٦ ص . [ ١٥٢٨٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٢٨٨، ١٥٢٨٩ ز ]

برلمان النفس = خواطر في الحياة

برميل العسل، وقصص أخرى :

تأليف كامل كيلاني، العدد الأول من مجموعة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٦م، ١١٠ ص . [ ١٦٣٤٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٤٩ — ١٦٣٥١ ز ]

برنارد شو :

تأليف عباس محمود العقاد، العدد ٨٩ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م، ١٨٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٩٧ ج ]

بريتيس :

تأليف جان راسين، ترجمة أنورلوقا، أحمد عبد الحميد يوسف، راجعه ريمون فرنسيس — القاهرة، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٩م، ١٠٨ ص . [ ١٨٢٧٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٢٧٦، ١٨٢٧٧، ١٨٥٤٤، ١٨٧٩٣ ز ]

بروميثيوس طليقا :

تأليف شيلي، ترجمة لويس عوض، العدد ٦ من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م، ٢٢١ ص . [ ١٥١٠٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥١٠٩، ١٥١١٠ ز ]

بريء :

تأليف إبراهيم أحمد مصطفى، العددان ١٢٩، ١٣٠ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

بريء في الأغلال :

تأليف حسين رشاد السيد — القاهرة، مطبعة عباني سنة ١٩٤٧م، ٢٢٥ ص . [ ١٦٤٩٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩٧ — ١٦٤٩٩ ز ]

بريد موسكو :

تأليف ليديا كيرك، ترجمة نجاتي صدقي — بيروت، مطبعة دار الكتاب، ١٩٥ ص . [ ٢١٢٧٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧٥ ز ]

البريئة المتهمة :

ترجمة حسين منير أدهم، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بساط الريح :

تأليف كامل كيلاني، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » — القاهرة، المطبعة العصرية، ٩٦ ص . [ ١٠٧٥٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٧٥٦، ١٠٧٥٧، ١٠٧٩٠ ز ]

البستان، نموذج من الأدب العربي، كتاب الاستظهار للمدارس الأولية والابتدائية :

اختيار محمد اسعاف النشاشيبي — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٣٤٧هـ، ١٩٢٨م، ١٦٨ ص .

[ ١٠٥٧٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٥٧٥، ١٠٥٧٦ ز ]

— نسختان، طبعة رابعة سنة ١٣٦٢هـ، ١٩٤٣م .

[ ١٤٩٨٣، ١٥٠٥٦ ز ]

— نسخة، طبعة خامسة سنة ١٣٦٣هـ، ١٩٤٤م .

[ ١٥٥٣٤ ز ]

بستان السلوى :

تأليف الخورى مارون غصن – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١١م ، ١٤٤ ص . [ ١٥٣٠٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٣٠٣ ، ١٥٣٠٤ ز ]

بستان الكرز :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٨م ، ٨٥ ص . [ ١٧٢٣٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٢٣٤ ، ١٧٢٣٥ ، ١٨٤٠٧ ز ]

بستان الكرز . مسرحية فى أربعة فصول :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة سبيل أيوب ، أميل شويرى ، العدد الثانى من « روائع المسرح العالمى » : نشر دار العلم للملايين – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢٢٨٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

البستانية الحسناء :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء العاشر من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٨٥ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

بسمات ساخرة :

تأليف محمود طاهر حق ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٤٥ ص . [ ٢٠٧٧٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٧ ، ٢٠٨٥٨ ز ]

البسمات الملونة :

نظم حسن عبد الله القرشى – القاهرة ، شركة استاندارد الطباعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨٤ ص . [ ١٦٨٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٨٨٢ ، ١٦٨٨٣ ز ]

بشار ( مختارات من شعره ) :

العدد ٤٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة الشاهل سنة ١٩٥٠م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

بشار بن برد :

تأليف عمر فروخ ، العدد ١٣ من « دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة » – بيروت ، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٥ ص . [ ٣٨٥٥ ج ]

– نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

بشار بن برد ، أخباره وشعره :

شرح كرم البستانى ، من سلسلة « قطوف الأغانى لأبى الفرج الأصفهانى » – بيروت ، مطبعة الشاهل سنة ١٩٥٠م ، ٢٠٠ ص . [ ١٨٩٩٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٩٩٩ ز ]

بشار بن برد ، بين الجد والمجون :

تأليف حسين منصور – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٨هـ – ١٩٣٠م ، ٢٥٤ ص . [ ١٢٣٢٩ ز ]

بشاره الخورى = الأخطل الصغير

البشائر الخيرية فى مدح خير البرية :

نظم موسى بن عبد الرحمن – القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٦٤٧ ز ]

البشرى = أدب البشرى

البصائر والذخائر :

تأليف أبى حيان على بن محمد التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠هـ ، تحقيق أحمد أمين ، السيد أحمد صقر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م ، ٣٠٣ ص . [ ٢١٥٥١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٥٥٢ ، ٢١٥٥٣ ز ]

**بصمات الأصابع :**

تأليف هيلين إشويلر، ترجمة محمد أمين سليمان، العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**بطرس البستاني (مختارات من شعره) :**

العدد ١١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، ١٤٤ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**البطـل :**

تأليف هاري ستكلر دراجو، ترجمة صادق راشد، العدد ٢٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**البطـل :**

تأليف موريس لبلان، ترجمة اسماعيل كامل، العدد ٧٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**البطـل :**

تأليف الكاتب الألماني ألفرد كنتروفتش، ترجمة أسعد حليم — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م، ٩٦ ص . [ ١٤٥٤٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٥٤٨ ز ]

**البطـل :**

تأليف شارلس جارفس، ترجمة أحمد حمدي — القاهرة، مطبعة الابتهاج، ٢٢٣ ص . [ ١١٥٦٤ ز ]

**بطل أثينا :**

تأليف كامل كيلاني، العدد ٥ من سلسلة « أساطير العالم للأطفال » — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م، ٣٦ ص . [ ١٠٦١١ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٦١٢ — ١٠٦١٤، ١٠٧١٠، ١٠٧١١ ز ]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م، ٣٢ ص . [ ١٤٩٠٨، ١٤٩٠٩ ز ]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م، ٣٢ ص . [ ١٨٣٦٨، ١٨٣٦٩ ز ]

**البطل الأعظم، محمد على الكبير :**

تأليف اسكندر عزيز — القاهرة، دار الفكر الحديث للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م، ١١٤ ص . [ ١٨٨٧٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٧٦، ١٨٨٧٧، ١٩٧٤١ ز ]

**بطل طروادة :**

رواية لهوميروس شاعر الإغريق الأكبر، ترجمة نقولا يوسف — طبع القاهرة، ٢١٨ ص . [ ١٢٥٧٧ ز ]

**بطل تساليا، إبراهيم أدهم باشا :**

تأليف إبراهيم سامي — القاهرة، مطبعة جريدة الإخلاص، ٦٠ ص . [ ١٥٠٣٢ ز ]

**البطل الخالد صلاح الدين، والشاعر الخالد أحمد شوقي :**

لمحمد إسعاف النشاشيبي — القدس، مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م، ١١١ ص . [ ١٠١١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠١١٨ ز ]

**بطل السند :**

تأليف محمد عبد الغني حسن، العدد ١٤٢ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٢٨ ص . [ ٣٧٤٧ ب ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٩٧ ب ]

البطل الشجاع ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٩ ز ]

البطل الصغير ، طريق المجد :

تأليف محمد زين على ، محمد إبراهيم نصر ، العدد الأول من سلسلة « القصص الوطني » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠١٢٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٢٩ ، ٢٠١٣٠ ز ]

البطة السوداء :

العدد ٩ من سلسلة « روضة الطفل » التي تصدرها دار المعارف بمصر — القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [ ١١١١١ ى ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى ]

بطة هانم وأرنب أفندى :

تأليف أحمد نجيب ، العدد الثاني من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ١٨ ص . [ ٢١٢٧٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٧٧ ، ٢١٢٧٨ ز ]

البطولة = قصص في البطولة والوطنية

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٢٤ ، ٧٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البعث :

تأليف ليو تولستوى ، ترجمها عن الروسية دار الهلال ، العدد ٢٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٠٨٢٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٢٣ ، ٢٠٨٢٤ ز ]

البعث :

تأليف محمد على مفرق — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٠١٢٢ ز ]

البعث :

تأليف ابن محمود ( محمد محمود ) — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٩ ص . [ ١٥٨٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٨٩٣ ز ]

البعث ، أو مذهب السلام :

تأليف محمد الجوزي — القاهرة ، مطبعة دار الفكر الحديث ، ١٠٠ ص . [ ١٤٤٢٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٤٢٤ ، ١٤٤٢٥ ز ]

البعث ( شعب وجيش ) :

تأليف سيد الجمل — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٩٦٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٦١ ز ]

بعث الآخرة ، مجموعة قصص :

تأليف أحمد صبري — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٧ م ، ٢٩٣ ص . [ ١١٠٨٨ ز ]

— ثماني نسخ كالسابقة [ ١١٠٨٩ ، ١١٠٩٠ ، ١١٢٠٥ ، ١١٨٥٢ — ١١٨٥٦ ز ]

بعث الشعر الجاهلي :

تأليف محمد مهدي البصير — بغداد ، مطبعة الفيض الأهلية سنة ١٩٣٩ م ، ١٥١ ص . [ ١٩٩٠٣ ز ]

بعد الأعاصير :

نظم عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٨٥٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٨٥٥ ، ١٨٨٥٦ ، ١٨٩٦٨ ز ]

بعد تمام العمل :

العدد ٢١٩ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثاني » .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بعد الثورة :

تأليف روفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بعد الحب :

العدد ١٥٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بعد الحرب :

تأليف أريك ماريا ريمارك ، ترجمه أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بعد العاصفة :

تأليف هنرى بوردو ، ترجمها عن الفرنسية أسعد داغر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ٢٦٠ ص .

[ ١٠٤٦٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦٤ ، ١٠٤٦٥ ز ]

بعد الغروب :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٢٢ ص .

[ ١٧٩٢٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٩٢٤ ، ١٧٩٢٥ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٧ من سلسلة « الكتاب الذهبي » إصدار نادي القصة — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٧ ص .

[ ٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

بعد الموت :

تأليف السعيد يوسف موسى — طبع مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٦ ص . [ ١٨٥٤٦ ز ]

بعض من عرفت :

تأليف محمد الشابي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٦٤ ص .

[ ١٨٧٣٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٣٣ ، ١٨٧٣٤ ، ١٨٩٠٣ ز ]

بغية المستهام فى مدح خير الأنام :

نظم عبد الرحمن بن محمد بن زيدان العلوى الزيدانى — فاس ، طبع حجر ، ٨ + ٤ ص . [ ١٢٠١٦ ز ]

بكرية المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، المتوفى سنة ١٩٢٢ م — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٦ ص . [ ١٩٣٨٢ ز ]

البلابل :

نظم إدوار حليم — الجزء الثانى ، طبع مصر سنة ١٩٢٧ م ، ٨٤ ص . [ ١٢١٨٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٥٧ — ١٢٢٦٠ ز ]

بلاد العجائب = فى بلاد العجائب

بلاغات النساء :

تأليف أحمد بن أبي طاهر، المتوفى سنة ٢٨٠ هـ — النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٦١ هـ، ٢٢٤ ص.
[ ٢٠٥٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٢٢ ز ]

بلاغة أرسطو، بين العرب واليونان :

تأليف إبراهيم سلامة — القاهرة، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م، ٢٩٩ ص. [ ١٩٥٨٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٥٨٧، ١٩٥٨٨، ١٩٦٢٩ ز ]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٢ م، الطبعة الثانية، ٢٠٩ ص. [ ٢٢٩٣٤، ٢٢٩٣٥ ز ]

بلاغة العرب = مقدمة لدراسة بلاغة العرب

بلاغة العرب فى الأندلس :

تأليف أحمد ضيف — القاهرة، مطبعة بنك مصر سنة ١٣٤٢ هـ، ١٩٢٤ م، ٢٧٥ ص. [ ١٠٩٢٧ ز ]

— عشر نسخ، طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م، الطبعة الثانية، ١٠، ٢٧٦ ص. [ ١٢١٥٧، ١٢١٥٨، ١٢١٨٢، ١٢١٨٣، ١٢٢٧٤، ١٤٠٥٠ — ١٤٠٥٤ ز ]

بلاغة الغرب، أحاسن المحاسن وغرر الدرر من قريض الغرب ونثره :

ترجمة محمد كامل حجاج — جزءان، القاهرة، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢٢ م. [ ١٠٢٧٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٤٤، ١٤٤٤٥، ١٩٠٨١ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى، طبع المطبعة المتقدمة، ٢٠١ ص. [ ١١٩١٠ ز ]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى، طبع مطبعة الشمس سنة ١٩٢٢ م ٢٧٣ ص. [ ٥٨٨٧ أدب ]

البلاغة والنقد، بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة، طبع، ١٤ ص. [ ١٨٢٣٥ ز ]

البلبـــل :

تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م، ٢١٥ ص. [ ١٣٥٥٧ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٥٥٨ — ١٣٥٦٠، ١٣٥٧٧، ١٣٥٧٨ ز ]

البلبل الشاكى :

نظم ميلاد واصف — الإسكندرية، مطبعة الهلال سنة ١٩٥٠ م، ١٢٥ ص. [ ١٨٧١٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٧١٣، ١٨٧١٤ ز ]

بلدتنا ( مسرحية ) :

تأليف ثورنتون وايلدر، ترجمة صفية ربيع — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، من ص ١٠٥ — ١٨٠. [ ٢٢١٧٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨، ٢٢١٧٩ ز ]

بلطجية لندن :

ترجمة محمد فهمى غنيم المحامى، العدد ٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٣٠ ص. [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بلوتولاند، وقصائد أخرى :

تأليف لويس عوض — القاهرة، مطبعة الكرنك سنة ١٩٤٧ م، ١٠٥ ص. [ ١٦٦٢٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٦٢٧، ١٦٦٢٨ ز ]

البلور المحرق ( مسرحية ) :

تأليف تشارلز مورغان ، ترجمها عن الفرنسية سبيس أيوب ، العدد ٦ من « روائع المسرح العالمي » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٢٨٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب :

تأليف محمود شكري الآلوسي البغدادي ، المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، تحقيق محمد بهجة الأثري – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٤ م ، الطبعة الثانية .

[ ١٩١٥١ ز ]

بلوغ الأماني في المديح السلطاني :

نظم أبي المعمر يحيى بن عبد الغني بن أحمد السلاوي – الآستانة ، مطبعة ... ماوريات سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧٢ ص .

[ ١٤٩٤٧ ز ]

بلياس ومليزاند :

تأليف موريس ماترلنك ، ترجمة حسن صادق – ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ١١٩ – ١٦٨ ، ( الكتاب الثاني ) [ ١٠٢٠٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٢١٠ ، ١٠٢١١ ز ]

بسمات :

تأليف أحمد الصاوي محمد – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٧٩١١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٩١٢ ، ١٧٩١٣ ز ]

بنات حواء :

تأليف محمد ثابت – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٨ ص . [ ١٩٣٥٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٣٥٦ ، ١٩٣٥٧ ز ]

بنات اليوم :

تأليف وفيق السلاوي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٨ ص . [ ١٨٨٦٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٨٧٠ ، ١٨٨٧١ ز ]

بنت الإخشيد :

تأليف إبراهيم رمزي – القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٣٨ م ، ٧١ ص . [ ١٢٠٠١ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٠٠٢ – ١٢٠٠٤ ، ١٢٤٥٢ ، ١٢٤٥٣ ز ]

بنت الإخشيد :

تأليف عبد الرحمن الساعاتي – القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص . [ ١٣٣٦٧ ز ]

بنت الأمير :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة التاسعة من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٤ ، ١٦ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب ]

البنت الحمراء :

تأليف جورج روب ، محمد حمدي ، القصة الثالثة من سلسلة « كتب الأطفال المصورة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٦ ص . [ ١٢٩١٤ ى ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ى ]

بنت الرعاع :

ترجمة حسن فؤاد حلمي – القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٧ ص . [ ١١٢٧٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٢٧٣ ز ]

بنت السلطان :

تأليف محمد صادق عبد الرحمن ( بابا صادق ) – القاهرة ، مطبعة مصر ، ٣٩ ص . [ ١٢٤٩٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٠٠ – ١٢٥٠٣ ز ]

بنت الشيطان ، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٠ ص . [ ١٥١٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٠٦ ، ١٥١٠٧ ، ١٥١٦٢ ز ]

بنت الصباغ :
تأليف كامل كيلانى ، العدد ٨ من سلسلة «قصص لكامل للأطفال» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص .
[ ١٨٣٢٠ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٨٣٢١ ز ]

بنت عمى :
تأليف سيف الدين الجبار – طنطا ، مطبعة دار البقية
٧٩ ص . [ ١٥٦٤٧ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٥٦٤٨ ز ]

بنت قاطع الخشب ، وقصص أخرى :
تأليف محمد عطية الإبراشى ، العدد ٦ من سلسلة «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة ، مطبعة المصرى
سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٢٨٨ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٨٢٨٩ ز ]

بنت القائد :
تأليف الكسندر بوشكين ، ترجمة خليل الخورى – بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٦ ص .
[ ٢١٣٤٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢١٣٤٣ ز ]

بنت قسطنطين :
تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة
سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٧٥٢٧ ز ]
– سبع نسخ أخرى ، العدد ١٤١ من سلسلة «إقرأ» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص .
[ ٣٧٤٧ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

بنت القياصرة :
ترجمة طانيوس عبده – جزوان ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [ ١٢١١٣ ز ]

بنت الليل :
ترجمة ع . ا ، العدد ١٤ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٨ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

البنت النبيلة ، وقصص أخرى :
تأليف محمد عطية الإبراشى ، من «المكتبة الحديثة للأطفال» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ،
٤٦ ص . [ ٢٢٤٣٠ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٣١ ، ٢٢٤٣٢ ز ]

بنت الوزير :
تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة «قالت شهرزاد» – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨ ص .
[ ١٦٩٦٦ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٨٤١٩ ، ١٨٤٢٠ ز ]

بنت يزيد :
تأليف سامى الكيالى ، العدد ١٥٥ من سلسلة «إقرأ» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٩ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]
– ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

بند عطار ( فارسى وعربى ) :
تأليف فريد الدين بن إبراهيم العطار النيسابورى ، المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ترجمه من الفارسية أحمد راشد الخليلى المصرى – الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٩ هـ ،
٧٢ ص . [ ١٧٤٤٠ ز ]

البنفسجة الحسناء ( أوريزدى لافاليير ) :
تأليف اسكندر دوماس الكبير ، العدد ٦٧ من سلسلة «روايات الهلال» – القاهرة ، مطابع دار الهلال
سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٣ ص . [ ٢٢٣٠٩ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٠ ، ٢٢٣١١ ز ]

بنى بويه = الأدب فى ظل بنى بويه

بنى معروف = نوادر بنى معروف

بنى نصر = آخر بنى سراج

البهاء زهير :

تأليف أحمد الشايب – الإسكندرية، مطبعة الإسكندرية سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩م، ٥٠ ص . [ ١٦١٨٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦١٨٦ ز ]

البهاء زهير :

تأليف مصطفى عبد الرازق – القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٨ ، ٩٤ ص . [ ١١٩٤٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٢٧١ ز ]

– عشر نسخ أخرى، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٠ ، ١٠٦ ص . [ ١٠٥١٠ – ١٠٥١٢ ، ١١٢٥٥ ، ١١٢٥٦ ، ١٤٣٧٩ – ١٤٣٨٣ ز ]

بهجة = بين أهل الفن

بهجة المـــاس فى حجة العباس :

نظم أحمد شوقى، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ – القاهرة، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٣ ص . [ ٩٦٦٩ أدب ]

بهرام شاه بن أزدشير شاه :

تأليف نخله قلفاط – تسعة أجزاء فى مجلد ، القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٤م، ٣٥٦ ص . [ ١١١٣٥ ز ]

بوارو بوليس سرى :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ، العدد ١٥ من سلسلة « روايات رمسيس » – القـــاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بوارو فى أجازة :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ، العدد ٢٢ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

بوارو فى مأزق :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات رمسيس » – القـــاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

البـــواكير :

نظم عبد الحكيم عدوى عابدين – القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٧ م ، ١٨٦ ص . [ ١١٢٢٢ ز ]

– ثمانى نسخ كالسابقة [ ١١٢٢٢ – ١١٢٢٩ ، ١١٢٤٧ – ١١٢٥٠ ز ]

بودلير = الشاعر الرجيم

بودلير العرب = الشريف الرضى

بودلير فى حياته الغرامية :

تأليف إلياس أبو شبكة، العدد ٣ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٧ م ، ٨٩ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

بورجيا ، طاغية إيطاليا :

تأليف رفائيل سباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، صادق راشد، العدد ٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

**بوريدان :**

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد السيد — القاهرة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٣٤ هـ ، ١٩١٦ م ، ١١٩ ص . و ٧ لوحات . [ ١٢٠٤٨ ز ]

**البـــؤساء :**

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمها عن الفرنسية عبد الحليم دلاور — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ١٢٨ ص . [ ١٠٤٥٦ ز ]

**البـــؤساء :**

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، الأعداد ١١٠ ، ٦٦٢ ، ٨٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٨ ، ١٩٥٣ م . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**البـــؤساء :**

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمد حافظ إبراهيم — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الرابعة ، ١٦٧ ص . [ ٨٢٧٧ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٨٢٧٨ — ٨٢٨١ أدب ]

— الجـــزء الثاني من نسخة أخرى ، طبع مطبعة أبي الهول سنة ١٩٢٢ م ، ١٦٠ ص . [ ٣٤٣٣ أدب ]

**البـــؤساء ( القصة الكاملة ) :**

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة أميل خليل بيدس — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٨٧ ص . [ ٢٢٨١٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨١٩ ز ]

**البؤساء = حديث البؤساء**

**بوســـتان :**

نظم مصلح الدين سعدي الشيرازي ، المتوفى سنة ٦٩١ هـ ، ترجمة محمد موسى هنداوي ، من سلسلة « روائع الأدب الفارسي » ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٣٠٠ ص . [ ٢٢٩٤٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٩٩٤ — ٢٢٩٩٦ ز ]

**بوشكين ، أمير شعراء روسيا :**

تأليف نجاتي صدقي ، العدد ٢٨ من سلسلة « إقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٣٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**بول وفرجيني :**

تأليف برناردان دي سان بيير ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ١٥٣ ، ٨٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**بول وفرجيني = الفضيلة**

**البوليس الجهنمي ( الوحش البشري ) :**

تأليف بيير سوفستر . ترجمة الجمعية الفنية للنشر — القاهرة ، مطبعة التقدم . الطبعة الثانية ، ٦٤ ص . [ ١١٥٨٦ ز ]

**بوليت بورغيز ( الشهوة الجامحة ) :**

تأليف ج . هـ . روسي الصغير ، ترجمة باسيل دقاق ، العدد ١٠ من « أشهر العشاق » — القاهرة ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٥ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

**بولينة موليان :**

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة يوسف الشلفون ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٥ م ، ١٦٦ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١١٠٠٠ ز ]

بونا أنطون :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة سنة ١٩٣٧ م ، ٢٤٨ ص . [ ١١٨٧٠ ز ]

البوهيميــة :

تأليف هنرى مرجيه ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

البوهيمية ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٤٢ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [ ٢٠٣٣٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

البيــادر :

تأليف ميخائيــل نعيمه — القــاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦٦ ص . [ ١٥٦٢٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٢٤ ، ١٥٦٢٥ ، ١٥٧٥٨ ز ]

بيام مشرق ( رسالة المشرق ) :

نظم الشاعر الهندى محمد إقبال ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، ترجمه عن الفارسية عبد الوهاب عزام — كراتشى ، مطبعة العرب سنة ١٩٥١ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

البيان = أمراء البيان

البيان فى نصوص التوجيهية :

تأليف عبد السلام المشرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٥ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٧٢٢ ز ]

بيان مذاهب الشيعة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٧٨ — ١٨٥ (الرسالة العاشرة) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر محبوب الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن السندوبى — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، المطبعة التجارية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م . [ ١٠٩٢٥ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية . [ ١٤٢٩٤ — ١٤٢٩٨ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ الكنانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق حسن الفكهانى — جزءان ، القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ . [ ١٩١٩٩ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محب الدين الخطيب — ثلاثة أجزاء فى مجلد ، الأول طبع القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٣٢ هـ ، والثانى والثالث طبع القاهرة ، مطبعة الجمالية سنة ١٣٣٢ هـ . [ ١١٨٨٤ ز ]

البيان والتبيين :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ م . [ ١٨٠٤٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٠٤٦ ، ١٨٠٤٧ ز ]

— ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين [ ١٧٩٥٠ ، ١٩٥٢٧ ز ]

البيان والتبيين = التمرين على البيان والتبيين

= مختار البيان والتبيين

بيت الأسرار :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٣٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**البيت الأسود :**

ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**بيت الأشباح :**

تأليف البرت دوجون ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**بيت الأشرار :**

ترجمة حسن فؤاد حلمي — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ٤٦٧ ص . [١١٢٧٠ ز]

— نسخة كالسابقة [١١٢٧١ ز]

**البيت الألزاسي ( بيت أوبرليه ) :**

تأليف رنيه بازين ، ترجمة ادوارد مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٦ م ، ٨٩ ص .
[١٥٣٦٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٣٦٦ ، ١٥٣٦٧ ز]

**بيت الأهوال :**

تأليف جون ويلارد ، ترجمة شمس الدين العرياني ، العدد ٤٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**بيت الأهوال :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**البيت الجديد :**

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ٢٢ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ٩١ ص . [٩٧٤٦ أدب]

— نسخة كالسابقة [٩٧٤٧ أدب]

**بيت الجريمة :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد ، العدد ٩٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٥ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**بيت الجريمة :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**البيت الجهنمي :**

تأليف وليم هارت ، ترجمة طلعت مركيس ، العدد ٢٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٨ ص . [٢٠٢٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٩٣ ز]

**بيت رمان = الجلنار**

**البيت الصامت :**

تأليف جون برانتون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**بيت العدل :**

تأليف محمود كامل المحامي ، العددان ١٠٦ ، ١٠٧ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ، ١١ ص .
[١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

بيت الكوارث :

تأليف آرسين لوبين ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٠٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بيدى لابيد عمرو :

العدد ٢٢٠ من «الروايات الجديدة» ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الصباح ، ١٧ ص . والكتاب الأول . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بيرانديللو :

تأليف محمد أمين حسونة ، العدد ٧٩ من سلسلة «إقرأ» – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٧ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

بيرون :

تأليف نظمى خليل – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٥ م ، ١٦ + ٢٨٨ ص . [ ٩٥٧٠ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ٩٦١٨ ، ٩٦١٩ أدب ]

بين أبو الريش وجنينة ناميش :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة ، ٢٥٠ ص . [ ١٩٦٠٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٣ ، ١٩٦٠٤ ز ]

بين أبى العلاء المعرى ، وأبى نصر بن أبى عمران داعى دعاة الفاطميين :

– القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٩ هـ ، ٤٠ ص [ ١٣٣١٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٤٢٠ ز ]

بين أحضان الأبدية = ضجعة الموت

بين أحضان القبور :

تأليف محمد سليم عبد الرحمن البدرارى – أسيوط ، المطبعة العصرية ، ٦٢ ص . [ ١٠٧٧١ ز ]

بين الأطلال :

تأليف أحمد يوسف – القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، ١٦ ص . [ ١١٤٤٤ ز ]

بين الأطلال :

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص . [ ٢٠٢٤٨ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٤٩ ، ٢٠٢٥٠ ، ٢٠٥٤٥ ، ٢١٥٥٨ ز ]

– نسخة أخرى ، طبع الشركة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص . [ ٢٢١٥٥ ز ]

بين الأمواج :

تأليف عبد المنعم عبده – القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ٩٩ ص . [ ١٨٠٩١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٦٥ – ١٨١٦٧ ز ]

بين الأمواج :

تأليف محمد محمد الأبشيهى – طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٦ ص . [ ١٧٨٦٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٨٦٦ ز ]

بين أهل الفن ، بهجة ، قصة عوام فى ستة أشهر بين شاعرة ومثال :

تأليف الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفانتى ، ترجمة طه فوزى – القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [ ١٤٥٤٠ ز ]

بين بين :

تأليف طه حسين – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٩ ص . [ ٢٠٩١٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٩١٧ ز ]

بين جاسوسين :

تأليف وليام فروست ، ترجمة على النحاس ، العدد ٩٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بين الجزر والمد :

تأليف مى زيادة – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٤ م ، ١٧٩ ص . [ ١٩١٤٠ ز ]

بين جوركي وتشيخوف ( مراسلات ) :

ترجمة جلال فاروق الشريف ، العدد ١٠ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » – دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٣٢ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

بين الحب والثأر :

ترجمة عبد الرحمن النمراوى ، عدد ممتاز من سلسلة « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

بين الحراج والحقول ( يوسف وجميلة ) :

تأليف محمد أديب الزين – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٤٨ ص . [ ١٣١٤٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٥ ز ]

بين خمائل الورود :

تأليف مصطفى رضوان الكاشف – أسيوط ، مطبعة الجهاد سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ص . [ ١٥٠٥١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٠٥٢ ، ١٥٠٥٣ ز ]

بين شاعرين مجددين ( إيليا أبو ماضى ، على محمود طه ) :

تأليف عبد المجيد عابدين – القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٣ ص . [ ٢٠٧٦١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٦٢ ز ]

بين شقيقتين ، وقصص أخرى :

العدد ٤١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامى – طبع القاهرة ، ٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

بين الصحافة والأدب :

تأليف مختار الوكيل – القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦ ص . [ ٢١٨٨٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٨٨٥ ز ]

بين صديقين ( رسائل ) :

تأليف أحمد الشربينى ، جمعه أحمد الشرباصى – القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٣٩٧١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٣٩٧٢ ، ١٣٩٧٣ ز ]

بين عاطفتين :

تأليف عبد العزيز بدران ، العددان ١٥٥ ، ١٥٦ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٥٦١٣ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

بين العلم والأدب :

تأليف قدرى حافظ طوقان – فلسطين ، مكتبة فلسطين العلمية سنة ١٩٤٥ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦١١٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦١١٣ ز ]

بين قلبين :

تأليف اليزابث دودجز ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٤٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

بين الكتب والناس :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٢ م ، ٤١٩ ص . [ ٢٠٤٦٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٧٠ ، ٢٠٤٧١ ، ٢٠٤٧٢ ز ]

بين المسموع والمقروء :

تأليف أحمد زكى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٢٣٣ ص . [ ٢٠٠١٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٢٠ ، ٢٠٠٢١ ز ]

بين مصر وفلسطين :

تأليف قسطنطين ثيودرى – القدس ، مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م ، ٩١ ص . [ ١١٦١٤ ز ]

بين ماكتين :

تأليف ا . بارنجتون ، ترجمة إسمعيل أدهم كامل ، العدد ٢٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

بين الضباب :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة ليان ديرانى ، العدد ١٥ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٤ ، ٣٥٢ ص .
[ ٢٠٦٩٠ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

بين نيران الهوى :

تأليف السيد مصلح – القاهرة ، المطبعة الفنية سنة ١٣٥٣هـ ، ١٩٣٣م ، ١٢٩ ص . [ ٩٤٨٤ أدب ]

– تسع نسخ كالسابقة [ ٩٤٨٥ – ٩٤٩٣ أدب ]

بين النيل والنخيل :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٦٧٩٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٧ ، ١٦٧٩٨ ز ]

بينوكيو :

تأليف شارل كولودى ، العدد ٧ من سلسلة « أولادنا » التى تصدرها دار المعارف بمصر – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٢٥١ ص . [ ٢٩١٧ ج ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج ]

بينوكيو :

تأليف إجلال حافظ ، محمد عودة – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٩٤٦ م ، ٧٥ ص . [ ١٣٠٦٣ ى ]

بينى وبين الناقد العالمى البروفيسير الصعيدى = البلاغة والنقد

بيير وجان = الماضى الحى

## حرف التاء

**تأديب الأميرة ؛ وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطية الإبراشي ، العدد ٢٠ من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، دار المعارف ، ٤٤ ص . [ ٢٢٨٦٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٦٨ ، ٢٢٨٦٩ ز ]

**تأليف الروايات :**

تأليف محمد فائق الجوهري – القاهرة ، مطبعة التربية البدنية سنة ١٩٣٢ م ، ٦٤ ص . [ ١٠٤٥١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٤٧٨ – ١٠٤٨٠ ز ]

**تأملات في الأدب والحياة :**

تأليف محمد حسن عواد – القاهرة ، مطبعة العالم العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢١٦ ص . [ ١٩٣٦١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٦٢ ، ١٩٣٦٣ ، ١٩٤٠٥ ز ]

**تأهيل الغريب ، وهو الذيل الثاني على الثمرات :**

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي الشهير بابن حجة الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ – جزءان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ .

[ ١٩٣٠٢ ز ]

**تابع الشيطان :**

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة محمد كامل النحاس – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٥٧ ص . [ ١٢٩٧١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٩٧٢ ، ١٢٩٨٢ ، ١٢٩٨٣ ز ]

**التاج في أخلاق الملوك :**

تأليف أبي عمرو عثمان بن بحر المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٣٢ هـ ، ١٩١٤ م ، ٢٦٦ ص .

[ ١٩١٥٩ ز ]

**تاج المرأة = دينيز**

**تاجر بغداد :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة الثالثة من « قصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٥٨ ص .

[ ١٤٩٨٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « قصص من ألف ليلة » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٧٢ ص .

[ ١٨٢٢٨ ، ١٨٢٣٩ ، ٢٢٢٠٧ ز ]

**التاجر البندقي :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة مصطفى عزيز القرشي – الجزء الثاني ، القاهرة ، مطبعة مطر سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ ، ٦٠ ص . [ ١٠٤٤٣ ز ]

**تاجر البندقية :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمها عن الانجليزية أحمد العقاد ، رضوان عبد الهادي ، أحمد عثمان الغربي – القاهرة ، مطبعة جمعية التوفيق سنة ١٩٢٢ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٠١٧٣ ز ]

**تاجر البندقية :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ٢ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

**تاجر البندقية :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة خليل مطران – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ٧٩ ص . [ ١٢٧٠٠ ز ]

– تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٠١ – ١٢٧٠٩ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٨٥ ص . [ ٢١٩٦٠ – ٢١٩٦٢ ز ]

تاجر البندقية :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص شكسبير للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٦٤ ص . [ ١٨٣٥٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٥٥ ز ]

تاجر دمشق :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٧ من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ × ١٥ ص .

[ ٩٧٤٦ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٧٤٧ أدب ]

— نسخة ثالثة ، طبع طبعة كوستاتسوماس سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٦٣ ص . [ ١٦٧٠٥ ز ]

التاجر والعفريت :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج : العدد ١ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٤٣ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ، ٢٢٦٧٥ ز ]

تاريخ آداب العرب :

تأليف مصطفى صادق الرافعى ، نشره محمد سعيد العريان ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٩ هـ ، ١٩٤٠ م ، الطبعة الثانية . [ ١٤١٢٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٢٤ ، ١٤١٤٦ ، ١٤١٤٧ ، ١٤٨٩١ ز ]

تاريخ الآداب العربية = ذيل

تاريخ الآداب العربية ، فى الربع الأول من القرن العشرين :

تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين سنة ٩٢٦ ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٤٨١ ز ]

تاريخ الآداب العربية ، من الجاهلية حتى عصر بنى أمية :

تأليف كارلو نالينو ، نشر مريم نالينو — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥ × ٢٩١ ص .

[ ٢٢١٣٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٣٦ ، ٢٢١٣٧ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف جرجى زيدان — أربعة أجزاء فى مجلدين ، القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩١١ — ١٩١٤ م .

[ ١٩٠٥٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة فى أربعة مجلدات : الأول طبع سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثالثة . الثانى طبع سنة ١٩٣٠ م . الثالث طبع سنة ١٩٣١ م . الرابع طبع سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثانية . والفهرس طبع سنة ١٩٢٢ م .

[ ١٣٢٥٩ — ١٣٢٦١ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية :

تأليف حسن توفيق العدل ، المتوفى بين سنة ١٩٠٢ ، ١٩٠٤ م — طبع بالوطن سنة ١٣٢٢ هـ ، ٤٤ ، ٢٢٣ ص .

[ ١٥٨٧٥ ز ]

تاريخ آداب اللغة العربية = مختصر = مذكرات

تاريخ آداب اللغة العربية ، فى الأندلس والدول المتتابعة من زوال الدولة العباسية إلى الآن :

تأليف أحمد الإسكندرى — القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٠٨٥ ز ]

تاريخ الأدب الإعدادى ( للمدارس العراقية ) :

تأليف لجنة من مدرسى الأدب العربى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٧٣ ص . [ ١٧٤٢٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٤٢٤ ، ١٧٤٢٥ ز ]

تاريخ الأدب التركي :

تأليف حسين مجيب المصري — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م ، ٦٠٨ ص .
[ ٢٠٠٤٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٤٥ ، ٢٠٠٤٦ ز ]

تاريخ الأدب السرياني . من نشأته إلى الفتح الإسلامي :

تأليف مراد كامل ، محمد حمدي البكري - القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٦ ص .
[ ١٨١٢٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١٣٠ ، ١٨١٣١ ، ١٨١٤٩ ز ]

تاريخ أدب الشعب ، نشأته ، تطوراته ، أعلامه :

تأليف حسين مظلوم رياض ، مصطفى محمد الصباحي — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٣٦ م ، ٢٣٦ ص .
[ ١٠٢٨٢ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٠٢٨٣ ، ١٠٢٨٤ ، ١٠٣٣١ ، ١٠٣٣٢ ، ١٢٣٧٠ ، ١٣٠٠٤ ز ]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف السباعي بيومي — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة العلوم ، الأول طبع سنة ١٩٣٢ م ، والثاني طبع سنة ١٩٣٥ م ، والثالث طبع سنة ١٩٣٧ م .
[ ١٠٨٠٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٥١٣٤ — ١٥١٣٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة ، القاهرة ، مطبعة السعادة ، مطبعة لجنة البيان العربي من سنة ١٩٤٨ م إلى سنة ١٩٥٣ م .
[ ١٧٣٤٨ — ١٧٣٥٠ ، ٢٠٩٨٥ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٥٨٣ ز ]

تاريخ الأدب العربي :

تأليف نديم عدي — جزءان في مجلد ، حلب ، مطبعة الشرق ، الطبعة الثانية ، الأول من ص ١ — ٣٥٥ ، والثاني من ص ٣٥٧ — ٥٥٤ .
[ ٢١٨٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٩ ز ]

تاريخ الأدب العربي = الأدب العربي وتاريخه
= الرائد في الأدب العربي وتاريخه
= المرشد في تاريخ الأدب العربي
= المفصل في تاريخ الأدب العربي
= المقتطف في تاريخ الأدب
= المنجد في الأدب العربي وتاريخه
= المنهج الجديد في تاريخ الأدب العربي
= الموجز في تاريخ الأدب العربي
= ناحية من تاريخ الأدب العربي
= النموذج في تاريخ الأدب العربي
= الوجيز في تاريخ الأدب العربي

**تاريخ الأدب العربي . لتلاميذ السنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة من المدارس الثانوية :**

تأليف علي الجارم ، أحمد الإسكندري ، أحمد أمين ، عبد العزيز البشري ، أحمد ضيف ، في مجلدين : الأول للسنتين الأولى والثانية ، والثاني للسنتين الثالثة والرابعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٨—١٩٤٠ م [ ١٤٢٤٨ ز ]

— ثماني نسخ كالسابقة [ ١٤٢٤٩ — ١٤٢٥٢ ، ١٧٣٦٩ ، ١٧٣٧٠ ، ١٧٨٥٦ ، ١٧٨٥٧ ز ]

— المجلد الأول من ثلاث نسخ كالسابقة . [ ١٩٩٠٠ ، ٢٠٩٨١ ، ٢٠٩٨٢ ز ]

— المجلد الثاني من نسخة كالسابقة [ ١٤٩٨٠ ز ]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٣ م . [ ١٤٦٥٧ ، ١٤٦٥٨ ز ]

**تاريخ الأدب العربي : للسنة الثالثة الثانوية :**

تأليف محمد صالح سمك — القاهرة . مطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ١١١ ص . [ ٩٩٦٠ أدب ]

**تاريخ الأدب العربي . للمدارس الثانوية والعليا :**

تأليف أحمد حسن الزيات — القاهرة . لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٥ م . الطبعة السادسة ، ٤٨٦ ص . [ ٩٩٣٢ أدب ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ٩٩٣٣ ، ٩٩٣٤ أدب ، ١٠٥١٣ — ١٠٥١٥ ، ١١١٨٣ ، ١١١٨٤ ز ]

— نسخة أخرى ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨ م ، الطبعة الرابعة ، ٤٠٢ ص . [ ١٠٩٣٩ ز ]

— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة عشرة ، ٥٣٠ ص . [ ٢٢٥٦٢ ، ٢٢٥٦٣ ز ]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة أبي الهول سنة ١٩١٧ م ، ١٩٢ ص . [ ١١٠١٤ ز ]

**تاريخ الأدب العربي . وفق منهج المدارس الثانوية بالمملكة السعودية :**

تأليف محمد سعيد الدفتردار ، أحمد حسن كحيل — ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، الأول والثاني طبع دار النيل للطباعة سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥١ م ، والثالث طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م . الطبعة الثانية . [ ٢٠٢٩١ ز ]

**تاريخ الأدب العربي في الأندلس والمغرب = مذكرات**

**تاريخ الأدب الفارسي :**

تأليف رضا زادة شفق . ترجمة محمد موسى هنداوي — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ٢٩٦ ص ، ٤ لوحات ، خريطتان . [ ١٦٨٦٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٨٦٤ ، ١٦٨٦٥ ز ]

**تاريخ الأدب الفارسي = قصة الأدب الفارسي**

**تاريخ الأدب في إيران . من الفردوسي إلى السعدي :**

تأليف المستشرق إدوارد جرانفل براون . ترجمة إبراهيم أمين الشواربي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨ ، ٧٥٠ ص . [ ٢١٩١٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٩١٤ ، ٢١٩١٥ ، ٢٢٠٨٠ ز ]

**تاريخ الأدب في صدر الإسلام = المنهاج في الأدب**

**تاريخ الأدب في العصرين العباسي والأندلسي :**

تأليف عبد العزيز محمد عيسى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ١٩٢ ص . [ ١١٣٩٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٣٩٩ ز ]

تاريخ أدب اللغة العربية = الخلاصة الوفية

= المذكرات الحامدية

= مذكرة تاريخ أدب اللغـة العربية

تاريخ أدب اللغة العربية فى العصر الجاهلى :

تأليف حامد مصطفى ، عبد الجواد رمضان — القاهرة ، مطبعة الإرشاد ، ٣١٢ ص . [ ١٤٤٥٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٤٥١ ، ١٤٤٥٦ ز ]

تاريخ الأدب من بدء الإسلام إلى نهاية العصر الأموى ، للسنة الثالثة الثانوية بالمعـاهد الدينية :

تأليف محـمد محمد المدنى ، محمود حسن منصور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٧ م ، ١٣٠ ص .
[ ١١٤٠٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٤٣١ ز ]

تاريخ الإسلام = أبو مسلم الخراسانى

= أحمد بن طولون

= الأمين والمأمون

= الانقلاب العثمانى

= الحجاج بن يوسف

= ١٧ رمضان

= شارل وعبد الرحمن

= شجرة الدر

= صلاح الدين ومكائد الحشاشين

= العباسة أخت الرشيد

= عبد الرحمن الناصر

تاريخ الإسلام = عذراء قريش

= عروس فرغانة

= غادة كربلاء

= فتاة غسان

= فتاة القيروان

= فتح الأندلس

التاريخ الإسلامى = العفريت الشامى

= قصص باب القمر

= معرض الأدب والتـاريخ الإسلامى

تاريخ بعد موت = ملك الطفيليين

تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، منذ نشأتها إلى العصر الحديث :

تأليف عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٨ ص . [ ٢١١٦٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١١٦٥ ، ٢١١٦٦ ز ]

تاريخ جرح :

تأليف فؤاد الشايب — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٢ ص . [ ١٥٧٨٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٤ ز ]

تاريخ الحب :

تأليف مارسيل تينير ، ترجمه عن الفرنسية ابراهيم المصرى — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٣٧ م ، ٦٧ ص ، ٨ لوحات . [ ١١٧٣٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١١٧٣٨ ، ١١٧٦٤ ، ١٢٩٩٠ ، ١٢٩٩١ ز ]

تاريخ حياة شوبرت = الأنشودة الناقصة

تاريخ حياة معدة :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨م، ٢١٥ ص . [ ١٢٥٨٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٨٩ ، ١٢٥٩٠ ، ١٢٦٨٠ ، ١٢٦٨١ ز ]

تاريخ حياة معدة = ملك الطفيليين

تاريخ الشعر السياسى . إلى منتصف القرن الثانى :

تأليف أحمد الشايب — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٨٧ ص . [ ١٥٥٩٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٥٦٠٠ ، ١٥٦٠١ ، ١٥٧٥٣ ، ١٥٨٥٥ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ١٢٠ ، ٣٤٠ ص .

[ ٢١١٧٦ — ٢١١٧٨ ز ]

تاريخ الشعر العربى : حتى آخر القرن الثالث للهجرة :

تأليف نجيب محمد البهبيتى — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠م ، ٣٥٤ ص . [ ١٩٥٢٨ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٩٥٢٩ ، ١٩٨٥٩ — ١٩٨٦١ ، ١٩٨٧٣ ، ١٩٨٧٤ ز ]

تاريخ الشعر الفرنسى فى عصوره الخمسة = الحياة . قصة تاريخ الشعر الفرنسى

تاريخ الشعراء الحضرميين :

تأليف عبد الله بن محمد بن حامد السقاف العلوى — خمسة أجزاء ، القاهرة : مطابع حجازى والعلوم والرشيديات سنة ١٣٥٣ — ١٣٧٠ هـ . [ ١٢١٦٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢١٦٩ ز ]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى ، طبع المطابع المتقدمة سنة ١٣٥٣ — ١٣٥٧ هـ . [ ١٢١٧٠ ز ]

— جزءان معاً من نسخة أخرى ، طبع مطبعة حجازى والعلوم سنة ١٣٥٣ — ١٣٥٦ هـ . [ ١٢١٧١ ز ]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة حجازى سنة ١٣٥٣هـ ، ٢٢٢ ص . [ ٩٧٣٨ — ٩٧٤٠ أدب ]

تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب ، وفيكتور هوجو :

تأليف روحى الخالدى المقدسى — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٤ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٩٠٩٧ ز ]

تاريخ الفكر الأندلسى :

تأليف أنخل جنثالث بالنثيا ، ترجمة حسين مؤنس ، من مختارات الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية — القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٥٥ م ، ٧١٨ ص . [ ٢٢٦٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٦٣٩ ، ٢٢٦٤٠ ز ]

تاريخ اللغة والأدب فى عصر الدولة العباسية :

تأليف علام سلامه — القاهرة ، مطبعة سامى سنة ١٩٢٧ م ، ١٤٠ ص . [ ١٩٠٨٦ ز ]

تاريخ ما أهمله التاريخ = الضحايا

تاريخ مصر فى القرن الثامن عشر = الدسائس والدماء

تاريخ النقائض فى الشعر العربى :

تأليف أحمد الشايب — القاهرة : مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٦م ، ٤١٣ ص . [ ١٥٩٧٣ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٩٧٤ ، ١٥٩٧٥ ، ١٩٨٣٩ — ١٩٨٤١ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٤م ، الطبعة الثانية ، ٤٧٠ ص .

[ ٢١٩٧٣ ، ٢١٩٧٤ ، ٢٢٦٤٦ ز ]

تاريخ النقد = فى تاريخ النقد

تاريخ النقد الأدبى عند العرب ، من العصر الجاهلى إلى القرن الرابع الهجرى :

تأليف طه أحمد إبراهيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢ ، ١٩٥ ص .
[ ١٣٦٧٥ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٦٧٦ ز ]

تانيا ، جهاد امرأة فى سبيل الحرية :

تأليف تانيا ماثيو ، ترجمة رياض بارودى — بيروت ، مطابع دار الثقافة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٧ ص . [ ٢١٥٧٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٥ ز ]

التـــائب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمـد محمود فهمى ، العدد ٥٢٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

التائبون ( قصة الثلاثة الذين أنزل الله فى شأنهم قرآنا ) :

تأليف محمد لبيب البوهى ، من سلسلة «رسائل الجيب الإسلامية» — القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ٦٤ ص .
[ ١٩٤٣٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٩٨١٦ ز ]

التائه فى بيداء الحياة :

تأليف إيليا الخورى أبورزق — جزءان ، القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة . [ ١٥٩٦٨ ز ]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمـد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٢٧٥ ص .
[ ٩٢٢٢ أدب ]
— نسخة كالسابقة [ ١٤٨١٢ ز ]
— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العصرية ، الطبعة الثالثة ، ٢٢٥ ص . [ ١٨٤٨٥ ز ]

تاييس :

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة مصطفى مشعل ، عادل الجمال ، العدد ١٦٣ من «الروايات الجديدة» — القاهرة مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

تائية عامر بن عامر البصرى :

نظم عامر بن عامر البصرى ، تحقيق الشيخ عبد القادر المغربى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٨ م ، ٦ ، ١٠٣ ص . [ ١٧٩٩٩ ز ]

تبلغوا وبلغوا :

تأليف سـعيد تقى الدين ، نشر دار الجيـل الجديد — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٨ ص .
[ ٢٢٨٥٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٥١ ز ]

التبيان فى شرح الديوان : وهـو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبـد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ص .
[ ١٩١٨٢ ز ]
— الجزء الثانى من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، ٥٢٢ ص . [ ١١٨٧٦ ز ]

التبيان فى شرح الديوان ، وهو شرح لديوان أبى الطيب المتنبى : المتوفى سنة ٣٥٤ هـ :

تأليف أبى البقاء عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٦ — ١٩٣٨ م . [ ١٢٤١٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٤١٢ — ١٢٤١٦ ز ]

التبيين = البيان والتبيين

= التمرين على البيان والتبيين

تبيين المعانى فى شرح ديوان ابن هانئ الأندلسى المغربى :

شرح زاهد على — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٥٢ هـ ، ٦١ ، ٨١٨ ، ٨ ص . [ ٩٦٧٥ أدب ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٤٧ — ١٠٢٥١ ز ]

تتمة اليتيمة :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بنشره عباس إقبال — جزءان ، طهران ، مطبعة فردين سنة ١٣٥٣ هـ . [ ٩٢١ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٢٢ أدب ]

تثنية الأقاصيص :

تأليف صلاح الدين الناهى — بغداد ، مطبعة أسعد سنة ١٩٥٢ م ، ١٦٨ ص . [ ٢٠٤٨٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٨٩ ز ]

تجارة الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

تجديد ذكرى أبى العلاء :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الثالثة : ٣١١ ص . [ ١١٦٧١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١١٦٧٢ ، ١٢٤٦٧ ز ]

التجديد فى الأدب الانجليزى الحديث :

تأليف سلامه موسى — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٩٦ ص . [ ٩٨٧٤ أدب ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ٩٨٧٥ ، ٩٩٨٤ أدب ، ١٠٠٨٣ ، ١٠٠٨٤ ، ١١١٤٣ ز ]

التجديد فى الأدب المصرى الحديث :

تأليف عبد الوهاب حموده — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٣٨ ص . [ ١٧٧٨٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٩٠ ، ١٧٧٩١ ، ١٨٨١٩ ز ]

تجفيف المستنقعات :

تأليف نجيب العقيقى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٩ م ، ٨ ، ١٤١ ص . [ ١٣٣٤١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٣٤٢ ، ١٣٣٨٦ ، ١٣٣٨٧ ز ]

تحت رايتين ( راية انجلترا وراية فرنسا ) :

تأليف ويدا ، ترجمها عن الفرنسية سليم سركيس — طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [ ١٠١٧٤ ز ]

تحت رحمة الأمواج :

تأليف وتعريب اسماعيل كامل ، عدد رواق من مجلة الغرائب — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٨ م ، ١٨٧ ص . [ ١٦٩١٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٩١١ ، ١٦٩١٢ ز ]

تحت الرداء الأحمر :

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

تحت شمس الفكر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٧٩ ص .
[ ١٢٥٩٤ ز ]
— تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٥٩٥ ، ١٢٥٩٦ ، ١٣٦٨٢ ، ١٣٦٨٣ ، ١٤٠٨٢ — ١٤٠٨٦ ز ]
— نسختان أخريان ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٩ ص . [ ١٤٣٠٠ ، ١٤٣٠١ ز ]
— نسختان أخريان ، القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٠٧ ص . [ ٢١٧٨٨ ، ٢١٧٨٩ ز ]

تحت ظلال الحرية ( ابن ميورقا ) :

تأليف مسلم علي محمد « شوقي » — القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [ ٢١٣٦٥ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٦٦ ، ٢١٩٩٦ ، ٢١٥٩٧ ز ]

تحت ظلال الزيزفون = ماجدولين
= ماجدولين

تحت ظلال القنا :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد ٢ من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٥ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

تحت المصباح الأخضر :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٤٣٤٣ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٤٤ ، ١٤٦٣١ ، ١٤٦٣٢ ز ]

تحت المقصلة :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

تحرير الوطن ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٥٣ ص . [ ٢٢٠٣٤ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٣٠٣٥ ، ٢٢٠٣٦ ، ٢٢٣٦١ ز ]

التحريف = التصحيف والتحريف

التحف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والأشعار :

انتخاب محمود سامي البارودي ، المتوفى سنة ١٩٠٤ م — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٧ هـ ، ٨٨ ص .
[ ١٣٦٧٨ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٩ ز ]

تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٤ من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ( المجموعة الأولى ) . [ ١٩٦٠٥ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

تحفة أهل الفكاهة ، في المنادمة والنزاهة :

تأليف محمد سعد بن محمد سعد ، المعروف بالمصري — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٧ هـ ، ٨ ، ١٤٨ ص ، بهامشها « أطباق الذهب » لعبد المؤمن المغربي الأصفهاني .
[ ١٤٩٢٧ ز ]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ . [ ٣٩٤٣ ج ]

التحفة البهية فى مدح كرام الهيئة الاجتماعية :

نظم رزق الله جرجس — القاهرة ، مطبعة الكرنك ، ٣١ ص . [ ٩٩١٩ أدب ]

التحفة الزكية فى سياحة مصر والأزبكية :

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخديوية سنة ١٣١٣ هـ ، ٥٦ ص .
[ ٣٦٤٥ ج ]

التحفة السنية فى النوادر العربية :

جمعها أبى القاسم بن مديرة — باريس ، طبع حجر سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٣١٦ ، ٣٥٩ ص .
[ ٢٠٠٤٠ ز ]

التحفة السودانية ، للمدارس الأميرية :

تأليف عمر إسحق ، كمال الدين عباس ، محمد الأمين مكى ، عبد الله محمد عمر البنا — الجزء الثانى والثالث ، القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٩٤٧ م . [ ١٦٨٤٢ ز ]

— نسخة كالسابقة ، طبع دار المعارف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م . [ ١٧٥٧٤ ز ]

التحفة الصيداوية فى الأشعار الهزلية . وهى قصائد فكاهية :

نظم محمد نجيب مروه — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٢ هـ ، ٣٢ ص . [ ١٣١٤٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣١٥١ ز ]

تحفة العصر ، أو الانجليز فى مصر :

تأليف اسكندر شاهين ( ب . ع ) — القاهرة ، مطبعة العصر الخامس عشر سنة ١٨٩١ م ، ٢٢٣ ص .
[ ٢٠٢٧٩ ز ]

تحفة العريس فى زواج أودت بفريد :

ترجمة محمد لطفى — ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٧٦ ص ( الكتاب الأول ) .
[ ١١٩٢٢ ز ]

التحليل الأدبى = مقالة فى التحليل الأدبى

تحية الحياة :

نظم العوضى الوكيل — الجزء الأول ، القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م ، ١١٢ ص .
[ ١٠٥٦٩ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٦٦ ، ١١٠٣٦ ، ١٢٢٨٠ ز ]

تحية العام الهجرى لسنة ١٣٥٧ هـ :

نظم مرسى شاكر الطنطاوى — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٨ م ، ٨ ص . [ ١٢١٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢١٥١ ز ]

تحية الحبيب صلى الله عليه وسلم :

نظم السيد عبد الحميد الخطيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص . [ ٢٣٦١٢ ب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٣٦١٣ ، ٢٣٧٠٧ ، ٢٣٧٠٨ ب ]

تحية الهجرة عام ١٣٦٢ هـ :

نظم عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ١٢ ص . [ ١٤٧٣٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٣٦ ، ١٤٧٧٩ ، ١٤٧٨٠ ز ]

تخميس بردة البوصيرى . المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم السيد حسن أحمد قاسم الآبى — القاهرة ، مطبعة الموسوعات ، ٣٧ ص . [ ١٤٩٤٩ ز ]

تخميس بردة البوصيري = شفاء القلب الجريح

= مولد شرف العالمين

تخميس ديوان عمر بن الفارض = العقد النفيس

تخميس القصيدة النبوية = القلادة السنية

تخميس القصيدة الهائية = درر اللآلى

تخميس وتشطير أدبيات العرب = طراز الأدب

تخميس الوسائل المتقبلة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

نظم أبى بكر محمد بن المهيب — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٩ ص .
[ ٢٣٠٠٥ ز ]

التدوير = التربيع والتدوير

التدوين = غرائب التدوين

تذكرة ابن حمدون : الرسائل النادرة :

تأليف أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن أحمد البغدادى الكاتب المعروف بابن حمدون ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ ، العدد الثالث — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م ، ١٣٦ ، ١٨ ص .
[ ١٩١٧٧ ز ]

تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا والى بغداد :

تأليف عبد القادر الخطيب ، نشر الأب أنستاس مارى الكرملى — بغداد ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٣٦ م ، ١٠٨ ص .
[ ١١٤٨٣ ز ]

تذكرة الطالب ، للمعاهد والمدارس الابتدائية والثانوية :

تأليف أحمد الماجدى ( أبو ماجد ) — الجزء الثانى ، جرجا ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤ ص .
[ ١٨٦٥٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٨٦٥٣ ز ]

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل ، الموسوم بالمعارضات الزينبية على المنظومات الهلالية :

جمعها محمد الخالدى جلبى الحمصى — حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[ ١٩٢٧٢ ز ]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص ( الكتاب الثالث ) .
[ ١٠٩٧١ ز ]

التذييـــل :

تأليف أحمد فريد رفاعى : العدد ٣ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٦ م ، ٤١٩ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]
— خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز ]

تذييل الأحدب على ثمرات الأوراق لابن حجر :

تأليف ابراهيم على الأحدب الطرابلسى : المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ — جزءان ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ (الكتاب الثانى) . [ ١٩٣٠٢ ز ]

تراب الميرى :

تأليف إلياس جرجس إلياس — القاهرة ، مطبعة الجبلاوى سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٨ ص . [ ١٧٩٥٦ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٧٩٥٧ ، ١٧٩٥٨ ز ]

**تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم :**

تأليف أحمد بن الأمين الشنقيطي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مكتبة الخانجي سنة ١٣٢٩ هـ ، ٥٣ ص .
( الكتاب الأول ) . [ ١١٨٩٩ ز ]

**تراجم الأعيان والأفاضل = سحر بابل وسجع البلابل**

**تراجم الشعراء والكتاب ( جرير ، ابن المعتز ، الصولي ) : للسنة الرابعة الثانوية قسم الآداب :**

تأليف مصطفى عبد الغنى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين الكبرى سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٢ م ، ٣٥ ص ، ٣ لوحات . [ ١٠٩٢١ ز ]

**تراجم وثمرات ، لمشاهير كتاب وشعراء الغرب :**

تأليف علي محمود عبد المتعال – القاهرة ، دار الخيرى للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٧٠٥ ز ]
– ست نسخ كالسابقة [ ١٠٧٠٦ ، ١٠٧٠٧ ، ١٠٧٧٦ – ١٠٧٧٩ ز ]

**تراس بوليا :**

تأليف الكاتب الروسي نيكولا جوجول ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٠ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]
– نسخ كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**تربيع الزهد والوصية :**

تأليف الإمام عمر بن أبي بكر بن عثمان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٧٨ – ١٩٦ . [ ٢٢٦٦١ ز ]

**التربيع والتدوير :**

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، تحقيق محمد مسعود – القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٣٢٤ هـ ، ٩٥ ص . [ ١٩١٨٩ ز ]

**التربيع والتدوير = ثلاث رسائل**

= رسالة في

**التربية الخلقية بالقصص للأطفال = ست الحسن والشاطر محمد**

= كرم شاه والأمير ارجوان

**ترجمان الأشواق :**

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – لندن ، طبع سنة ١٩١١ م ، عربي وانجليزي ، ١٥٥ ص . [ ١١٣٤٧ ز ]

**ترجمان المكاتبة :**

تأليف يوسف الشلفون ، وقد أضيف إليه عبارات وعبارات بحسب الاصطلاحات الحديثة من قلم سليم ابراهيم صادر – بيروت ، المطبعة العلمية سنة ١٩٠٣ م ، ١٧٦ ص . [ ١١٤٣٣ ز ]

**ترجمة الأديبين المقررين ( الجاحظ وحافظ ) ، للسنة الثالثة الثانوية :**

تأليف عبد العظيم علي قناوي ، عبد الفتاح ... – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٣٩٩ ز ]

**ترجمة الحاج اسماعيل الزين = شفاء الغليل من رثاء اسماعيل**

**ترجمة الجلستان ، الفارسي العبارة :**

ترجمة جبرائيل بن يوسف ، الشهير بالمخلع – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ، ١٨٢ ص .
[ ١٩٠٩٦ ز ]

**ترجمة دراري اللغة العربية والانجليزية نثراً ونظماً :**

تأليف خليل فوزي – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٨ م ، ٢ ، ١٠ ، ١٩٠ ص . [ ١١٢٧ تعليم ]

– نسختان كالسابقة [ ١١٢٨ تعليم ، ١٠٨٠٣ ز ]

**ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، الأعشى والكميت :**

تأليف عبد العظيم علي قناوي ، أحمد الناجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٦٣٩٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٣٩٣ ، ١٦٦٠٨ ز ]

**ترجمة الشاعرين المقررين لطلبة الثقافة ، النابغة وحسان :**

تأليف عبد العظيم علي قناوي ، أحمد الناجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ص . [ ١٧٥٩٤ ز ]

**ترجيع الأطيار بمرقص الأشعار :**

نظم عبد الرحمن بن يحيى الآنسي الصنعاني ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الأرياني ، عبد الله عبد الإله الأغبري الفائشي ، تصحيح عبد الله بن عبد الكريم الجرافي – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ٤٤٨ ص . [ ١٩٧٤٧ ز ]

**ترويض النمرة :**

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم رمزي ، مراجعة محمد فهيم ، علي الجارم ، محمد مظهر سعيد – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ١٩٥ ص . [ ١٢٧٦٠ ز ]

– تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٦١ – ١٢٧٦٩ ز ]

**ترويض النمرة لشكسبير ، وقصص أخرى :**

نشر حلمي مراد ، العدد ٢٧ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ، ٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

**تـريزا :**

تأليف إميل زولا ، ترجمة إميل خليل بيدس ، العدد ٩ من سلسلة « الأهوال » – بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٢٨ ص . [ ٢١٦٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٦٦٣ ز ]

**تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق :**

تأليف داود الأنطاكي المعروف بالأكمه ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، جزءان – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ ، بهامشه ديوان الصبابة لشهاب الدين أحمد ابن أبي حجلة المغربي . [ ١٠٩١٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٤٠٩ ز ]

– نسخة أخرى ، القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣١٩ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٦٢ ص . [ ١٩٢٤٧ ز ]

**تس سليلة دربرفيل :**

تأليف توماس هاردي ، ترجمة فخري أبي السعود ، العدد الأول من سلسلة « عيون الأدب الغربي » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٤ ، ٤٢٤ ، ٢ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

**تســالي :**

نظم ماجد أسعد محيي الدين الحسيني ، جمع وترتيب حسن عبد محمود الشنقيطي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٥٢٥ ز ]

**تسالى رمضان :**

تأليف محمد طلعت – الفيوم ، مطبعة قارون ، ٦٦ ص . [ ٢٠٦٣٦ ز ]

**التسالى فى سهرات الليالى :**

تأليف هلال فارحى – القاهرة ، مطبعة الشمس ، من ص ٥٣٣ – ٥٨٤ ملحق للجزء الأول ، من ص ٥٨٥ – ٦١٢ ملحق الجزء الثانى . [ ٧٣٠٨ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ٧٤٠٤ أدب ]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة د . اسكانازى سنة ١٩٢٧ م ، ٤٣٤ ، ٢ ص .
[ ٩٩٢٨ أدب ]

**تسيا ، أو شهيدة الوفاء :**

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمها عن الفرنسية زكى مايرو – الإسكندرية ، مطبعة جرجى غرزوزى سنة ١٩٠٦ م ، ١٢٦ ص . [ ١٠٨٧٤ ز ]

**٨٩ شهراً فى المنفى ( ١٩٣١ – ١٩٣٨ ) :**

تأليف محمود حسنى العرابى – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٨ م . [ ١٦٩٠٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٩٠٨ ، ١٦٩٠٩ ز ]

– جزءان من نسختين أخريين – القاهرة ، الأول طبع مطبعة النهار سنة ١٩٤١ م ، الثانى طبع مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م . [ ١٤١٢٥ ، ١٤١٢٦ ز ]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤١ م ، ١٢٨ ص .
[ ١٤١٩٢ ، ١٤١٩٣ ز ]

– الجزء الثانى من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ١٤٥ ص .
[ ١٨٤٩٨ ز ]

**تسلية الإخوان فى وقائع جلبلاس دى سنتيلان :**

ترجمة جميل بن نخلة المدور – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٤ م ، ١٤٣ ص . [ ١٢٠٤٤ ز ]

**تسلية الطفل ، للمدارس الأولية بالخرطوم :**

تأليف شعبة اللغة العربية ( بخت الرضا ) – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥ ص . [ ٢١٦٣٠ ز ]

**تسمعون الآن :**

تأليف عزم أحمد – القاهرة ، مطبعة دار المأمون سنة ١٩٤٩ م ، ٨٨ ص . [ ١٩٧٩٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٧٩٣ ، ١٩٧٩٤ ز ]

**تسهيل المجاز ، الى فن المعمى والألغاز :**

جمعه طاهر بن صالح بن أحمد الجزائرى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ – سوريا ، مطبعة ولاية سورية سنة ١٣٠٣ هـ ، ١٢٨ ص . [ ١١٠٧٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩١٤٣ ز ]

**التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى :**

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٦٤ ص . [ ١٣٥٥٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٢٣٩ ، ١٩٩٩٥ ز ]

**التشبيهات « المشرقية » :**

تأليف أبى إسحق ابراهيم بن محمد بن أبى عون البغدادى ، المتوفى سنة ٣٢٢ هـ ، الجزء السابع عشر من مجموعة « ذكرى جيب » ، صححه وحققه ونشره وقدم له محمد عبد المعيد خان – كيمبردج : طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٤٨٥ ، ٢٥ ص .
[ ٢٠٦٢٧ ز ]

تشطير البردة = تصدير البردة وتعجيزها
= الفيوضات الرحمانية
= نيل المراد

تشنيف السمع بانسكاب الدمع :

تأليف خليل بن أيبك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ – القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، ١٢٨ ص.
[ ١٣٤٢١ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٩٣٠٣ ز ]

تشيخوف :

تأليف تجاق صدق ، العدد ٥٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٦٧ ص .
[ ح ٣٧٤٧ ]
– ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ح ]

تشيخوف = بين جوركي وتشيخوف

التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك :

تأليف محمد كامل حسين ، وهو مستلة من مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول – القاهرة ، مطبعة جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٢ م ، من ص ٤٧ – ٨٧ .
[ ٢١٣٥٩ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٠ ز ]

تشيلكوت :

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

تصحيح كتاب الأغاني :

تأليف محمد محمود الشنقيطي ، عني بجمعه محمد عبد الجواد الأصمعي – القاهرة ، المطبعة الجمالية سنة ١٩١٦ م ، ٧٠ ص . [ ١٩٠٦٩ ز ]

التصحيف والتحريف ، وشرح مايقع فيه :

تأليف أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ – الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة الظاهرة ١٣٢٧ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١١٣ ص. [ ١١٥٢٢ ز ]

تصدير البردة وتعجيزها :

نظم أحمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيل اليمني ، كان موجوداً في سنة ١٢٩٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٦ ص . [ ١٣٦١٨ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦١٩ – ١٣٦٢١ ز ]

التصوف في الشعر العربي : نشأته وتطوره حتى آخر القرن الثالث الهجري :

تأليف عبد الحكيم حسان – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٣ ص . [ ٢٢٣٤٠ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٤١ ، ٢٢٣٤٢ ، ٢٢٥٤٩ ز ]

التضحيـــة :

تأليف عبد التواب محمد خليل – الفيوم ، مطبعة الوفد سنة ١٩٤٣ م ، ٤٠ ص . [ ١٤٩٦١ ز ]

التضحيـــة :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ١١٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص.
[ ١٣٨٩٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٣ ز ]

التضحية العظمى :

العدد ٢٣٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٧٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

— نسختان أخريان ، العدد ١٧١ من السلسلة السابقة — ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ، ١٣٨٦٣ ز ]

التضحية فى سبيل الوطن = سحابة هناء

تطريب العندليب :

نظم جبران النحاس — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٠٩ ص . [ ١٤١١٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤١١٤ ، ١٤١١٥ ، ١٤١٤٣ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، الإسكندرية ، مطابع البصير سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠٠٥٦ — ٢٠٠٥٨ ، ٢٠٢٢٢ ز ]

التطفيل وحكايات الطفيليين :

تأليف أبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٠٨ ص . [ ١٩٢٩١ ز ]

تطور الأساليب النثرية فى الأدب العربى :

تأليف أنيس المقدسى — الجزء الأول ، بيروت ، مطبعة سركيس سنة ١٩٣٥ م ، ٤٥٨ ص . [ ١٢٦٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٢١ ز ]

تطور الخمريات فى الشعر العربى ، من الجاهلية إلى أبى نواس :

تأليف جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٩ ص . [ ١٥٧٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧٤٨ ، ١٥٧٤٩ ، ١٥٨٥٨ ز ]

التطور والتجديد فى الشعر الأموى :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ٣١٠ ص . [ ٢٠٣٤١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٤٢ ، ٢٠٣٤٣ ز ]

التعادلية : مذهبى فى الحياة والفن :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٥ ص . [ ٢٢٥٦٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٦٥ ، ٢٢٥٦٦ ز ]

التعاشيب :

تأليف عبد الله كنون — تطوان ، المطبعة المهدية ، ٢٠٠ ص . [ ١٦٥٣٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٨١٠ ز ]

التعالم الجديدة :

العدد ٢٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٦٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

التعريف بالمصطلح الشريف ، وهو كتاب فى مراسم الملك وما يتعلق به :

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بابن فضل الله العمرى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ — القاهرة ، مطبعة العاصمة سنة ١٣١٢ هـ ، ٢٤٠ ص . [ ١٩١٨٨ ز ]

تعريف القدماء بأبى العلاء ( وهو السفر الأول من آثار أبى العلاء المعرى ) :

جمعه وحققه لجنة من وزارة المعارف العمومية — بإشراف الدكتور طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٦٩٥ ، ١٤ ص .
[ ١٥٥١٩ ز ]

— عشر نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٠ — ١٥٥٢٩ ز ]

**التعســـاء :**

تأليف جعفر الخليل — النجف ، المطبعة العلوية سنة ١٣٤١ هـ ، ٤٠ ص . [ ١١٧٨٣ ز ]

**التعقيب على المقدمة :**

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٢ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٩ ص . [ ١٠٢٣٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٢٣٥ ، ١٠٦٠٧ ، ١٠٦٠٨ ز ]

**التعليـــق :**

تأليف أحمد فريد رفاعي ، العدد ٤ من سلسلة « الوقت من ذهب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٢٢٤ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٢٢٥ ، ١٠٦٠٧ — ١٠٦١٠ ز ]

**تعليقات معروف الرصافي = رسائل التعليقات**

**تغريدات الصباح :**

نظم محمد الأحمر — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٢١٦ ص . [ ١٦١٥٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦١٦٠ ، ١٦١٩٣ ، ١٦١٩٤ ز ]

**تفاحة نيكولك :**

تأليف جاردى ليتراز ، سوزيت ديستى ، اقتبسها لويس لويس ، العدد ٣ من « روايات ومغامرات » — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٥ ص . [ ١٩٣٣١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٢ ، ١٩٣٣٣ ز ]

**التفاؤل = كانديد**

**تفضيل النطق على الصمت = رسالة فى**

**تقاريظ ورسائل من أدباء مصر :**

إلى السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ٢٦١ — ٢٧٢ . [ ٩٨٦١ أدب ]

**تقلبات الدهر :**

تأليف محمد طه محمود ، القصة الثالثة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة العصرية ، ٦٤ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز ]

**التكريم الزيدانى :**

جمع الشريف عبد القادر الوزانى ( تفاصيل الحفلة التى أقامتها نخبة من شباب المغرب المتعلم تكريماً لصاحب الفضيلة مولاى عبد الرحمن بن زيدان ) — فاس ، المطبعة الجديدة ، ٤٨ ص ، لوحة . [ ٩٩٩٣ أدب ]

**تكريم الشباب :**

( ما قيل فى تكريم أحمد جمعه الشرباصى ) بجمعية الشبان المسلمين فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٠ — القاهرة ، مطبعة الكمال ، ٧٤ ص . [ ١٣٧٩٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٠٠ ز ]

**التكسب بالشعر = ناحية من تاريخ الأدب العربى**

**التكفير = زينات**

**تكملة رسائل الأحزان = السحاب الأحمر**

**التكملة لشعر الأخطل :**

اختارها وصححها وعلق حواشيها الأب أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٢٥٠٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥١٧١ ز ]

التلميــذ :

تأليف بول بورجيه ، ترجمه عن الفرنسية عبد الحميد نافع – القــاهرة ، مطبعــة حجازي ســنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٩٦ ص . [ ١٠٩٨٦ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٩٨٧ ، ١١١١٢ – ١١١١٤ ، ١١٢٠٦ ز ]

– نسختان أخريان العدد ٢٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب ، ١٤٩ ص . [ ١٢٨٦٤ ، ١٢٨٦٥ ز ]

تلميذ روكامبول :

ترجمــة طانيوس عبده ، الجــزء الرابع عشر من سلسلة «روكامبول» – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٢ ص . [ ١٠٧٠٩ ز ]

التليفون السارق :

ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة – طبع مصر ، من ص ٤٢ – ٤٦ (الكتاب الثامن) . [ ١١٤١٧ ز ]

تليمــاك :

تأليف ســعد الله بن عبد بن شبلي بن نادر البستاني – بيروت ، مطبعة المعارف سنة ١٨٨٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٢٠٦٢ ز ]

التمثال = سمير

التمثيل والمحاضرة = أربع رسائل منتخبة

تمثيليات كليلة ودمنة :

اقتباس إبراهيم عز الدين اسماعيــل – الجزء الأول : القاهرة ، المطبعة الفخرية ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٧٢٩ ز ]

تمثيليات للمسرح المدرسي = أبو بكر الصديق

= عثمان بن عفان

= عمر بن الخطاب

التمرين على البيان والتبيين :

اختيار طاهر الجزائري ، المرقاة الثانية من «مراق على الأدب» – بيروت ، المطبعة الأهلية ســنة ١٣٢٥ هـ ، الطبعة الثانية ، ٨٨ ص . [ ١٠٨٥٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٨٥٧ ، ١٠٨٥٨ ز ]

تموز وبعـــله :

نظم وديع أبو فاضل – القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل ، ٤٠ ص . [ ١١٣٥٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٣٥٣ ، ١١٣٦٦ ، ١١٣٦٧ ز ]

تموزيات ، مقطعات في الأدب والفن والاجتماع :

تأليف فــؤاد سليمان ، نشر لجنة تخليــد ذكرى فــؤاد سليمان – بيروت ، مطابع دار الأحد ســنة ١٩٥٣ م ، ١٥١ ص . [ ٢١٧٦٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٨ ز ]

تناثر الأوراق :

تأليف أدولف رايت ، ترجمــة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة «قصص من الغرب» – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١٢٥ – ١٣٠ (الكتاب الثاني عشر) . [ ١٢١٧٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز ]

التنازع بين الهيئتين الحاكمة والمحكومة = الآراء الحقيقية في السياسة الدولية

التنبيه على غلط الجاهل والنبيه :

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ، الشهــير بابن كمال باشا ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمن مجمــوعة «طرف عربية» – ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٣ هـ ، (الكتاب الأول) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

تنميق الأسفار فيما جرى للناظم مع إخوان الأدب في بعض الأسفار :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤ هـ ، من ص ١ — ١٢٣ ( الكتاب الأول ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

تنميق السفر فيما جرى للناظم بمصر :

نظم السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس ، المتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٤هـ ، من ص ١٢٤ — ٢٥١ ( الكتاب الثاني ) . [ ٩٨٦١ أدب ]

التنوير على سقط الزند :

شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي : من علماء القرن السادس الهجري ، على سقط الزند لأبي العلاء المعري — جزءان ، القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[ ١٠٠٦٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[ ١٠٢٠٤ ، ١١٩٢٠ ، ١٩٢٤٢ ز ]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد سنة ١٣٥٨هـ ، ٣٢٣ ص . [ ١٤٨٤٧ ، ١٤٨٤٨ ز ]

— نسختان أخريان ، بهامشهما شرح عليه يسمى : عرف الند في شرح سقط الزند ، للشيخ عبد القادر الجنبازا لحلبي — القاهرة مطبعة المعارف العلمية سنة ١٣٤٢ هـ .
[ ١٣٤٢١ ، ٢٠٢٧٥ ز ]

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم :

شرح محمود خيرت على قصيدة أبي الحسن علي بن الجهم المتوفى سنة ٢٤٩ هـ — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٣١٧هـ ، ١٨٩٩م ، ٢١ ص . [ ١٢١٩٥ ز ]

التنين الأسود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣م ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

التنين الطائر :

تأليف هـ . برناي ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٨٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

التهاني الحميديات :

نظم أحمد ناي — القاهرة ، مطبعة الآداب والمؤيد سنة ١٣٢٠ هـ ، ٣٩ ص . [١٠٠٢٣ أدب ]

التهاني الشعبية بالأفراح الملكية :

نظم عيسى صبري — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٣١ ص . [ ١٣٣٧٠ ز ]
— نسختان كالسابقة [١٣٣٧١ ، ١٣٣٧٢ ز ]

تهاني العلامة الفاضل الدكتور كرنيليوس فان ديك في الاحتفال بسنته الخمسين من خدمته للبلاد الشرقية في ٢ نيسان سنة ١٨٩٠ م :

بيروت ، مطبعة الأمريكان سنة ١٨٩١م ، ٦٦ ص .
[ ١٥٢٣٠ ز ]

تهذيب الأدب :

تأليف محمود محمد مصطفى — القاهرة ، شركة الطباعة الفنية سنة ١٣٤٠ هـ ، ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٨ ص . [ ١٠٩٢٥ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٠٩٧٩ ز ]

### التهذيب في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عمر الدسوقي ، محمد شتا ، عوض مصطفى ، عبده زياده ، السيد شحاته ، أحمد الحوفي — جزءان : الرابع لطلبة وطالبات الثقافة العامة ، والخامس للسنة التوجيهية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي ، طبعة سادسة وسابعة . [ ٢٠٢٤٣ ز ]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٧٢ ص . [ ١٥٨٨٤ ز ]

### تهذيب الكامل ، في اللغة والأدب :

تأليف أبي العباس بن محمد بن يزيد المعروف بالمبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، تهذيب السباعي بيومي — جزءان ، القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م .
[ ١٠٩١٨ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٩١٥ — ١٢٩١٩ ز ]

### التوأم المفقود :

تأليف أحمد عبد الحميد عثمان ، العدد ٩١ من مجلة الـ ٢٠ قصة — القاهرة ، طبع ، ١٣٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

### التوأمان :

العددان ٢٤٧ ، ٢٤٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزءان ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### التوابع والزوابع = رسالة التوابع والزوابع

### التـوبة :

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٤٦ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### توبة ، شاعر الحب والبطولة :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي — القاهرة ، مطبعة الأنوار سنة ١٩٤٩ م ، ١١١ ص . [ ١٨٢٣٦ ز ]

### توبة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

### توبة خاطئة ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٣ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٨ ص .
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

### التوبة الكاذبة :

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الثاني من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٥ ص .
[ ١٠٧٠٤ ز ]

### التوجيه الأدبي :

تأليف طه حسين ، أحمد أمين ، عبد الوهاب عزام ، محمد عوض محمد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٠ ، ٢٣٥ ص . [ ١٤٠٧٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٧٦ — ١٤٠٧٩ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٣ م .
[ ١٤٩٧٩ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ م .
[ ١٧٣٦٧ ، ١٧٣٦٨ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م .
[ ٢٠٧٦٤ ، ٢٠٧٦٥ ز ]

التوجيه فى الأدب العربى ، للســـنة الخامسة التوجيهية :

تأليف على الجارم ، محمد أحمد جاد المولى ، محمـــد أبى بكر ابراهيم ، محمد السيد عامر ، عبده زياده عبده ، حسنين حسين مخلوف — القـــاهرة ، مطبعـــة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— ست نسخ كالسـابقة

[ ١٢٨٦٣ — ١٢٨٦٦ ، ١٢٩٨٠ ، ١٢٩٨١ ز ]

التوضيح فى دروس اللغة العربية ، مقرر السنة الأولى الإعدادية :

تأليف عمر الدسوقى ، على البجاوى ، السيد شحاته ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، أحمد محمد الحوفى — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الرابعة ، ٢١٨ ص .

[ ٢٢٥١٩ ز ]

توفيق الحـكيم :

تأليف أحمد عبد الرحيم مصطفى — القاهرة ، المطبعـــة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٠ ص . [ ٢٠٩٠٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٠٣ ، ٢٠٩٠٤ ز ]

توفيق الحـكيم :

تأليف اسماعيل أدهم ، ابراهيم ناجى — القـــاهرة ، مطبعة دار سعد مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٣٦ ص ، ٢ لوحة .

[ ١٥٨١٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٨١٤ ، ١٥٨١٥ ز ]

تولستوى :

تأليف حسن محمود ، العدد ٤٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٣٩ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسـابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

تولســتوى :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٣ من سلسلة « عيون الأدب العـــالمى » — دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسـابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

تولستوى = اعترافات تولستوى

تولية الفاروق :

نظم أحمد زكى أبى شادى — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١١٥٩٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٥٩٩ ، ١١٦٩٣ — ١١٦٩٥ ز ]

توماس أديس :

جمع حسين عبد القادر — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٥ م ، ٣٢ ص . [ ٩٧٢٦ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٧٢٧ ، ٩٧٢٨ أدب ]

توماس غوردييف :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة بهيج شعبان — جزءان ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٤ م .

[ ٢٢٠٣٧ ز ]

— نسخة كالسـابقة [ ٢٢٠٣٨ ز ]

التيـــار :

نظم أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦٥٤٣ ز ]

— نسختان كالسـابقة [ ١٧٥١٢ ، ١٧٥١٣ ز ]

تيار الحياة ، أقاصيص مصرية :

تأليف سعد حامد — القاهرة ، مطبعـــة نهضة مصر ، ١٩١ ص . [ ٢٢٦٢٢ ز ]

— ست نسخ كالسـابقة

[ ٢٢٦٢٣ ، ٢٢٦٢٤ ، ٢٢٨٤٤ — ٢٢٨٤٧ ز ]

تيارات أدبية بين الشرق والغرب :

تأليف ابراهيم سلامه — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٢ م ، ٣٦٧ ص . [ ٢٠٣٨٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٨٣ ، ٢٠٣٨٤ ، ٢٠٦٣٣ ، ٢٢٣٨٤ ز ]

التيارات الأدبيـــة الحديثة فى العراق = نظرات

التيارات الفكرية الغربية = صراع مـــع الغرب

تيجان مهاوت :

تأليف محمد عبد الغنى حسن ، العدد ١١٧ من سلسلة « اقرأ » — القـــاهرة ، دار المعارف ســـنة ١٩٥٢ م ، ١٣٩ ، ٢ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

التيجانى : شاعر الجمال :

تأليف عبد الحميـــد عابدين — القاهرة ، مطبعة الشبكشى سنة ١٩٥١ م ، ٨٥ ص . [ ١٩٩٦١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٦٢ ، ١٩٩٦٣ ، ٢٠٠٤٨ ز ]

التيجانى = الشاعران المتشابهان

التيسير ، فى نصوص التوجيهية :

تأليف المتولى قاسم — القاهرة ، المطبعـــة العالميـــة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ٩٤ ص . [ ٢٢١٩٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٩٨ — ٢٢٢٠٠ ز ]

تيطس :

تأليف فلورنس كنفـــل ، ترجمـــة متى الحريرى — القـــاهرة ، مطبعة النيـــل المسيحية ســـنة ١٩٣٥ م ، ٣٢٣ ص ، ٤ لوحات . [ ١٠٥٨٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٨٤ — ١٠٥٨٦ ز ]

## حرف الثـــاء

الثـــأر :

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العـــدد ٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الشرق ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الثـــائر :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمـــة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الثـــائر :

تأليف محمد حســـين مصطفى مبروك — الجيزة ، مطبعة آمون سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص . [ ١٤٠٠٥ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٤٠٠٦ — ١٤٠٠٩ ، ١٤١٠٣ ، ١٤١٠٤ ز ]

الثائر الأحمر ، حمدان قرمط :

تأليف على أحمـــد باكثير — القـــاهرة ، مطبعـــة دار الكتاب العربى ، ٢٥٧ ص . [ ١٧٦٦٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٦٤ ، ١٧٦٦٥ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٧ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٣ ، ٢٠٧ ص . [ ٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز ]

الثـــائرة :

ترجمة محمد عبد العزيز الصدر ، العدد ٤٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الثـــائرة :

تأليف عبــد الحميد قناوى ، العـــدد ٣ من « قصص الحياة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى . [ ١٣٥٠٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٥٠٥ ز ]

الثـائرة :

تأليف أمين حافظ شرف — القـــاهرة ، مطبعة خضير سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٤ ، ١٥٦ + ٢ ص .
[ ٩٨٨٤ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٨٨٥ ، ٩٨٨٦ أدب ]

الثروة المفاجئة :

تأليف هـ . دو . تسلوان ، ترجمة حنفى محمود ، العدد ٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ثريا ، الأميرة الهندية :

تأليف يوسف الحائك ، من « السلسلة المسرحية » — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٤ ص .
[ ٢٠٣٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٠٣ ز ]

ثريا ، مجموعة قصص مصرية عصرية :

تأليف عيسى عبيد — القاهرة ، مطبعة رعمسيس ، ١٦٣ ص . [ ١٤٩٥٩ ز ]

الثعبان الذهبى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد ٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الثعلب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الثقافتان الصفراء والبيضاء :

تأليف محمد بهجت البيطار — دمشق ، مطبعة ابن زيدون ٥٦ ص . [ ٩٧٤٣ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٧٤٤ ، ٩٨٤٤ أدب ]

الثقافة المصرية القديمة = الأدب المصرى القديم

ثقافة الناقد الأدبى :

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٣٩٩ ص . [ ١٨٢٦٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٢٦٧ ، ١٨٢٦٨ ز ]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى فى الرد على النصارى ، الثانية فى ذم أخلاق الكتاب ، الثالثة فى القيان ، عنى بنشرها يوشع فنكل — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٧٧ ص . [ ١٩٢٢٨ ز ]

ثلاث رسائل :

لأبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، الأولى الى الفتح ابن خاقان فى مناقب الترك ، الثانية فخر السودان على البيضان ، الثالثة التربيع والتدوير — ليدن ، طبع سنة ١٩٠٣ م ، ١٥٧ ، ١٥٧ ص . [ ١١٢٤٥ ز ]

ثلاث قصص :

تأليف محمـــد التابعى : العدد ٢ من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم سنة ١٩٥١ م ٢٠٣ ص . [ ١٩٩١٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩١٥ ، ١٩٩١٦ ، ٢٠٩٩٨ ز ]

٣٥٠ مصدراً فى دراسة أبى العلاء المعرى . بمناسبة ذكراه الألفية ( ٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ ) :

جمعها ونسقها وعلق عليها يوسف أسعد داغر — بيروت ، مطابع صادر ريحانى سنة ١٩٤٤ م ، ٥١ ص .
[ ج ٣٨٢٨ ]
— نسخة كالسابقة [ ج ٣٨٢٩ ]

ثلاثة رجال وامرأة :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر ، ١٦٢ ص . [ ز ١٥٠٧٧ ]
— نسختان كالسابقة [ ١٥٠٧٨ ، ١٥٠٧٩ ز ]

ثلاثة مسرحيات من فصل واحد باللغة العامية :

تأليف محمود تيمور ، وهى : الصعلوك ، أبو شوشة ، الموكب — القاهرة ، مطبعة عطايا ، ١٢٦ ص .
[ ز ١٤٣٢٢ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١٤٣٢٣ ]

٩٣ قصة عن الثورة الفرنسية :

تأليف فيكتور هوجو ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

الثلج الأسود ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين ، ضمن مجموعة — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٤٦ م ، ٧ ، ٣٤٤ ص .
[ ز ١٦٤٣٨ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١٦٤٣٩ ]

ثم غربت الشمس :

تأليف سمير القلماوى ، العدد ٧٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٢١ ص .
[ ج ٢٧٤٧ ]
— ست نسخ كالسابقة
[ ٢٧٤٨ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

ثمار الأدب :

تأليف محمد عطاب حسن ، بدوى أحمد طبانه — الجزء الأول للسنة الأولى الثانوية ، القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ز ١٩٧٢٨ ]

ثمار الإنشاء :

تأليف عبد الفتاح خليفة — القاهرة ، مطبعة المعاهد سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٨ م ، ٤٦٦ ص . [ ز ١١٣٦٤ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١١٣٦٥ ]

ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ — القاهرة ، مطبعة الظاهر سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ٥٦٠ ص .
[ ز ١٢٦٠٧ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١٩١٦٧ ]

٨١٣ :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٦ ص . [ ز ١٣٨٦٤ ]
— نسخة كالسابقة [ ز ١٣٨٦٥ ]

٨ يوليـــو :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٣٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٩٨ ص .
[ ز ١٥٤٥٢ ]

ثمر الألباب = زهر الآداب

= العقد الفريد

ثمرات = تراجم وثمرات

ثمرات الأسفار :

تأليف محمد لبيب مروه الحداني — طبع سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م ؛ ١١٦ ص ؛ ٨ لوحات . [ ١٣١٣٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٤ ز ]

ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

تأليف تقى الدين أبى بكر على المعروف بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ — جزءان فى مجلد ، ضمن مجموعة ، القاهرة ، مطبعة شرف سنة ١٣٠٢ هـ .
[ ١٩١٥٧ ز ]

— نسختان أخريان ، بهامش كتاب « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة ، مطبعة الموسليحى سنة ١٢٨٧ هـ . [ ٩٩١٦ أدب ، ١٩١٩٤ ز ]

ثمرات الأوراق فيما طاب من نوادر الأدب وراق :

تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . جزءان ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٣٩ هـ ، من ص ١ — ٢٦٨ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٣٠٢ ز ]

ثمرات الثبات :

تأليف إبراهيم أنور — القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٣٤٢ هـ ؛ ١٩٨ ص . [ ١٠٧٠٣ ز ]

الثمرات فى اللغة والأدب :

تأليف محمد أحمد الإمام الحسينى — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٠ م ؛ ١٣٨ ص . [ ٢٠١٥١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٥٢ ، ٢٠١٥٣ ز ]

ثمرات القلم . فى الأدب والاجتماع :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٣٤ م ؛ ١٨٩ ص . [ ١١٤١٠ ز ]

ثمرات الوجدان :

تأليف محمد طه محمود — القاهرة ، المطبعة المتوسطة سنة ١٩٢٩ م ؛ ١١٦ ص . [ ١١٤٣١ ز ]

ثمرة الإنشاء :

تأليف لبيب حسن قايد — الجزء الأول ، المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ؛ ٢٨ ص .
[ ١٠٧٤٥ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٠٧٤٦ ز ]

الثمرة الأولى :

تأليف يعقوب زكريا أحمد — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ؛ ١٢٣ ص . [ ١٦٢٧٠ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٨٤٤٧ ، ١٦٢٧٠ — ١٦٢٦٨ ز ]

ثمرة الحياة :

تأليف جون لبوك ، ترجمة حسن رياض — القاهرة ، مطبعة الترقى سنة ١٩٠٠ م ، ١٤٤ ص .
[ ١٩١٤٨ ز ]

ثمن التذكرة ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٥٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ؛ ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ثمن الخطيئة :

تأليف أميل زولا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ثوب الرياء :

تأليف على يوسف مهنا ، محمد مصطفى نجم ، محمد عبد الفتاح المقدم ، الحلقة الأولى من « قصص شهرية للمطالعة والتمثيل » — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٦ ص . [ ١٢١٧٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢١٧٧ ز ]

الثـــورة :

تأليف عبد الله محمد السيد ( وهى مقالات فى بعض الحوادث التى وقعت للمؤلف بما جملته يثور على المجتمع ويبين مافيه من مظالم ونحوها ) — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٢٧٠٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٧٠٩ ز ]

الثورة . قصة فى مراكش :

تأليف محمد عبد المطلب عفيفى — القاهرة ، دار نشر الحديث ، مطابع أحمد الصاوى أحمد سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٣ ص . [ ١٠٩٨٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٠٩٨٩ ، ١١٢٧٤ ، ١١٢٧٥ ، ١٢٩٣٩ ز ]

ثورة الأدب :

تأليف محمد حسين هيكل — القاهرة ، مطبعة جريدة السياسة سنة ١٩٣٣ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٩٣١٥ ز ]

ثورة بيسيديا :

نظم رئيف خورى — بيروت ، مطبعة روضة الفنون ، ٩٤ ص . [ ١٧٤٧٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٥ ز ]

الثورة الحمراء ، أو سقوط الباستيل :

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٩ ص .
[ ٢١٥١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٥١٦ ، ٢١٥١٧ ز ]

ثورة الخيام :

تأليف عبد الحق فاضل — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ م ، ٣٦ ص .
[ ٢٠١٣٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٤٠ ، ٢٠١٤١ ز ]

ثورة الدم :

تأليف عبد الرحمن البنا — القاهرة ، مطبعة كلوت بك سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٢٣٠ ز ]

الثورة الروسية = أسرار الثورة الروسية

ثورة السلام :

نظم حبيب ثمر — بيروت ، مطبعة النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ٢١٤٣٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٤٣٣ ز ]

ثورة ضد الرومان :

تأليف ابراهيم أحمد مصطفى ، العددان ١٨٠ ، ١٨١ من مجلة « ٢٠ قصة » — القاهرة ، طبع ، ١١٠ ص .
[ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الثورة العرابية الى قيام الحرب العالمية الأولى = الاتجاهات الوطنيـــة فى الأدب المعاصر

ثورة عواطف :

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٨ م ، ١٤٧ ص . [ ١٣٠٢٧ ز ]

الثورة الفرنساوية = نهضة أسد

ثورة فى الجحيم = البخور المحترق

ثورة فى السفينة :

تأليف تشارلس نوردوف ، جيمس نورمان هـول ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العـدد ٤٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

ثيسيوس ، أو نعل الذهب :

ترجمة أمين ســلامه — القــاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٨٨ ص . [ ٢١٨٩٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٨٩٦ ، ٢١٨٩٧ ز ]

ثيسيوس = أوديب

= من أبطال الأساطير اليونانية

## حرف الجـيم

جاء الخريف :

تأليف صلاح ذهنى ، العدد ٩ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة روزاليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٥ ص . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

جابر بن حيان = مختار رسائل

الجاحظ = أدب الجاحظ

= صحف مختارة من كلام الجاحظ

= النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه

الجاحظ : معلم العقل والأدب :

تأليف شفيق جبرى — دمشق ، طبع سنة ١٩٣٢ م ، ٢٥٠ ص . [ ١٠٨٩٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٩٠٠ ، ١١٦٨٨ ز ]

— أربع نسخ أخـرى — القـاهرة ، مطبعة المعـارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٤ ص .
[ ١٧١٧٢ — ١٧١٧٤ ، ١٧٥٨٣ ز ]

الجاحظ وحافظ ، لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس الثانوية ( ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ) :

شرح ونشر أساتذة مدرســة مصر الجـديدة الثانوية — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ســنة ١٩٥٢ م ، ١٦ ص . [ ٢٠٤٠٣ ز ]

الجاحظ وحافظ ، المختار من التراجم للســنة الثالثة الثانوية عام ١٩٥٢ :

تأليف عزيز ابراهيم ، اسحق قاسم ، ابراهيم أبو العينين عابدين القــاهرة ، مطبعــة دار الكتاب العــربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣ ص . [ ٢٠٤٥٥ ز ]

جارية يونس الكاتب :

العددان ١٧٤ ، ١٧٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحـامى — ضمن مجموعة ، طبع القـاهرة ( الكتاب الثانى ) . [ ١٤١٥٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الجاسوس :

تأليف فياقون هاربو ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧١٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجاسوس الأعمى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جاسوس الامبراطور :

تأليف ماكس فلد ، ترجمة أحمد شكري ، العدد ٢٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجاسوس الأول :

تأليف ستيفان ماكينا ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٤٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جاسوس باريس :

تأليف آيزر ميلز ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ، العدد ٦٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جاسوس البلقان :

تأليف دون بتريدج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جاسوس خط سيجفريد :

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجاسوس الخفي :

تأليف بيتر ستيني ، ترجمة شمس الدين الغرياني ، العدد ٦٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الجاسوس رقم ١ :

تأليف مرثا ماكينا ، ستيفن ماكينا ، ترجمة محمد بدرالدين خليل ، العدد ٢٣٠ ، ١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٠ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## جاسوس الصحراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجاسوس الغامض :

تأليف متورر كلوستون ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جاسوس يتكلم :

تأليف فيرك ، ترجمة دار المنار بدمشق – دمشق ، مطابع المنار سنة ١٩٥٢ م ، ٢٤٣ ص . [ ٢١٤٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٤٦٣ ز ]

الجاسوسة :

تأليف الكاتبة البلجيكية مارتا ماكينا ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجاسوسة الألمانية ، مدموزيل دكتور :

تأليف أحمد شكري – القاهرة ، المطبعة الأهلية الحديثة ٧٩ ص . [ ١١٥٥٥ ز ]

جاسوسة القيصر :

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ١٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جاسوسة الكردينال :

ترجمها عن الفرنسية طانيوس عبده – أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩١٢ م . [ ١٢١١٤ ز ]

الجاسوسية الألمانية وأسرارها :

ترجمة علي أحمد شكري – القاهرة ، مطبعة كوثر سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٨ ص . [ ١٤٥٠٠ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٥٠١ – ١٤٥٠٤ ز ]

الجاسوسية في مصر :

تأليف محمد رفعت ، من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٠ ص . [ ١٩٨٩٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٨٩٦ ، ٢٠٧٨٥ ز ]

الجاسوسية المدربة :

العددان ٢٥٤ ، ٢٥٥ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( جزءان ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الجامعة :

تأليف أمينة السعيد ، العدد ٩٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٩٠ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة :

تأليف أبي علي المحسن بن أبي القهم التنوخي ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ ، صححه د . س . مرجليوث – جزءان ، الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٩٢١ م ، ٣٠٢ ص . الجزء الثامن ، دمشق ، مطبعة المفيد سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٨٧ ص .
[ ١١٣٤٩ ز ]

جامع الشواهد :

تأليف محمد باقر الشريف بن على الرضا — ايران ، طبع حجر سنة ١٢٨٨ ﻫ ، ٣٥٦ ص .
[ ١١٦٣٩ ز ]

جامعانى ، أو ثورة الطلبة :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة محمد الترجى — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٤ ، ٢ ص .
[ ٢٢٢٨٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٦ ز ]

جان جراى ، أو ضحية الانتقام :

تأليف الفونس بردت ، ترجمة بولس مسعد — جزءان ، — القاهرة ، مطبعة المعارف .
[ ١٥٤٦٢ ز ]

جان درك :

تأليف جورج برنارد شو ، ترجمة أحمد زكى ، العدد ٤ من « عيون الأدب الغربى » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٧ ، ٢٥٥ ص .
[ ١٢٨٨٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ، ١٢٩٨٤ ، ١٢٩٨٥ ز ]

الجانى المظلوم ، فى محيط الشباب :

تأليف مصطفى مصطفى السيسى — دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٣٧ ص .
[ ٢٢٦٥٦ ز ]

الجائزة الأولى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جبارة الغابة :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[ ١٨٣٧٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٧٩ ز ]

الجبان :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة شمس الدين الفرياني العدد ٤٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجبان :

تأليف ﻫ . ر . فوتوميان ، ترجمة محمود كامل المحامى ، العددان ١٣٤ ، ١٣٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جبران خليل جبران = رسائل جبران

= فى موطن جبران

= كلمات جبران خليل جبران

= الكواكب والمواكب والدرر

= المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

جبران خليل جبران :

العــدد ١ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطابع صادر ، ١٢٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

جبران خليل جبران ، حياته ، موته ، أدبه ، فنه :

تأليف ميخائيل نعيمه — بيروت ، مطابع صادر ريحاني سنة ١٩٤٢ م (طبعة ثانية) ، ٣٠٦ ص ، ١٠ لوحات . [ ١٥١٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥١٣٩ ، ١٥١٤٠ ز ]

جبران الشاعر ، مجموعة القصائد التي نظمهـا جبران خليل جبران :

جمع داود سليمان — الموصل ، المطبعة الشرقية الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ٩٢ ص ، ولوحة . [ ١٦٠٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٧٣ ز ]

الجبن والجبناء :

تأليف محمد عبد العزيز الصدر — القاهرة : مطبعـة التأليف سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٧١ ص . [ ١٤٠٩٨ ز ]

الجبناء : وقصص أخرى :

تأليف أميل خليل بيدس — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١١١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١١٨ ز ]

الجثــة :

تأليف جورج سيمنون ، ترجمة شمس الدين الفرياقى ، العدد ٥٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جثة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ابراهيم العشماوى ، العدد ٧٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٢ م ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جثة تتكلم :

ترجمــة اسماعيل كامل ، العـدد ٥٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جثة على الرصيف :

تأليف جوردون ميريك ، ترجمة حسن عزت ، العدد ٧٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١م ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جثة في الطريق :

ترجمة شمس الدين الفرياقى ، العدد ٥٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٧٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجثة المذهبة :

تأليف بيل بلنير ، ترجمة محمد سعد ، العدد ٨ من سلسلة « الأهــوال » — بيروت ، مطابع الاستقلال ، ٨٨ ص . [ ٢١٠٣٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٠٣٦ ز ]

الجثة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

جحا = آلام جحا

= أخبار جحا

جحا فى بلاد الجن :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « مكتبة الكيلانى للجيب » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٣ ص . [ ١٧٥٠٠ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة
[ ١٧٥٠١ ، ١٧٥٠٢ ، ١٧٨٧٤ ، ١٨٤١٥ ، ١٨٤١٦ ز ]

جحا فى جانبولاد :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، العدد ٢٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

جحا قال بالأطفال = برميل العسل

= سارق الحمار وقصص أخرى

= سوق الشطار

= وزة السلطان

جحا وأبى نواس = فكاهات

الجحيم :

تأليف ج . كبيبنج ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٩٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الجحيم :

ترجمة عادل قواص ، العدد ٢٤ من « روايات تيرم » — بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والتوزيع والنشر ببيروت سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢١٧٥٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٧٦٠ ز ]

جحيم دانتى :

تأليف دانتى ، ترجمة أمين أبو شعر الحلبى — القدس ، مطابع الأرض المقدسة سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٤ ص ، ٩ لوحات . [ ١٢٤٩٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٢٩٥ - ١٤٢٩٦ ز ]

الجد والهزل = رسالة فى

الجــداول :

نظم إيليــا أبو ماضى — النجف ، مطبعة الغرى ، ١٢٠ ص . [ ١٨٦١٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٦١٩ - ١٨٦٢٠ ز ]

جدد وقدماء :

تأليف مارون عبود — بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٢٠ ص . [ ٢٢١٧٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٢١٧٣ ز ]

الجلدة الصغيرة :

تأليف حسن محمود ، العدد ١٢٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٥٥ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

الجدول المُرقرق :

تأليف فتحي محمد غازي — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٤٢ م ، ١٥٤ ص . [ ١٤٦٤٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٦٤٥ ز ]

الجديد في المحفوظات العربية :

تأليف لجنة من الأساتذة — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م . [ ٢١٦٢٩ ز ]

— نسخة كالسابقة . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٥ م .
[ ٢٢٢٠٦ ز ]

الجـــديد في المحفوظات العـــربية - للمدارس الابتدائية :

تأليف محمد أبو بكر ابراهيم ، حامد عبد القادر ، سيد قطب ، عبد العزيز عتيق ، فائد العمروسي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م .
[ ١٤٦٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٦٤٠ ز ]

جرازيلا :

تأليف الفونس دي لامرتين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العـــدد ٤٤٩ من ســـلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، العدد ١ من سلسلة « روايات وسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٨ ص .
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

جرائم أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمـــد صادق ، العدد ٨٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٨٣ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجرائم الثلاث :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جرائم جنسية :

تأليف فائق الجوهري ، إصـــدار دار التحرير للطبع والنشر ، من سلسلة « كتب للجميع » — القـــاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٥٤٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٤٥ ز ]

جرائم السينما :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جرائم شرقية وغربية :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٧٨ ص . [ ١٤٨٧١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٨٧٢ ، ١٤٩٠٤ ، ١٤٩٠٥ ز]

جرائم فانتوماس :

ترجمة ناجى الشاشرجى ، العدد ٤٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

جرائم فى الحى الصينى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة يوسف جادو — بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٥٧٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧٧ ز ]

جرائم للبيع ، قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :

ترجمة دار روايات اليوم ببيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٣ ص . [ ٢١٥٣٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٥٣٨ ز ]

جرائم واغتيالات القرن العشرين ، وهو فى حياة ثلاث من مشاهير المحامين وهم : ابراهيم الهلباوى ، مارشال هول ، هنرى روبير :

تأليف عبد الحليم الجندى — جزءان ، القاهرة ، مطبعة سعد مصر . [ ١٦٣٤٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٣٤٧ ، ١٦٣٤٨ ز ]

الجرعة السامة :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٤ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

جرعة الموت :

تأليف هـ . نيكوست ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جرنجـــوار :

تأليف بانفيز ، ترجمة صبرى فهمى ، راجعها خليل مطران ، طه حسين ، زكى طليمات — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٣ م ، ٤٤ ، ٧٥ ص . [ ١٠٩٣٤ ز ]

— عشر نسخ كالسابقة [ ١٢٧٧٠ — ١٢٧٧٩ ز ]

جريدة العصر = خريدة القصر

جرير ، أخباره وشعره :

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ٣ من سلسلة « قطوف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٩٠٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٠٠٣ ز ]

جرير ، قصة حياته ودراسة أشعاره :

تأليف جميل سلطان — دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢١٦ ، ٢ ص . [ ١٢٣٤٤ ز ]

جرير = تراجم الشعراء والكتاب

= شرح ديوان جرير

= نقائض جرير والأخطل

= نقائض جرير والفرزدق

جريمتـــان :

تأليف بريت هاليداى ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٨١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمتين ، أو فاجعة الأفيون :

تأليف جاك بريون ، ترجمها بتصرف مع تغيير اسمها حنا صابر — القاهرة : مطبعة الإمام ، ١٤٨ ص . [ ١٢١٨١ ز ]

الجريمـــة :

تأليف هنرى هوبت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٥٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة الأب :

تأليف بن آمز وليمز ، ترجمة اسماعيل كامل ، العـــدد ٦١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة أب :

تأليف خميس محمـــد سيد أحمـــد ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م ، من ص ١ — ٤٥ . [ ٢٠٧٢٠ ز ]

جريمة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبـلان ، ترجمة عبد المنعم جلال ، العـــدد ٦ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعـــة مصطفى الحلبى ، ١٩٢ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

جريمة الاستوديو :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـــة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة امرأة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العـــدد ٨٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة الأوبرا :

تأليف فلورنس جاى لويس ، ترجمـــة أحمد محمود ذهنى ، العـــدد ٥٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة بدون عقاب :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة برونلد سبورى :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ١ من « مسامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٣٩ م ، ١٩٠ ص . [ ١٤١٥٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

**جريمة بلا دافع :**

تأليف روبرت أرمسترونج ، ترجمها عن الانجليزية رمسيس جرجس ، العدد ١٢ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٢ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**جريمة بين السحاب :**

تأليف و . جونز ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة حب :**

تأليف محمود تيمور ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية ، من ص ١٢٩ — ١٣٩ . ( الكتاب الرابع ) . [ ٩٥٢٢ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٢٣ — ٩٥٢٦ أدب ]

**جريمة حب :**

تأليف بول بورجيه ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين — القاهرة ، المطبعة المتوسطة ، ١٣٠ ص . [ ١٠٦٨٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٨٤ — ١٠٦٨٦ ز ]

— نسختان أخريان ، العدد ٩١٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ، ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة الحب :**

تأليف فردريك دي ستوار ، ترجمها عن الفرنسية محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ١٤٤ ص . [ ١١٥٨٤ ز ]

**جريمة حب ، وكتب أخرى :**

إصدار حلمي مراد ، العدد ٦ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

**جريمة خط ماجينو :**

تأليف برنارد نيومان ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة الدكتور كلدار :**

تأليف ماكس براند ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٩٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الجريمة الزرقاء :**

ترجمة إبراهيم يوسف ، العدد ٢ من « روايات جديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**جريمة سلفستر بونار :**

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة نعيم عازار ، محمود أبو ثوفا — القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٩٣٢ م ، ٢١١ ص . [ ١٠٣٧١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٣٧٢ ز ]

جريمة السويا = السكين

جريمة طريق أودر = ذو الشخصية المزدوجة

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة العجيبة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٥٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة الغامضة :

تأليف السير آرثر كونان دويل ، ترجمة محمد علي ، ضمن مجموعة — القاهرة . مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٩٤٠ ز ]

الجريمة الغامضة :

ترجمة ا . م . ذ ، العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة غامضة :

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة فاشلة :

تأليف جورج هارمون كوكس ، ترجمة شمس الدين الفرياني ، العدد ٧٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٣٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة الفندق :

تأليف ايرل دير بيجرز ، ترجمة أحمد نظمي ، العدد ٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة فوق النيل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس (جرجس) ، العدد ٤٦ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص .
[ ٢٠٢٩٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

جريمة في الجامعة :

تأليف هيلين أيوستاس ، ترجمة فوزي سعيد شاهين ، العدد ٧٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة في الريف :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٤٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٢م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٨٠٦ ز ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٤٣ — ٢٠٨٤٥ ز ]

جريمة فى السجن :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة فى ضوء القمر :

ترجمة عبد العزيز الصدر ، العدد ٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة فى طائرة :

ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٣٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة فى قطار الشرق :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة فى قنال السويس ، وقصص أخرى :

تأليف ووكر تايلور ، ترجمة أحمد حسنى ، العدد ٨٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥٨ ص .
[ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جريمة فى مسرح :

العددان ١٤٥ ، ٢٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

جريمة فى وادى النيل :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦١ من « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٢٩١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٩٢ ، ٢٢٢٩٣ ز ]

جريمة قتل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة قتل بهولندا :

تأليف جورج سيمون ، ترجمها عن الفرنسية محمد على صادق — القاهرة : مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٣٧٣ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢٢٦ ص . [ ٢١٢٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٩١ ، ٢١٢٩٢ ز ]

الجريمة الكاملة :

تأليف جيمس م . كين ، ترجمة شمس الدين الغريانى ، العدد ٦٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة الكرنك :

تأليف اكتافيوس روى كوهن ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٦٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الجريمة لاتفيد :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة رمسيس ( جرجس ) ، العدد ١٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**جريمة لص :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة اللورد سافيل :**

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة ابراهيم عبدالقادر المازني ، العدد ٤٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة متحف الشمع :**

تأليف جون ديكسون كار ، ترجمة علي النحاس ، العدد ١٠٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الجريمة المثالية :**

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة المحامي :**

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**جريمة محكمة الجنايات :**

ترجمة علي مصطفى محمد ، العدد ٣٦ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**جريمة المدينتين :**

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الجريمة المزدوجة :**

ترجمة علي النحاس ، العدد ٣٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٢ ص ( الكتاب الأول ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الجريمة المزدوجة :**

تأليف بيتر شيني ، ترجمة حلمي بندري ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة رمسيس سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

الجريمة المزدوجة :

تأليف جيمس كين . ترجمة جمال حسنى الشيراوى . العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة المستحيلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٢٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة المسرح :

تأليف أنتونى هوب : ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة مصنع الخزف :

ترجمة إحسان فهمى ، العدد ٣ من « سامرات العصر » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٢ ص .
[ ١٤١٥٨ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٩ ز ]

جريمة منتصف الليل :

تأليف ج . س . فليتشر ، ترجمة مجد الدين طه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٩٤٠ ز ]

جريمة منتصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٨٩٨ ، ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة المؤتمر :

العدد ٣٠ من مجلة الـ ١٠ قصص : اصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جريمة مونت كارلو = ابن جونسون

الجريمة الموهومة :

تأليف أريك بريتون ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة النادى الليلى :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين الشافى ، العدد ٦١٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة نصف الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة هوليوود :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة وطنية :

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دوستويفسكي ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق — قسمان ( أول وثان ) ، العدد ١٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٢ م . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة عبد العزيز أمين ، العدد ٦٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف دستويفسكي ، اصدار حلمي مراد ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٩٤ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الجريمة والعقاب :

تأليف محمد سعيد خضير ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٧٧٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٥٩ ، ٢٠٨٦٠ ز ]

جريمة وغفران :

تأليف محمد زلط — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٧٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨١٥٥ ز ]

جريمة ولا جريمة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جريمة اليخت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجـزاء :

تأليف محمد طه محمود ، القصة الخامسة من سلسلة « القصص التهذيبية » — القاهرة ، مطبعة دار الرجاء ، ٦٤ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٥٥ — ١٣٨٥٨ ز ]

الجـــزاء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجـــزاء :

لم يعلم مؤلفها : ضمن مجموعة ، طبع مصر ، من ص ٤٥ — ٤٦ ( الكتاب التاسع ) . [ ١١٤١٧ ز ]

جزاء الخائنة :

تأليف يوحنا جرجس مبارك — نيويورك ، مطبعـــة الهدى سنة ١٩٢٥ م ، ٥٦ ص . [ ١٠١٣٧ ز ]

جزاء المروءة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة السادسة والعشرين من سلسلة « قصتي » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

جزيرة الأهوال :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جزيرة الكنز :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمه من الانجليزية رمسيس ابراهيم فرحات — القـــاهرة ، مطبعة المعاهد ، ٢٦٦ ص . [ ١١٥٥٨ ز ]

جزيرة الكنز :

تصدرها دار المعارف ، العدد ١٢ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص .
[ ٣٩١٧ ج ]

— نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ج ]

الجزيرة المسحورة :

تأليف أحمـــد التاجي ، القصـــة الأولى من « قصص مارس » — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

جزيرة الموت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة م . أمين ، العـــدد ٧٦٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعـة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جسر سان لويس :

تأليف ثورنتون نيفن ويلدر ، ترجمـــة شمس الدين الغريبي ، العـــدد ٤٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الجعبري = ديوان الجعبري

جعبة الصياد :

تأليف سعيد فرعة — القـــاهرة ، دار المعـــارف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٠ ص . [ ٢٠٩٥٦ ز ]

جمجمة فارغة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، القصة الرابعة عشر من سلسلة « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى، ١٨ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

جلاء الغامض (فى شرح ديوان ابن الفارض) وهو أبو حفص عمر بن الفارض ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ :

تأليف أمين الخورى — القاهرة ، مطبعة مكتبة الآداب سنة ١٩١٠ م ، الطبعة الخامسة ، ٢٤٤ ص .
[ ١٢٩٦٩ ز ]

الجــلاء فى النصــوص والأدب ، للســنة الأولى الثانوية :

تأليف عبد الصبور والى ، محمد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار، أحمد عبد الجواد شاهين - القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م : ١٦٨ ص .
[ ٢٢٦٥٤ ز ]

الجــلاء فى النصوص والأدب : للسنة الثانية الثانوية ( شعبة الآداب ) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمــد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٨٦ ص .
[ ٢٢٢٠١ ز ]

الجــلاء فى النصوص والأدب : للســنة الثانية الثانوية ( شعبة العلوم ) :

تأليف عبد الصبور والى ، محمــد عبد الغفار عطيه ، عبد الحميد على النجار ، أحمد عبد الجواد شاهين — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٠ ص .
[ ٢٢٢٠٢ ز ]

جلفــر :

تأليف كامل كيلانى ، القصــة الأولى من « أشهر القصص للأطفال » ، أربعة أجزاء ( رحلات ) فى مجلدين — القــاهرة ، مطبعة المعارف . [ ١٤٩٩٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٦ ، ١٤٩٩٧ ز ]

— نسختان أخريان ، أربعة أجزاء فى مجلد — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٥ ص .
[ ١٨٣٩٦ ، ١٨٣٩٧ ز ]

— الرحلات الثانية والثالثة والرابعة من ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ ، ١٩٥٥ م .

[ ٢١٩٥٧ — ٢١٩٥٩ ز ]

— الرحلة الثانية والثالثة من نسخة أخرى. [ ٢٥٢٦٤ ز ]

الجلنار ، أو بيت رمان :

تأليف أوسكار وايلد : ترجمة توفيق أحمــد البكرى — القــاهرة ، مطبعة لجنــة التأليف والترجمــة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٦٥٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٥٥ ، ١٥٦٥٦ ، ١٨٤٠٩ ز ]

الجليس الأنيس :

نظم سليم دى بسترس — بيروت ، المطبعــة الأدبية سنة ١٨٨٧ م ، ٧٨ ص . [ ١١٥٠٢ ز ]

جماعة الشعر بدار العلوم = المهرجان الأول

جمــال :

تأليف محمد جمال الدين — القــاهرة ، مطبعة الشعاع سنة ١٩٣٨ م، ١٠٤ ص، ولوحتين . [ ١٣٥١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٥١٨ ز ]

الجوّ المتوحش = بعث الآلهة

جمر المصاب في رثاء الحسين وآله الأطياب :

نظم عبود غفله النجفي – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٢ ، ٩٨ ص . [ ١١٦٥١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١١٦٧٠ ، ١٢٦٢٥ ز ]

جمع الجواهر في الملح والنوادر :

تأليف أبي إسحق ابراهيم بن علي الحصري القيرواني ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٣٤٣ ص . [ ٩٥٠٩ أدب ]

– خمس نسخ كالسابقة

[ ٩٥١٠ ، ٩٦٣٢ ، ٩٦٢١ ، ٩٧٦٠ ، ٩٧١١ أدب ]

جمع الجواهر في الملح والنوادر = ذيل زهر الآداب

الجمعة اليتيمة ( مجموعة قصص ) :

تأليف سعيد عبده – القاهرة ، مطبعة عطايا ، ٢٣٦ ص .
[ ١٠٣٦٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٣٦٤ ، ١٣١٢٥ ، ١٣١٢٦ ز ]

جمعية إخوان العهد :

تأليف نقولا حداد ، الحلقة الثانية من « روايات العهد الأحمر العربية أو أسرار النهضة العربية » – القاهرة ، مطبعة يوسف كوى سنة ١٩٢٣ م ، ١٥٠ ص . [ ١٢٠٤٠ ز ]

الجمعية السرية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٥٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الجمعية السوداء :

تأليف بونسون دى ترايل ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « الروايات الجديدة » – جزءان ، القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .
[ ٣٨٣٩ أدب ]

جمعية قتل الزوجات ( مسرحية فكاهية ) :

تأليف يوسف السباعي – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٥ ص . [ ٢١١٧٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١١٨٠ ، ٢١١٨١ ز ]

جمهرة أشعار العرب :

تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ – القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٩٥ ص . [ ١٩١٩٣ ز ]

جمهرة الأمثال :

تأليف أبي هلال حسن بن عبد الله العسكري اللغوي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣١٠ هـ ( بهامش ) . [ ١٩١٤٥ ز ]

جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة :

تأليف أحمد زكي صفوت – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م .
[ ٩٥٤٨ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٥٤٩ – ٩٥٥٢ أدب ]

– الجزء الثاني والثالث من خمس نسخ أخرى كالسابقة
[ ١٢٨٩٥ – ١٢٨٩٩ ز ]

**جمهرة رسائل العرب فى عصور العربية الزاهرة :**

تأليف أحمد زكى صفوت — أربعة أجزاء ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [ ١٢٥١٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢١٢٧ — ١٣١٣٠ ز ]

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى كالسابقة [ ١٣١١٠ ، ١٣١١١ ، ١٣٢٢٨ ، ١٣٢٢٩ ز ]

**جمهرة قصص العرب :**

تأليف نخبة من أساتذة الأدب العربى ، نشر دار الفكر ، مكتبة المدرسة بيروت — بيروت ، مطبعة مكتبة المدرسة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤ ، ٩٦ ، ١٢٨ ص . [ ٢١٩١٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٩١٧ ز ]

**جميـل بثينة :**

العـدد ٧ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٨ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**جميل بثينة :**

شرح وتحقيق كرم البستانى ، العدد ١٣ من سلسلة « تطوف الأمانى » التى تصدرها مكتبة صـادر بيروت — بيروت ، مطبعة المنار سنة ١٩٥٢ م ، ٢٠٧ ص . [ ٢٠٤٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٢٩ ز ]

**جميـل بثينة :**

تأليف عباس محمود العقاد ، العـدد ١٣ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [ ج ٣٧٤٧ ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**جميـل بثينة :**

وهو جميل بن عبد الله بن معمر العذرى ، جمعه بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٠ ص [ ١١٤٧٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٩ ز ]

— نسختان أخريان ، ضمن مجموعة ، طبع المطبعة المتقدمة . [ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

**جميل الزهاوى = محاضرات عن جميل الزهاوى**

**جميلة ، أميرة الغناء :**

تأليف كامل محمد عجلان — طبع مصر ، ٥٣ ص . [ ١٤٤٥٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٤٥٣ ز ]

**جميلة والوحش ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطيـه الإبراشى ، الكتاب الخامس من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعـة دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ٤٦ ص . [ ١٦٤٧٨ ز ]

— نسختان كالسابقة — القـاهرة ، مطبعـة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٨٦ ، ١٨٢٨٧ ز ]

**جناية الآباء :**

إصدار إدارة الجـديد وشهرزاد — القاهرة ، طبع ، ١٤٢ ص . [ ١١٤١٦ ز ]

**جناية أب ، وقصص أخرى :**

العدد ١٧٣ من « الروايات الجديدة » — القـاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسـابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الجناية في طاحون ديزوور :

ترجمها عن الفرنسية يوسف بشاره ثيفانو — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس سنة ١٨٩٢م ١٧٠ ص . [ ١٢٠٨٢ ز ]

الجنتلمان :

تأليف محمود تيمور ، العددان ٢٠٥ ، ٢٠٦ من مجلة الـ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١٤ ص . [ ١٤١٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٠٧ ز ]

الجندي المجهول :

تأليف محمد ابراهيم بدر الدين — المنصورة ، مطبعة مصر الحديثة ، ٤٤ ص . [ ١٠٧٦٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٧٦٤ ز ]

الجندي المجهول ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، ٤٦ ص . [ ٢٠٥١٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٨ ، ٢٠٥١٩ ، ٢٠٦٤٢ ، ٢٠٦٦٥ ز ]

جنفيساف :

تأليف كريستوف شميد الجساوي ، ترجمة ميخائيل جهشان — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٨ م ، ١٠٨ ص . [ ١٠١٧٥ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة . [ ٣٣٧١ ج ]

جنفياف ( دعجاء ) :

تأليف رحين بيبس — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٩٠٣ م ، ٦٣ ص . [ ١٤٨٣٤ ز ]

جنفييف أو الاعتراف = مدرسة الزوجات

جنكيز خان ، سفاح الشعوب :

تأليف الكاتب الصيني ف . يان ، ترجمة السيدة صوفي عبد الله ، العدد ٥ من سلسلة « كتاب الهلال الأخضر » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [ ٢٠٧٩٦ ز ]

جنة الحيوان :

تأليف طه حسين ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٦ ص . [ ١٨٦١١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦١٢ ، ١٨٧٤٨ ، ١٨٧٤٩ ز ]

جنة رضوان :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم ، القصة الثالثة عشرة من سلسلة « قصتي » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، ٦٢ ص . [ ١٠٨٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٨٤٠ ز ]

جنة الشوك :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢١٣ ص . [ ١٥٥٨٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٨٥ ، ١٥٥٨٦ ، ١٥٥٨٦ ز ]

جنة العبيط ، أو أدب المقالة :

تأليف زكي نجيب محمود — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٧م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٠٤٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٠٤٥ ، ١٧٠٤٦ ز ]

جنة على نهر العاصى :

تأليف موريس بارس ، ترجمة محمد عبد الحميد منير، عبد المجيد عابدين — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٦ ص . [ ١٦١٤٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٦١٤٣ ، ١٦١٤٤ ، ١٦١٨٩ ، ١٨٥٣١ ز ]

جنون الحب :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧٧ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٤٨ ص . [ ٢٢٩٦٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٦٨ ، ٢٢٩٦٩ ز ]

الجنون فنون :

تأليف مونكلرك ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٤١ — ٤٣ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٢٨٣٩ أدب ]

الجنون فى حب مانون :

تأليف ميخائيل جورج عورا — الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٦ م ، ١٠٢ ص . [ ١٢٤٦٢ ز ]

جنى الأيام :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٩ ص . [ ١٨٦٦٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٦٦٧ ز ]

جنيف :

تأليف برنارد شو ، ترجمة محمد فهمى ، مصطفى طه حبيب — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٥ ص . [ ١٥٦٠٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٦٠٣ ، ١٥٦٠٤ ز ]

الجهاد فى نيل المراد :

تأليف نقولا باسيور — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٠٩ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٢٤ ز ]

جهاد المحبين :

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٢٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٠هـ ، ١٩٥٠م ، ١٥٦ ص . [ ١٩٥٦٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٥٦٤ ، ١٩٥٦٥ ، ١٩٦٦٤ ، ١٩٦٦٥ ز ]

جهاد النبي :

تأليف محمد محمود زيتون — جزءان ، القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢٣ ، ٤٢٧ ص .

[ ٢٠٤١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٤١٦ ، ٢٠٤١٧ ز ]

جهار مقالة ( المقالات الأربع ) فى الكتابة والشعر والنجوم والطب :

تأليف النظامى العروضى السمرقندى ، ومعه خلاصة حواشى المقالات الأربع تأليف محمد بن عبد الوهاب القزوينى ، ترجمة عبد الوهاب عزام ، يحيى الخشاب — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٧٧٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٧٧٧٤ ، ١٧٧٧٥ ، ١٨٨٠٤ ز ]

الجهاز ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٣٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**جهـــان :**

تأليف أمين الريحاني — بيروت ، مطبعة صادر ، ١٩٢٦ ، ٤ ص . [ ١٣٢٢١ ز ]

**الجواد الطيار :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « مكتبة الجيب للأطفال » — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٥ م ، ٩٦ ص . [ ١٠٧٨٦ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٠٧٨٧ — ١٠٧٨٩ ؛ ١٠٨٨٩ — ١٠٨٩٢ ز ]

**الجـــوارى :**

تأليف جيورجيو البورا العدد ٩٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [ ج ٣٧٤٧ ]

— ست نسخ كالسابقة [ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ؛ ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**الجوارى المغنيات :**

تأليف نايف المعروف — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٢ ص . [ ١٦٦٣٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٦٦٣٨ - ١٦٦٣٩ ، ١٦٨٣٦ ز]

**جواسيس وفدائيون :**

تأليف ابراهيم موسى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٧٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٧٧ ، ٢٠٧٧٢ ز ]

**جوامع الآداب فى أخلاق الأنجاب :**

تأليف جمال الدين القاسمى الدمشقى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ١٥١ ص . [ ١٣٦٩٨ ز ]

**جواهر الأدب فى أدبيات وإنشاء لغة العرب :**

تأليف السيد أحمد الهاشمى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، الأول طبع مطبعة النظام ، الثانى طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٣٧ م ، الطبعة الخامسة عشر . [ ١٢٤٢٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٤٣٠ ز ]

— نسخة ثالثة كالسابقة ، طبع مطبعة السعادة سنة ١٩٢٠ م الطبعة الثانية عشر . [ ١٩٠٤٢ ز ]

**جواهر الأم ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٦ ، ٢٠ ص . [ ١٨٣٠٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٩ ز ]

**جواهر التاج :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٤١ ، ٨٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب ، ١٤٦ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الجواهر الدرية فى الحكايات الحجازية النجدية فى البلاد العربية :**

تأليف عبد العزيز البسام — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٣٦٥ هـ ، ٣٤ ص . [ ١٧٢١٤ ز ]

**الجواهر الزائفة :**

تأليف بيترتشيني ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جواهر المهراجا :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، عمر محمد ابراهيم ، العدد ٣٢٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

جوائز المغرب ومرويكوس للآداب :

تقديم خوان لويس كرنجال أربطا ، نشر نيابة التربية والثقافة — الإقامة العامة الأسبانية بالمغرب — تطوان ، معهد مولاي الحسن سنة ١٩٥٣ م ، ٤١ ، ٢٧ ص . [ ٢٢٧٤٣ ز ]

جورج كادو دال :

العدد ١٦١ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، إصدار محمود كامل المحامي — طبع القاهرة ، ١٤ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

جوركي وتشيخوف = بين

الجـــوع :

تأليف كنوت هامسون ، ترجمة محمود حسني العرابي — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٨ م ، ٤ ، ٢٢٠ ص . [ ١٣٢٢٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٢٢٥ ز ]

الجوع لايرحم :

تأليف محمد حاج حسين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٢٦ ص . [ ٢٠٩٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٥١ ز ]

جون ستكلر ، وأوسين لوبين :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٩ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

جونسون = عصابة الظلام

جوهرة الحياة :

ترجمها عن الانجليزية زخاري بقطر — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الرابعة ، ٨٥ ص . [ ١٩٧٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الخامسة ، ٨٥ ص . [ ٢٢١٥٥ ز ]

جوهرة الشعر والتعريب ، وهى جملة قطع من النظم لمشهوري شعراء الانجليز :

ترجمة طنطاوي جوهري ، جمعها خليل سالم ، محمد أحمد كامل — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢١ م ، ٤٨ ص . [ ١٠٤٢٤ ز ]

جوهرة القمر ، الرواية المقررة على طلبة التوجيهية عام ١٩٥٥ م :

تأليف ويلكي كولنز ، ترجمة نظمي لوقا ، العدد ٧٤ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٥٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٥٩ ، ٢٢٩٦٠ ز ]

الجوهرة المفقودة = مونقليت

جيش الملائكة :

نظم عبد المجيد مصطفى خليل — فاقوس ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص . [ ١٧٣٧٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٣٧٨ ، ١٧٤٦٢ — ١٧٤٦٤ ز ]

الجيل = صوت الجيل

= مرآة الجيل

جيلدا :

تأليف سبنسر برادلي ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٦٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

## حرف الحاء

حاتم الطائي :

العدد ٥٢ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

حاتم الطائي = ديوان حاتم الطائي

الحاج شلبي : وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣٠ م ، ٢٦٠ ص .
[ ١١١٩٣ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١١١٩٤ ، ١١٨١٩ ، ١١٨٢٠ ، ١٢٢٨١ ، ١٢٢٨٢ ز ]

حاجتنا إلى الفن :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٩٨٨ ز ]

حاجي بابا الأصفهاني :

تأليف جيمس موريه ، ترجمة مرسي الشافعي ، العدد ١٨ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطبعة جريدة المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٤١ ص .
[ ١٧٧٦٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٦١ ، ١٧٧٤٢ ، ١٧٧٤٣ ز ]

الحادث الخطير :

تأليف أرنولد بنيت ، ترجمة سعيد جوده السحار – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٥٠ ص .
[ ١٧٨٨٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٨٩٠ ، ١٧٨٩١ ز ]

الحادرة = ديوان الحادرة

حارس الليل ، وقصص أخرى :

العدد ٢٢٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حارسة الورد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ ص . [ ١٨٣١٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٣١٥ ز ]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المقتدمة سنة ١٩٥٣ م .
[ ٢١١٢٤ ز ]

الحاسد والحسود = رسالة

حاشية على بردة المديح ، لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيري :

تأليف ابراهيم الباجوري ، وبهامشها شرح البردة ، لخالد بن عبد الله الأزهري — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٠٠٧ ز ]

حاشية على شرح خالد الأزهري ، لبردة البوصيري ، المسماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية :

تأليف محمد بن قاسم القادري — فاس ، المطبعة المولوية ، طبع حجر ، ٥٠٤ ص . [ ٢١٠٢٤ ز ]

حاشية على القصيدة الهمزية للبوصيري = الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

حافظ ابراهيم = الجاحظ وحافظ

= ذكرى حافظ وشوقي

= ذكرى الشاعرين

= شاعرا العروبة

= الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن حافظ ابراهيم

حافظ ابراهيم ، الشاعر السياسي :

تأليف روفائيل مسيحة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١١٢ ص . [ ١٦٦٧٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٦٦٨٠ ، ١٦٦٨١ ، ١٦٧١٥ ز ]

حافظ وشوقي :

تأليف حسن كامل الصيرفي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٧٤ ص . [ ١٧٣١٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٣١٩ ، ١٧٣٢٠ ، ١٧٦٨٨ ، ١٧٦٨٩ ز ]

حافظ وشوقي :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة دار الجهاد سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص .

[ ٢١٠١٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٠١٦ ز ]

الحاكم بأمر الله = سر الحاكم بأمر الله

الحال والمآل :

تأليف أحمد حافظ عوض ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب ، من ص ٥٤ — ١٠١ ( الكتاب الثاني ) .

[ ٣٣٥١ ج ]

الحانث باليمين :

تأليف ر . غريدن ، القصة الثانية من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » — غدعرة ، مطبعة الثيسل المسيحية سنة ١٩٢٩ م ، ٣٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

حانة جامايكا :

تأليف دافن دي موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٣٨ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الحاوى ، تسلية عقلية وجمل فكاهية :

تأليف محمد صفر، عبداللطيف شكري — ضمن مجموعة، القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ ، ١٨٩٦ م، ١٠ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

الحائر :

تأليف بشارة يوسف عوض — طنطا ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٥ ص . [ ١٣٦٠١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٦٠٢ ز ]

الحائرون :

تأليف عبده سلطان — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٥٢ م ، ٧٨ ص . [ ٢٠٤٦٢ ز ]

الحب :

تأليف عباس حلمي محمد — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر ، ٨٠ ص . [ ١١٤٢٨ ز ]

الحب = تاريخ الحب

= دموع الحب

= فى الحياة والحب

= قضية الجمال والحب

الحب الأحمر :

تأليف مصطفى هيكل — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ١١٢ ص . [ ١٩٤٨٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٨٦ ، ١٩٤٨٧ ، ١٩٥٢١ ز ]

الحب الأخوى :

تأليف يوسف الحائك ، ٥ من السلسلة المسرحية ٥ — بيروت ، مطبعة الناهل سنة ١٩٥٢ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٣٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٧٣ ز ]

الحب أقوى :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطابع نصار سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٧ ص . [ ١٩٣٣٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٣٣٨ ، ١٩٣٣٩ ز ]

الحب الأول :

تأليف إيفان ترجنيف ، ترجمة محمود عبد المنعم مراد — القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٦ م ، ١٠٤ ص . [ ١٦٠٢٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٠٢٩ ، ١٦٠٣٠ ، ١٦١٧٧ ، ١٨٥٣٧ ز ]

الحب الأول ، أو قيصر وكليوبطرا :

تأليف اسماعيل مظهر — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٧ م ، ١٠٣ ص . [ ١١٦٨٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٦٨٤ ، ١٣١٢٣ ، ١٣١٢٤ ز ]

الحب الأول ، وقصص أخرى :

تأليف خليل الهنداوى — حلب ، مطبعة الضاد ، ١٥٢ ص . [ ٢١٢٧٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٠ ز ]

الحب الجارف :

تأليف محمد سليمان موسى — طنطا ، مطبعة الأيادى سنة ١٩٥٥ م ، ٢٨ ص . [ ٢٢٧٧٤ ز ]

الحب الجائر :

تأليف الكاتبة الإيطالية جراتزيا ديليدا ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحب الجبار :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ١٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة الإخاء ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الحب حتى الموت ( كلارابتياتشي ، موسوليني ) :

ترجمة ونشر دار الأيام للطبع والنشر — دمشق ، طبع سنة ١٩٥٣ م ، ٨٦ ص . [ ٢١١٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٤٧ ز ]

الحب السعيد :

تأليف محمد فتحي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٤ ص . [ ١٦٨٦٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٨٦٧ ، ١٦٨٦٨ ز ]

الحب الصوفي = ليلى والمجنون أو الحب الصوفي

= ليلى والمجنون في الأدبين العربي والفارسي

الحب الضائع :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٤٥٠٥ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٤٥٠٦ ، ١٤٥٠٧ ، ١٤٥١١ ، ١٤٥٤٩ ، ١٤٥٥٠ ز ]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٥ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٤١ ص . [ ٢٧٤٧ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

الحب الطاهر :

تأليف محمد أحمد ، سيد رضوان — القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠٥ م ، ١٨٠ ص . [ ١٢٠٩٢ ز ]

حب العذارى :

تأليف محمد عوض الجندي — السويس ، المطبعة والمكتبة الوطنية سنة ١٩٥٤ م ، ٦٢ ص . [ ٢٢٣٩٧ ز ]

الحب العذري :

تأليف موسى خليل سليمان — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٧ م ، ١١٥ ص ، ٨ لوحات . [ ١٦٦٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٦٢٣ ز ]

الحب العذري = ليلى والمجنون

الحب العذري ، نشأته وتطوره :

تأليف أحمد عبد الستار الجواري — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢١٦ ص . [ ١٧١٧٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧١٧٦ ، ١٧١٧٧ ز ]

الحب فى التاريخ :

تأليف سلامه موسى ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٤٨ ص . [ ١٨١١٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨١١٤ ، ١٨١٢٢ ، ١٨١٢٣ ز ]

حب فى الجامعة :

تأليف محمد حكمت محمد ، القصة الأولى من سلسلة « قصصى » – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ٢٢٠ ، ٢ ص . [ ١٢٣٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٣٨٩ ز ]

الحب فى العذاب « مانون ليسكو » :

تأليف آبيه بريفو ، ترجمة صوفى عبد الله ، العدد ٦٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٦ ص . [ ٢٢٣٠٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٠٤ ، ٢٢٣٠٥ ز ]

حب فى كنيسة ، وقصص أخرى :

تأليف اسكندر جبل لوقا – دمشق ، طبع عبد الحميد الماردينى سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٧٠٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٠٨ ز ]

الحب القروى = مستنقع الشيطان

الحب لا يشترى بالمال :

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٤ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٤ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

الحب المحرم :

تأليف وداد سكاكينى – القاهرة ، مطبعة دار الفكر العربى سنة ١٩٥٤ م ، ٤ ، ١٩٩ ص .

[ ٢٢٠٤٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٤٧ ، ٢٢٠٤٨ ز ]

الحب المحرم ، وقصص أخرى :

العدد ١٨٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حب نبيل :

تأليف أنور حاتم ، الأعداد ١١٧ ، ١١٨ ، ١٥٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

حب وإعدام :

تأليف محمد كامل حسن – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٩ ص . [ ٢٢٨٣٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٣٦ ، ٢٢٨٣٧ ز ]

الحب والثورة :

تأليف ج . ب . مورتون ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحب والجمال = رسالة الحب والجمال

= طوق الحمامة

حب وحرب :

تأليف رومان رولان ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة العمومية سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٤ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حب وحرب :

تأليف علي محمود طه ، العدد ٣ من « مختار سداء » — القاهرة ، مطابع دار النداء سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٤ ص .
[ ٤١٩٢ ج ]

— نسخة كالسابقة [ ٤١٩٣ ج ]

الحب والحيلة :

بطل وقائعها حافظ نجيب — القاهرة ، مطبعة شعبية ، ١٥٨ ص . [ ١٠٥٨٢ ز ]

الحب والخبز ، القصة التي فازت بجائزة ستالين في الأدب السوفيتي :

تأليف مكسيم جوركي ، بوشكيه ، تشيخوف . ترجمة نبيل كرامة — حلب ، مطبعة الثقافة سنة ١٩٤٤ م ، ١١٧ ص . [ ٢٠٠٤١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٠٤٢ ز ]

الحب والدسيسة :

تأليف فردريك شيلر ، ترجمة حسن صادق — طبع القاهرة ، ٢ ، ١٩٨ ص . [ ١٠٣٩٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٤٠٠ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، من ص ١—١١٨ (الكتاب الأول) . [ ١٠٢٠٩ — ١٠٢١١ ز ]

الحب والعرش :

تأليف جورج ماكنشيون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحب والعيد ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها دار « كتب للجميع » ، العدد ٥٥ من « روايات للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٠ ص . [ ١٨١٤٥ ز ]

الحب والغيرة = العاصية

الحب والموت :

تأليف دانا شامبرز ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حبل المشنقة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

حبة الرمان ، وقصص أخرى :

تأليف رئيف خوري — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٢٥ م ، ١٦٠ ص . [ ١٢٣٤٣ ز ]

حبي ثلث :

العدد ٢٠٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الحبيب الأول :

العدد ١٧٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الحبيبة المفقودة ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٢٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حبيس بحيرة قدس :

تأليف هنرى لامانس اليسوعى ، ترجمة رشيد الخورى الشرتونى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢٤ ص . [ ١٥٣٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٣٨٢ ، ١٥٣٨٣ ز ]

الحجاج :

تأليف عبد الرحمن عياش – حماه ، مطبعة أبى الفداء سنة ١٩٤٦ م ، ٨١ ص . [ ١٧٥١٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٥١٥ ز ]

الحجاج بن يوسف :

تأليف جرجى زيدان ، العدد ٦ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢١٠ ص . [ ١٣٢٧٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٣٢٧٨ ، ١٣٢٧٩ ز ]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٨ من السلسلة السابقة ، طبع مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .

[ ١٨١٠٥ ، ١٨١٠٦ ، ١٨٥٨٨ – ١٨٥٩٠ ز ]

الحجاز = أدب الحجاز

= الأدب الحجازى

= وحى الصحراء

الحجرة السابعة = الانتقام

حجة الوداع :

تأليف عبد الحميد جودة السحار ، العدد ٢٣ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١١٢٦٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١١٢٦٦ ، ٢١١٢٦٦ ز ]

حداثة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد محمود ، العدد ٨٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**حدائق الأمثال العامية :**

جمع وشرح وترتيب فايقة حسين راغب – جزءان ، – القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ ، ١٩٤٣ م . [ ١٣٤٦٦ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٤٦٧ ، ١٣٤٦٨ ، ١٣٥٨٥ ، ١٣٥٨٦ ز ]

**حدائق السحر في دقائق الشعر :**

تأليف رشيد الدين محمد العمري ، المعروف بالوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، ترجمة إبراهيم أمين الشواربي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٥٥٠٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٥٠٤ ، ١٥٥٠٥ ز ]

**حدائق العرب = مجاني الأدب**

**حدائق وأزهار :**

تأليف فؤاد شاكر – القاهرة ، المطبعة الحانية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٩٩ ص . [ ١٩٤٠٢ ز ]

**الحدود :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**حديث الأربعاء :**

تأليف طه حسين – ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٩٢١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٩٢٢ ، ١٩٩٢٣ ز ]

– الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٣٧ م . [ ١٢٥٢٠ ، ١٢٥٢١ ز ]

– الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١ م . [ ١٩٨٤٢ ز ]

– الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤١ م . [ ١٥٨٨٢ ز ]

– الجزء الأول من نسخة أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢١٠ ص . [ ٢٢٢٤٣ ز ]

– الجزء الثالث من ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٦١ ص . [ ١٥٨٨٥ – ١٥٨٨٧ ز ]

**حديث الأطفال = الكنز العجيب**

**= ملك السعادة**

**حديث البؤساء :**

تأليف أحمد عبد الحليم العسكري – القاهرة ، مطبعة التقدم الحديثة ، ١٢٦ ص . [ ١٠٧٠١ ز ]

**الحديث الساحر ، أو ملكة القسطنطينية :**

ترجمة إدارة مجلة الروايات الجديدة – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة ، ١٦٨ ص . [ ١٠٣٠٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٠٤١ ز ]

**حديث السندباد القديم :**

تأليف حسين فوزي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، ٢٧٥ ص . [ ١٤٧٧٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٧٦ ، ١٥٠٦١ ، ١٥٠٦٢ ز ]

حديث الشرق والغرب = من حديث الشرق والغرب

حديث الصومعة :

تأليف ابراهيم الدباغ – القاهرة، دار التوزيع والطباعة والنشر سنة ١٩٤٧ م، ١٢ × ١٢٨ ص . [ ١٧٨٩٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٨٩٦، ١٧٨٩٧ ز ]

حديث عيسى بن هشام، أو فترة من الزمن :

تأليف محمد إبراهيم المويلحي – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، الطبعة السادسة، ٣٣٢ ص . [ ١٤٩٨٥ ز ]

– نسخة كالسابقة، القاهرة، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٣٠ هـ، الطبعة الثانية، ٤٦٣ ص . [ ١٩٢١٣ ز ]

حديث الغدير = القصيدة الغديرية

حديث النفس :

نظم علي جلال الحسيني، وهي عدة قصائد في مواضيع شتى – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ، ٨٨ ص . [ ١٣٣١٨ ز ]

الحـــديقة :

جمع محب الدين الخطيب، الأجزاء من الأول إلى الثالث عشر – القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٤١ هـ – ١٣٥٤ هـ . [ ١٠٤٩٩ ز ]

– الأجزاء من الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى . [ ٤٩٢٨ أدب ]

– الأجزاء الأول ومن الثالث إلى الثالث عشر من نسخة أخرى . [ ٥٢٤٧ أدب ]

حديقة أبي العلاء = مصرع الفنان

حديقة أبيقور :

تأليف أناتول فرانس، ترجمة عادل زعيتر – القاهرة، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م، ١٥٠ ص . [ ٢١٧٥٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٥١، ٢١٧٥٢ ز ]

حديقة الأدب :

تأليف ابراهيم دسوقي أباظه – القاهرة، مطبعة هندية، ١٢٨ ص . [ ١١٤٢٦ ز ]

حديقة الأفراح لإزاحة الأتراح :

تأليف أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الأنصاري اليمني الشرواني – القاهرة، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٧ هـ، ٢١٢، ٥ ص . [ ١١٩٣٢ ز ]

حديقة الله، وقصص أخرى :

أصدرها حلمي مراد، العدد ١٠ من سلسلة «كتابي» – القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م، ١٧٤ ص . [ ٢٠٣٢٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٣٩، ٢٠٣٤٠، ٢٠٨٠٩ ز ]

حديقة النبي :

تأليف جبران خليل جبران، ترجمها عن الانجليزية كامل زاخر لطيف – القاهرة، مطبعة دار الجامعة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م، ٦٤ ص . [ ١٨٧٧٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٧٧٥، ١٨٧٧٦ ز ]

**حذاء الطنبوري :**

تأليف كامل كيلاني ، العدد ٧ من سلسلة «قصص فكاهية للأطفال» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٣٢ ص . [١٨٣٢٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١٨٣٢١ ز]

**الحراس الثلاثة :**

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمه عن الفرنسية سامى قصيرى – جزءان ، بيروت ، طبع سنة ١٨٨٥ م ، ١٨٨٦ م . [١٠١٧٦ ز]

**الحرب = شعر الحرب في أدب العرب**

**حرب الأعصاب :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٤٦ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**حرب التحرير ، طرد الهكسوس من مصر سنة ١٥٨٠ قبل الميلاد :**

تأليف عبد اللطيف غزالى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٣ م ، ١٦١ ص . [٢١١٦٧ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١١٦٨ ، ٢١١٦٩ ز]

**الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ – ١٩٤٥ م) ، شعراً ونثراً :**

تأليف اسكندر الخوري – القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١١٢ ص . [١٧٤٠٠ ز]

**الحرب والسلام :**

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة أميل خليل بيدس – خمسة أجزاء ، بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ م . [٢١١٠٧ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١١٠٨ ز]

**الحرب والسلم :**

تأليف هاشم الدفتردار المدنى – القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٣٩ م ، ٢ ، ١٦٠ ص . [١٣٥١٩ ز]

– خمس نسخ كالسابقة [١٣٧٠٣ – ١٣٧٠٧ ز]

**الحرب والسلم ، إلياذة العصور الحديثة :**

تأليف ليو تولستوى ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ٢٠ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» – جزءان ، دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

**الحرب والسلم (ملحمة شعرية) :**

تأليف كاظم السماوى ، من منشورات دار القسطل – بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٣ م ، ٤٠ ص . [٢١٤٣٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣١ ز]

**حرس جلالتها = شقاء التاج**

**حرس الفتوة :**

تأليف الكسندر فاديف ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٨ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية ، ٧٢٨ ص . [٢٠٦٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [٢٠٦٩١ ز]

**حركات السيدات فى الانتخابات : أو أى هو ابنى :**

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٣٠٢٦ ز ]

**الحركة الأدبية فى المهجر = إيليا أبو ماضى**

**الحركة الفكرية فى مصر، فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول :**

تأليف عبد اللطيف حمزة – القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [ ١٦٤٢٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٣٠ ، ١٦٤٣١ ، ١٦٠٩٦ ز ]

**حـــرمان :**

تأليف سلمى الحفار الكزبرى – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [ ٢٠٩٧٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٧١ ، ٢٠٩٧٢ ، ٢١٠٠٨ ز ]

**حروب الجان مع سليمان :**

تأليف أحمد عبد اللطيف أحمد ، الجزء الأول من « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٠ م ، ٣٦ ص .
[ ١٣٧٤٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٧٤٩ ز ]

**الحروب الصليبية = أدب الحروب الصليبية**

**= الحيــاة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية**

**الحروب الصليبية ، وأثرها فى الأدب العربى فى مصر والشام :**

تأليف محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، ٣٤٤ ص . [ ١١٢٠٢ ح ]

– نسختان كالسابقة [ ١١٢٠٣ ، ١١٢٠٤ ح ]

**الحـــريق :**

تأليف فريمان كورتنى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الخـــرية :**

نظم يوسف الخال – بيروت ، دار الأحد سنة ١٩٤٧ م الطبعة الثانية ، ١١٨ ص . [ ١٦٠٤٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٠٤٥ ز ]

**الحـــرية :**

تأليف لوسيان الينا ، ترجمة حسين القبانى ، العدد ٥٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة شجرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الحرية = العدالة والحرية**

**الحرية شىء صعب الشراء :**

تأليف فينسينت بيى ، ترجمة محمد حافظ عويس – القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٤٥ ص . [ ١٦١٩٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦١٩٩ ، ١٧٢١٩ ز ]

حرية وإخاء :

تأليف فوزى شاهين ، نشر لجنة النشر المسرحى – القاهرة، مطبعة الاعتماد ، ٤٧ ص . [ ٢٢٧٢٣ ز ]

حسان، غزاة بدر، غزاة أحد :

تحقيق كرم البستانى، العدد ١٥ من سلسلة « تحف الأغانى » لأبى الفرج الأصفهانى – بيروت، مطابع صادر سنة ١٩٥٣ م، ١٨٤ ص . [ ٢١١٨٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٥ ز ]

حسان بن ثابت :

تأليف فؤاد أفرام البستانى ، العدد ٢٣ من سلسلة « الروائع » – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٤م ، ٢ ، ٢٠ ، ٤٢ ص . [ ٦٢٢٧ أدب ]

حسان بن ثابت = ترجمة الشاعرين النابغة وحسان

= شاعر الرسول

= الشاعران المقرران لطلبة الثقافة

حسر اللثام عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللئام ( زجل ) :

نظم شاكر أباظه – القاهرة، مطبعة الحماية، ١٦ ص . [ ١٢١٩٤ ز ]

حسن التوسل إلى صناعة الترسل :

تأليف محمود بن سليمان الحلبى الحنفى ، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٠٠٧٦ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٠٥٧ ز ]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة :

تأليف زينب فواز – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٨٩٩ م ، ٢٣١ ص . [ ١٢٠٥٠ ز ]

حسن قاهر المردة :

تأليف محمد ناجى ، القصة الثانية من المرحلة الأولى ، من سلسلة « القصص الثقافى – من أقاصيص العم حسان » – القاهرة ، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤ ص . [ ١٤٣٤٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٣٤٦ ز ]

حسن الولاء ( مجموعة منظومات ) :

نظم بطرس محمد بركات – الجزء الأول ، المحلة الكبرى ، المطبعة الأهلية الكبرى سنة ١٩٢٣ م ، ٢١٤ ص . [ ١٣٧٧١ ز ]

حسناء لبنان :

تأليف فريد مدور – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٤٦ م، ١٩٢ ص . [ ١٦٣٧٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٣٧٥ ، ١٦٣٧٦ ز ]

الحسين عليه السلام

= ديوان جمر المصاب فى رثاء الحسين

= على والحسين

= مسرح العين فى موكب الحسين

الحسينيات :

نظم محمود جبر – القاهرة ، مطبعة منبر الشرق سنة ١٩٤٢ م، ٢٦ ص . [ ١٤٥٣٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٣٩ ، ١٤٥٥٣ ، ١٤٥٥٤ ز ]

الحشرة الذهبية :

تأليف ا . ا . بو ، ترجمة عايدة لطف الله ، سعد أحمد حسين ، محمد جمال الدين المسدى ، عبد الرحمن الطحلاوى ، القصة الثانية من القصص المقررة على طلبة الثقافة لسنة ١٩٥٤ م ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الباشمهندس للطباعة سنة ١٩٥٤ م . [ ٢٢٢٧٢ ز ]

حشيش :

تأليف هنرى دى مونفريد ، ترجمة عادل كامل ، أحمد زكى مخلوف – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤٦ ص . [ ١٦٧٨٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٨٨ ، ١٦٧٨٩ ز ]

الحصاد :

تأليف رفاليل ساباتينى ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٠٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحصاد الأول ( وهى ٣١ قصة عراقية ) :

تأليف أنور شاؤل – بغداد ، مطبعة الجمعية الخيرية سنة ١٩٣٠ م ، ١٦٩ ص . [ ١٢٨٦١ ز ]

حصاد السجن :

نظم أحمد الصافى النجفى – بيروت ، دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٧٩ ص . [ ٢١٠٧١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٢ ز ]

حصاد الشوك :

تأليف عبد الرزاق الشيخ على – بغداد ، مطبعة الرابطة سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٧١١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٧١٢ ، ١٩٧١٣ ز ]

حصاد القلم :

تأليف أبى القاسم محمد كرو – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٢ ص . [ ٢١٨١١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨١٢ – ٢١٨١٤ ز ]

حصاد الهشيم :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٤ م ، ٤٣٢ ص . [ ١٤٨١٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٩٢٨ ز ]

حصان الجو :

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « قالت شهر زاد » – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ص .
[ ١٨٤٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٢ ز ]

الحصان الطائر :

تأليف إبراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « مكتبة التلميذ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ١٥ ص .
[ ١٦٧٩٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩٤ ، ١٦٧٩٥ ز ]

الحصان الطيار فى بلاد الأسرار :

تأليف العصفور الأزرق ، إصدار السيد أحمد العصفور الأزرق – القاهرة ، مطبعة المدينة المنورة سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص . [ ٢٢٧٠٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٩ ز ]

الحصان المسحور ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، محمد السيد عبد العفيف ، حسن محمد جوهر ، العدد الثانى من « أحسن القصص » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٠ ص .
[ ١١١٠٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٠٩ — ١١١١١ ز ]

— سبع نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٠ ص .
[ ١٣٠٦٠ — ١٣٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز ]

الحضارة الإسلامية فى إيران = محاضرات عن الشعر الفارسى

حضرة الارتياح المغنية عن الراح ( مقامة ) :

تأليف ابن أبى حاتم العامل — تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٣١ هـ ، ٢٨ ص . [ ١٠٦٥٦ ز ]

الحضيض :

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة فؤاد محمود دوارة ، العدد ٤ من « روائع المسرح العالمى » — الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٥ ص . [ ٢٢٠٠٩ ز ]

الحطـام :

تأليف جتومو تاجهان ، ترجمة شمس الدين الشريف ، العدد ٦٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحطام ، أو فى بلاد الذهب :

تأليف ج . ميلز ، ترجمه عن الانجليزية حلمى بندارى — القاهرة ، مطبعة التقدم التجارية ، ٢٠١ ص .
[ ١١٥٨١ ز ]

حطام امرأة :

تأليف محمود كامل — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٤٣ ص . [ ١٤٩١٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٩١٤ ، ١٤٩٩٩ ، ١٤٧٠٠ ز ]

الحطيئـة :

تأليف جميل سلطان ، العدد ٢ من سلسلة « الخالدون » — دمشق ، مطبعة الثبات ، ٥٩ ص . [ ١٦٠٦٢ ز ]

الحطيئة = ديوان الحطيئـة بشرح أبى الحسن السكرى

= شعر الحطيئة

الحـظ :

العدد ١٨٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الحظ الجميل :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ص . [ ٢٢٠٧٥ ز ]

الحظ السعيد ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٨ + ٢ ص . [ ١٨٣٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٣ ز ]

حظى من النساء : أو قسمتى ونصيبى :

تأليف عارف عواد — القاهرة : مطبعة فؤاد الفرنساوى ٥٧ ص . [ ١٢٧٤٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٧٤١ ز ]

حفظ العهود = عمرو بن عدى

حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول = الخطبة التى ألقاها محمود أبو النصر

حفلة تكريم الشاعر جميل صدقى الزهاوى :

جمعها ونشرها محمود حلمى — بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٥٨ ص . [ ١٢٥٢٨ ز ]

حفلة تكريم خير الدين الزركلى « شاعر سوريا الكبير » :

نشر محمد عثمان — مكة المكرمة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٨ هـ ، ٢٤ ص . [ ١٢٢٩٠ ز ]

حفلة الزواج :

العدد ١٩٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حفلة شاى = المنقذة

حفنة ريح ، وقصص أخرى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٨٠ ص . [ ١٧٠٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٠٠٣ ز ]

حفيف الغابة :

نظم قاسم مظهر — القاهرة ، مطبعة أمين عبد الرحمن سنة ١٩٥١ م ، ١٥٩ ص . [ ١٩٧٥٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٩٧٥٣ — ١٩٧٥٥ ، ١٩٨٤٥ ز ]

حقائق وأحلام :

تأليف فتحى رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « كتب الجميع » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٥٣٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٣٥ ز ]

حقائق ودقائق :

تأليف أحمد عارف الزين — الجزء الأول ، صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٩ هـ ، ١٩٣١ م ، ٣٢٠ ص .

[ ١٣١٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣١٤٠ ز ]

حقول الألغام :

تأليف ج . م . ورش ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحقيبة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحقيبة الصفراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حقيبة الماس :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٩٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

حقيقة فى ثوب خيال ، أو العادات المصرية :

تأليف محمد أحمد عرفه — القاهرة ، مطبعة محمد محمد مطر سنة ١٩١٣ م ، ٣٢ ص . [ ١٢٣٧٧ ز ]

الحقيقة فى شباب اليوم :

تأليف محمد مختار مركى — طبع مصر ، ٩٠ ص .
[ ١٧٥٧٥ ز ]

الحقيقة اللبنانية ، خواطر وأحاديث :

تأليف عمر فاخورى — بيروت ، مطابع دار المكشوف سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٤ ص . [ ١٦٠٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٢ ز ]

الحقيقة ماتت :

تأليف عمانوئيل روبلس ، ترجمة سهيل إدريس ، أميل شويرى ، العدد ٣ من سلسلة « روائع المسرح العالمى » — بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢٢٨٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٨٨ ز ]

الحقيقة المؤلمة :

تأليف توفيق كامل الملط — أسيوط : مطبعة أمير الصعيد سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص . [ ١٠٨٤٦ ز ]

حكايات ابن السلطان = عمود الملك

= فيروز

حكايات الجيل الجديد = بطسه هانم وأرنب أفندى

= الشجرة المسحورة

= الجنود الحمر

حكايات علمية :

تأليف محمود محمد سلامه ، من سلسلة « كتب للجميع » . القاهرة ، مطابع جريدة المصرى ، ١٣٠ ص .
[ ٢٠٧٨٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٨٦١ ، ٢٠٨٦٢ ز ]

حكايات فارسية :

ترجمة يحيى الخشاب — القاهرة ، دار الكاتب المصرى سنة ١٩٤٥ م ، ٨ ، ١٩٦ ص . [ ١٤٩٩٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٠٠ ، ١٦١ ، ١٦٠٠٠ ، ١٦١٧٥ ز ]

**حكايات قراقوش = الفاشوش**

**حكايات للأطفال = العلبة المسحورة**

**حكايات لمصر :**

تأليف أحمد أبو الفتح – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥١ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٠٤٧٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٧٥ ، ٢٠٧٨٤ ز ]

**حكايات من إيطالية :**

تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٧ من « كنوز القصص الإنساني العالمي » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٠٦ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

**حكايات من الرحلات :**

تأليف عبد السلام العجيلي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٠ ص . [ ٢١٨٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٠٦ ، ٢١٨٠٧ ، ٢٢١٥٤ ز ]

**حكايات من الهند :**

تأليف ا . س . جب . بون ، ترجمة محمد حسن الزيات – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ م . [ ١٢٩١٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٢٩١٧ ، ١٢٩٥٨ ز ]

– الجزء الأول من نسخة أخرى . [ ١٢٩٥٩ ز ]

**حكاية الرجل الخواجا مع المرأة العجوز :**

ضمن مجموعة – طبع بيروت ( الكتاب الثاني ) . [ ١١٣٤٠ ز ]

**حكاية ساعة النوم :**

العددان ٢٣٣ ، ٢٣٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزءان ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**حكاية العصفور ، والفخ والصياد :**

ضمن مجموعة – طبع بيروت ( الكتاب الثالث ) . [ ١١٣٤٠ ز ]

**حكاية غرام :**

تأليف سمير حسن عيد – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ١٩ ص [ ٢٢٦٨٤ ز ]

**حكم ابن المقفع = الدرة اليتيمة**

**حكم الإعدام :**

تأليف موريس ابلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**حكم الأمم . مجموعة من الأمثال والحكم والأقوال المأثورة باللغة الفرنسية :**

اختيار ووضع ما يرادفها باللغتين العربية والانجليزية محمد عبد الهادي – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٢٢ م ، ١٨٣ ص . [ ١٢٢٨٨ ز ]

**حكم الرعاع :**

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحكم العربية الدارجة = الطرفة الباهجة .

حكم القدر :

تأليف سيمون دير ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٤٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

حكم مختارة :

ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة اللواء سنة ١٣١٨ هـ ( من ص ١٣ — ١٦ ) . [ ١١٠٦٨ ز ]

حكم مختارة = عهد أزدشير

حكم المقصلة :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة ابراهيم عبد القادر المازنى ، العدد ٤٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الحكم المنتقاة :

جمع أحمد قطين ، جزءان ( رابع وخامس ) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٣٥ م . [ ٨٣٤٠ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٨٣٤١ — ٨٣٤٤ أدب ]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين — طبع مطبعة أبى الهول سنة ١٩٢٣ م ، ٣٩ ص . [ ٩٩٨٩ ، ٩٩٩٠ أدب ]

الحكم النافعة للنفس والبدن :

جمع إيليا مطران نصيبين — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٣٦ م ، معها ترجمتها بالإيطالية والفرنسية ، ٨٤ ، ١٢ ص . [ ١٠٥٢٣ ز ]

الحكم والأمثال = مقتبسات

حكمة الرجال :

تأليف بهاء الدين عطا الله البيسى ، ملحق القصة التاسعة من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ( الكتاب الثانى ) . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٤٩ أدب ]

حكمة الرجز ، أو صورة المجتمع :

نظم محمد خليل الخطيب — القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥١ هـ ، ١٩٣٣ م ، ٥٦ ص . [ ١٠٩٩٨ ز ]

الحكمة : فى محفوظات السنة الرابعة الابتدائية :

تأليف عبد الصبور والى — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٨ ص . [ ٢٢٦٦٩ ز ]

الحكواتى الاسلامبولى :

تأليف الكولونيل روس — لندن ، طبع سنة ١٨٨٨ م ، ٢٧٣ ص . [ ١٠٩٩٩ ز ]

حكيم المعرة أحمد بن عبد الله بن سليمان المعرى لمناسبة مرور ألف عام على مولده ( ٣٦٣ — ١٣٦٣ هـ ) :

تأليف عمر فروخ ، العدد ٨ من سلسلة « الكشاف الأدبية » — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٤ ص ولوحة . [ ١٦٠٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٢٤ ز ]

الحكيم وليلى :

تأليف توفيق حسن الشرتيق – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٧ م ، ١٥٩ ص . [ ١١٣١٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٣١٨ ز ]

حل أبيات المطول = عقود الدرر

حل الرمز عن معمى اللغز :

تأليف محمد بخيت المطيعي – القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٦ ص . [ ١٠٢٩٥ ز ]

حلية الأدب :

نظم وجمع محمد المهدي الجواهري – بغداد ، مطبعة دار السلام سنة ١٣٤١ هـ ، ٦٠ ص . [ ١١٦٩٠ ز ]

حلبة الكميت . في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات :

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن النواجي المصري ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ – القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ، ٣٤٠ ص . [ ١١٨٧٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٤٠٨ ز ]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ ، ٣٨٥ ص . [ ١٩١٦٨ ز ]

الحلقة المفقودة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أحمد فريد ، العدد ٦٥٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحلم :

تأليف فرانز هويلزنج ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤١٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

حلم فراشة :

نظم إدوارد بي سليمان – القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥١ م ، ١٤٣ ص . [ ١٩٥١٦ ز ]

حلم ليلة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١٨ من « قصص شكسبير » – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٦ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

حلم ليلة :

تأليف عبد السميع المصري – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٩ ص . [ ٢٢٤٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٢٢ ز ]

حلم يتحقق :

تأليف محمد عطية الإبراشي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٦٤ ص . [ ٢٠٦٠٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠١ ، ٢٠٦٠٢ ، ٢٠٧٢١ ز ]

حلم يوسف الصديق :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٨ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٣٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٢٣٦ ، ٢١٢٣٧ ز ]

حلو ومر ( أقاصيص ) :

تأليف أميل عليـن بيدس - بيروت ، مطـابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٨ ص .

[ ٢١٦٢٦ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ٢١٦٢٧ ز ]

حلى نحــور حور الجنــان فى حظائر الرحمن فى الأمداح النبوية :

تأليف على بن سليمان اليجمعوى - القـاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٨ ه ، ١٦٣ ، ٣ ص .

[ ١٤٨٩٧ ز ]

حليمة السعدية :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٤ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الدينى » - القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

حلية الطراز ، وهو ديوان عائشة التيمورية :

نظم عائشة اسماعيل بن محمد كاشف تيمور ، المتوفاة سنة ١٣٢٠ ه - القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٢ ه ، ٧٢ ص . [ ١١٩٧٤ ز ]

- أربع نسخ أخرى ، أصدرتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية - القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٦ ص . [ ٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٤ ، ٢٠٧٠٩ ز ]

حمار الحكيم :

تأليف توفيق الحكيم - القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٢ م ، الطبعة الثانية ، ٢٢١ ص .

[ ١٤٠٩٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٠٩٩ ز ]

- ثلاث نسخ أخرى ، من سلسلة « كتب للجميع » - القاهرة ، مطبعة جريدة المصرى سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٠٧٧٥ ، ٢٠٨٦٧ ، ٢٠٨٦٨ ز ]

حمارى قال لى :

تأليف توفيق الحكيم - القـاهرة ، دار المعـارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٧ ص . [ ١٥٥٧٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٥٧٩ ، ١٥٥٨٠ ز ]

الحماســة :

جمع الشريف ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى ، المعروف بابن الشجرى ، المتوفى سنة ٥٤٢ ه - الهند ، حيدر آباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٤٥ ه ، ٣٢٦ ص .

[ ١٣٩٧٨ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٩٢٠٩ ز ]

الحماســة :

تأليف أبى عبادة الوليـد بن عبيد الطائى المعروف بالبحترى ، المتوفى سنة ٢٨٤ ه ، رواية أبى العباس أحمد ابن محمد المعروف بابن خالد الأحول عن أبيه عن البحترى ، تحقيق لويس شيخو اليسوعى - طبع بيروت ، ٣٢٢ ، ١٤ ص . [ ١٩٢٩٠ ز ]

الحماسة = أسرار الحماسة

= دراسة فى حماسة أبى تمام

= ديوان أشعار الحماسة

= ديوان الحماسة

= شرح ديوان الحماسة

الحماسة السنية الكاملة المزية ، فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية :

تأليف محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى ، ضمن مجموعة - القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣١٩ ه ( الكتاب الرابع ) . [ ٢١٤٣ ج ]

الجهال والبنات :

نشر مكتبة مصر ، مراجعة سعيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، العدد ٣ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٥ ص . [ ٢٢٥٠٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

حمدان قرمط = الثائر الأحمر

الحمد لله ، قصة بطولة لواء الوادي محمد نجيب فوق أرض فلسطين :

تأليف سيد الجمل – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٥٢ م ، ١٩ ص . [ ٢٠٩٣٧ ز ]

حمل زجل :

نظم عبد الله الشبراوي – ضمن مجموعة ، القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٦ ص ( الكتاب السادس ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

حنا كارنينا :

تأليف تولستوي ، ترجمة مكين عفيفي البغدادي – القاهرة ، المطبعة الحميدية ، ٢٢٣ ص . [ ١٥٧٠٣ ز ]

حنان الأقدار :

تأليف عبد الحميد المصري – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٧٧٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٦٣ ز ]

حنان أم :

تأليف خميس محمد سيد – ضمن مجموعة ، الإسكندرية ، مطبعة شالوم سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ، من ص ٤١ – ٦١ . [ ٢٠٧٣٠ ز ]

حنة ، أميرة بريطانيا :

تأليف يوسف الخالك ، من ( السلسلة المسرحية ) – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثالثة ، ٨٣ ص . [ ٢٠٢٧٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٧٥ ز ]

الحنين إلى الأوطان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، صححه وعلق عليه طاهر الجزائري – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٤٧ ص . [ ١٠٥٠٤ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٥٠٥ ، ١٠٥٠٦ ، ١٢٣١٩٩ ز ]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٣ هـ ، ٤٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٧ ، ١٩٢٩٥ ز ]

حنين الدم :

تأليف ابراهيم البمي – القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥٠ م ، ٨٥ ص . [ ١٨٩٤١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٩٤٢ ، ١٨٩٤٣ ز ]

حنين الليالي :

نظم علي دمرس – القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٦ ص . [ ٢٢٠٩٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٩١ ، ٢٢٠٩٢ ز ]

حنين النديم :

نظم عبد الله نديم مويال – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٣٤ م ، ١٠٤ ص . [ ١٠٠٣٨ أدب ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٠٣٩ ، ١٠٠٤٠ أدب ]

**حنيـــني :**

تأليف الصحافى التائه — القاهرة : مطبعة وكالة مصر للصحافة ، ١٢٨ ص . [٢٠٤٦٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٥٠٦ – ٢٠٥٠٨ ز]

**حـــواء :**

تأليف أديسون ماوشال ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

**حواء بلا آدم :**

تأليف محمود طاهر لاشين — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٠ ص . [١١٤٥٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١١٤٥٤، ١١٤٥٥، ١١٦٨٢ ز]

**حواء الجديدة :**

تأليف محمد عبد الرحيم حسين — القـــاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٤٩ م ، ٩٥ ص . [١٧٨٢٠ ز]

— نسختان كالسابقه [١٧٨٢١ ، ١٧٨٢٢ ز]

**حواء الجديدة ، أو إيفون مونار :**

تأليف نقولا الحداد — القـــاهرة ، مطبعـــة الشمس سنة ١٩٢٩ م ، ١٢٤ ص . [١٢٠٣٨ ز]

**حواء الجديدة ، وكتب أخرى :**

إصدار حلمى مراد ، العدد ٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٢٣٨ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٠٢٣٩، ٢٠٢٤٠ ز]

**حواء الخالدة :**

تأليف محمــود تيمور — القـــاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٥ م ، ١٧٠ ص . [١٦٠٤٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٦٠٤٩، ١٦٠٥٠ ز]

**حواء المتوجة ، أو أستير الملكة :**

تأليف فايز عزيز عبد الملك — القـــاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص . [١٨٩٣٥ ز]

— نسختان كالسابقة [١٨٩٣٦، ١٨٩٣٧ ز]

**حواء الملهمة :**

نظم محمد على الحوماني ، العدد ٢ من « فى ظلال الوحى » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٣ ص ، ٤ لوحات . [٢٢٧٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٧٨٧، ٢٢٧٨٨ ز]

**الحـــوار :**

تأليف كونفوشيوس ، ترجمه من اللغة الصينية إلى العربية محمد مكين — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٩ ص . [٩٨١٠ أدب]

**حوار العباقرة :**

تأليف باول أرنست ، ترجمة محمد بديع شريف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٤٩٦ ص . [٢٢٥٢٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٥٢١، ٢٢٥٢٢ ز]

**الحـــور العين :**

تأليف أبي سعيد نشوان الحميرى ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، تصـــحيح كمال مصطفى — القـــاهرة ، مطبعة الســـعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٣٧٠ ص . [١٧٣٤٢ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣٤٣، ١٧٣٤٤، ١٧٠٨٤ ز]

الحور والنور :

تأليف عبد الرحمن بدوي – القاهرة، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥١م، ٣٠٠ ص. ١٠ لوحات. [١٩٨٣٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٩٨٣٧، ١٩٨٣٨، ٢٠٠١٢ ز]

حورية البحر، وقصص أخرى :

تأليف محمود تيمور – بيروت، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤١م، ٦٥ ص. [١٤٥٣٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٥٣١، ١٤٥٩٢–١٤٥٩٦ ز]

حي بن يقظان :

لابن سينا وابن طفيل والسهروردي، تحقيق وتعليق أحمد أمين، العدد ٨ من «ذخائر العرب» – القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٥٢م، ١٢٨ ص. [٢٠٣٤٩ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٣٥٠، ٢٠٣٥١، ٢٠٤٢٩ ز]

حي بن يقظان :

تأليف كامل كيلاني، القصة الأولى من سلسلة «قصص عربية للأطفال» – القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٥م، ٨٥، ٣ ص. [١٢٣٠٨ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٢٣٠٩، ١٨٣٩٤، ١٨٣٩٥ ز]

الحي اللاتيني :

تأليف سهيل إدريس – بيروت، دار العلم للملايين سنة ١٩٥٣م، ٢٩٦ ص. [٢١٦٩٢ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٦٩٣ ز]

نسختان أخريان – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤م، الطبعة الثانية، ٢٩٦ ص. [٢٢٥٩٤، ٢٢٥٩٦ ز]

الحياة :

تأليف هنري شنافوان، ترجمة عبد العزيز صبري – القاهرة، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٦هـ، ١٩٢٧م، ١٥٢، ٢٤، ٢ ص. [١٥٧٣٦ ز]

الحياة = أصداء الحياة

= أيامي، أو فلسفة الحياة

= دليل الحياة

= نجوى الأرواح

الحياة، دراسة وتحليل :

تأليف مصطفى الدرويني أبو النجا – أسيوط، المطبعة الأهلية سنة ١٩٣٥م، ٦، ١٧٧ ص. [١٢٤٧٧ ز]

– سبع نسخ كالسابقة [١٢٤٧٨ – ١٢٤٨٠، ١٢٤٩٢ – ١٢٤٩٥ ز]

الحياة الأدبية بعد ظهور الإسلام :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي – القاهرة، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٣٦٩هـ، ١٩٤٩م، ٤٩٢ ص. [١٨٧٤٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٧٤٦، ١٨٧٤٧ ز]

الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام :

تأليف صادق إبراهيم عرجون – القاهرة، مطبعة الإرشاد سنة ١٣٥٥هـ، ١٩٣٦م، ١٠٠ ص. [١٠٩٩٢ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٩٩٣، ١١٢١١ – ١١٢١٤، ١٣٠٠٦ ز]

الحياة الأدبية فى جزيرة العرب :

تأليف طه حسين – دمشق ، طبع مكتب النشر العربى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٣٢ ، ٥١ ص . [ ١١٧٤٩ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ٩٧٨٩ – ٩٧٩٣ أدب ]

الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٤٨١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨٤٨٢ ، ١٨٤٨٣ ز ]

الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية بمصر والشـــام :

تأليف أحمد أحمد بدوى ، القاهرة – مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٥٨٧ ص . [ ٢١٧٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٠٦ ، ٢١٧٠٧ ، ٢٢٠٥٥ ز ]

الحياة الأدبية فى العصر العباسى :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى – القاهرة ، مطبعة دار العهد الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ٤١٥ ص .

[ ٢٢٠٥٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٥٨ ، ٢٢٠٥٩ ز ]

حياة امرأة :

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الحياة امرأة :

تأليف محمد كامل محمد – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع سنة ١٩٥٦ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٨٧٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٧٧ ، ٢٢٨٧٨ ز ]

الحياة الإنسانية عند أبى العلاء :

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٢٢٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٢٨ ، ١٥٢٢٩ ، ١٥٤٠٧ ز ]

حياة بائس ، أو آمال ضائعة :

تأليف عدلى عبده – الفيوم ، مطبعة جريدة الفيوم سنة ١٩٣٦ م ، ٦٦ ص . [ ١٠٤١٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٤١٩ ز ]

حياة البحترى = الشاعر المطبوع

= طيف الوليد

الحياة بعد الحريق = الروسية الحسناء

حياة بيتهوفن ، وكتب أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢١ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٤ ، ٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

الحياة الثانية :

تأليف ابراهيم عبده – القاهرة ، مطبعة الآداب الحديثة ١٦٠ ص . [ ١١٤٤٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٦٤ ص . [ ١٥٤١٥ – ١٥٤١٧ ز ]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٢٩ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص .

[ ١٨٨٢٥ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٢٦ ، ١٨٨٢٧ ز ]

حياة جديدة :

تأليف محمود أحمد شكرى ، العدد ١٤٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الحياة الجديدة :

العدد ٢٠٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حياة جورج صائد ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٨ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص .
[ ٢٠٣٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

حياة حائر بائر = من حياة حائر بائر

حياة دزرائيلي :

تأليف أندريه موروا ، ترجمه حسن محمود ، العدد ٦ من سلسلة « عيون الأدب الغربي » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٣٩ م ، ٢٦٢ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز ]

حياة الرافعي :

تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٨ ، ٣٠٢ ص .
[ ٨١٢٤ ح ]

– نسختان كالسابقة [ ٨١٢٥ ، ٩١١٨ ح ]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته :

تأليف دانيال ديفو ، ترجمة أحمد علي عباس – القاهرة مطبعة النهضة سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ٣٤١ ص .
[ ١٤٠٢٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٤٠٢٦ ، ١٤٠٢٧ ز ]

حياة سارة برنار ، وقصص أخرى :

نشر حلمي مراد ، العدد ١٩ من سلسلة « كتابي » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص .
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

حياة شاعر ( ملخص رواية جوسلين ) :

تأليف ألفونس دي لامرتين ، ترجمه عن الفرنسية أسعد داغر – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٠٤ ص .
[ ١٠٤٦٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٤٦١ ، ١٠٤٦٢ ز ]

حياة الشباب :

تأليف سعد علي محمد مصطفى ، عبدالبديع السباعي تحمل إحدى روايات سلسلة « حياة الشباب » – أبو كبير ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٢ م ، ٣٩ ص . [ ١٤٦٥٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٦٥٤ ز ]

حياة صاخبة :

تأليف جي ده موباسان ، ترجمة ابراهيم الحلو ، العدد ١٢ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣م ، ١٢ ، ٢١١ ص .
[ ٢٠٦٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حياة الظلام :

تأليف محمود كامل المحامى — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٦٩٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦٩٥ ، ١٣٧٨٥ ، ١٣٧٨٦ ز ]

— نسختان أخريان ، الأعداد ٧٠ ، ١١١ — ١١٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة .
[ ١٤١٥٦ ، ١٤١٥٧ ز ]

حياة الظلام :

تأليف موريس ليبلان ، ترجمة نسيب وهيبة ، العدد ٨٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة . مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الحياة العربية من الشعر الجاهلى :

تأليف أحمد محمد الحوفى — الجزء الأول ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٤١٨ ص . [ ١٩٧٨٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٧٩٠ ، ١٩٧٩١ ز ]

— نسختان أخريان — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٤٣٠ ص .
[ ٢٢٧٦١ ، ٢٢٧٦٢ ز ]

حياة فرجى وتترز ، وقصص أخرى لأدباء الشباب :

العدد ١٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حياة فنـان :

نظم جابر محمد تاج الدين — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٥٤ م ، ٦٤ ص ، ولوحة . [ ٢٢٣٩٦ ز ]

الحياة قصص :

تأليف يوسف جوهر ، من سلسلة « كتاب اليوم » — القاهرة ، مطابع دار أخبار اليوم ، ١٦٢ ص .
[ ٢٠٩٩٦ ز ]

حياة قلب :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [ ١٤٦١٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٦٢٠ ، ١٤٧٠١ ، ١٤٧٠٢ ز ]

حياة لويس الرابع عشر = عرش وقلب

حياة مجاور فى الجامع الأحمدى :

تأليف محمد عبد الجواد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٢٦٧ ص ، ولوحة . [ ١٦٧٦٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٦٤ ، ١٦٧٦٥ ز ]

الحياة المزدوجة :

تأليف أليس دجر ، ترجمة على النحاس ، العدد ١١٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٠٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حياة مسلوبة :

تأليف واروريك ماتون ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٦٣٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الحياة المصرية = قصص ضاحكة

الحياة مع المعذبين فى الأرض = كوخ العم توم

حياة موسوليني ، وقصص أخرى :

نشر حلمى مراد ، العدد ٢٢ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ؛ ٢ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

حياة مى :

تأليف محمد عبد الغنى حسن – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٢ م ، ٩٦ ؛ ٢ ص . [ ٨٨٤٨ ح ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ٨٨٤٩ ، ٨٨٥٠ ، ٨٩٨٦ ، ٨٩٨٧ ، ١٢٨٠٠ ح ]

الحياة والحب = فى الحياة والحب

حياة وحياة :

تأليف محمد كامل الحسينى – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين ، ٢٤٢ ص . [ ١٤٥٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٥٦٥ ز ]

حياة ورقص ، وقصص أخرى :

تأليف شكرى عابدين – القاهرة ، دار النشر المصرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢٢٠٧٦ ز ]

حياتنا الأدبية ، موجز فى علم الأدب الاجتماعى المصرى :

تأليف صالح حمدى حماد – القاهرة ، مطبعة والدة عباس الأول سنة ١٩٠٧ م ، ٢٠٤ ص . [ ٤٤٩ اجتماع ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٤٥٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ اجتماع ]

– نسخة أخرى – القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٩١٠٤ ز ]

حياتنا الحب :

تأليف محمد عبد الرحيم سليمان – القاهرة ، مطبعة دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١م ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٨١٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٨٢٠ – ١٩٨٢٢ ، ١٩٨٥١ ز ]

حيـــاتى :

تأليف إزادورا دنكان ، ترجمة دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، العدد ٢٧ من سلسلة « عيون الأدب العالمى » – دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ٣٨٩ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

حياتى ، قصة رجل من الريف :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ٩ من « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤م ، ١٦٨ ص . [ ٢١١٩٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

حياتي ، قصة فتى من الريف :

تأليف أنطون تشيكوف ، ترجمة محمود الشنيطي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م ، ١٤٨ ص . [ ١٥٦٦٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٦٨ ، ١٥٦٦٩ ، ١٥٧٥٤ ز ]

حيران ، قصة سرية الحريم الصغيرة :

تأليف شيوكار ( الأميرة ) ، ترجمها عن الفرنسية أميل مراد — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٨٤ ص . [ ١٥١٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥١٤٨ ، ١٥١٤٩ ، ١٥٢٤٠ ز ]

حيرة بين الإخوة ، وقصص أخرى :

العدد ١١٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

حيل الرجال = أوتلو

حينا يمصى دما :

تأليف شوقي بغدادي — بيروت ، مطابع الاستقلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٨ ص . [ ٢١٨١٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٨١٧ ز ]

الحيوان :

تأليف أبي عثمان بن بحر بن محبوب الكناني ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ — سبعة أجزاء في سبعة مجلدات — القاهرة ، مطابع : الحميدية ، دار التقدم ، السعادة سنة ١٣٢٣ — ١٣٢٥ هـ . [ ١٠٤٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٤٩٥ ز ]

— نسخة ثالثة كالسابقة (في مجلد واحد) . [ ١٩٠٥٩ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الكتاب الأول من سلسلة « مكتبة الجاحظ » — سبعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٣٨ — ١٩٤٧ م . [ ١٢٨٦٧ ، ١٩٥٨٠ ، ١٩٥٨١ ز ]

— الأجزاء من الأول إلى الخامس والسابع من نسختين أخريين . [ ١٢٨٦٨ ، ١٢٩٩٦ ز ]

— الأجزاء من الأول إلى الخامس من نسخة أخرى . [ ١٢٩٩٧ ز ]

## ( حرف الخاء )

الخاتم :

العدد ٢٠٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الخطبة :

العدد ١٣٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٦٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الذكرى :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من « قصص هندية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٢٩ ، ٢ ص . [ ١٤١٨٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٧ م . [ ١٨٣٤٦ ، ١٨٣٤٧ ز ]

الخاتم السحرى :

ترجمة وديع سعيد ، العدد ٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ١٣٨ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتم الخديعة :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خاتمة فوستا :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ١٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٨٠ ، ٢١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خاتمة المطاف :

تأليف على الجارم ، العدد ٥٨ من سلسلة « إقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص .
[ ج ٢٧٤٧ ]

– ست نسخ كالسابقة
[ ج ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٥١ – ٢٧٤٨ ]

خاتمة ولدى :

تأليف هوارد سبرينج ، ترجمة م . عبد العزيز ، العدد ٧٥٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٠ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخادع مخدوع :

ترجمها عن الفرنسية ا . ت – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ١٠٩ ص . [ ١٥٢٧٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٢٧٥ ز ]

الخادم :

العدد ٢٠٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خادمك المليونير :

تأليف عثمان نويه – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٠ ص . [ ١٦١٣٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦١٤٠ ، ١٦١٤١ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٩ م .
[ ٢٠٠٩٢ – ٢٠٠٩٤ ز ]

خارج الحريم :

تأليف أمين الريحانى ، نشرها الدكتور شختشيرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٢٢ م ، ١٣٧ ص .
[ ١٤٨٩٢ ز ]

خاص الخاص :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، عنى بتصحيحه الشيخ محمود السمكرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ ، ١٩٠٨ م ، ١٩١ ص . [ ١١٨٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٩ ز ]

الخاطئـة :

تأليف مارى ويب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٧ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

خالـد :

تأليف ماريون كروفورد ، ترجمة أحمد شاكر الكرمى — دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٢٤٦ ص . [ ١٢١١٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢١٢٠ ، ١٢٤٢١ ز ]

خالد بن الوليد ، مسرحية شعرية :

تأليف عامر محمد بحيرى — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٥ ص . [ ١٥٧١٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧١١ ، ١٥٧١٢ ، ١٨٤٤٨ ز ]

الخالدون = الخطيئة

خان الخليلي :

تأليف نجيب محفوظ — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٥٦ ص . [ ١٥٩١٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩١٨ ، ١٥٩١٩ ، ١٨٤٦١ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد الثانى من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطبعة مجلة روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٥٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز ]

الخـائن :

تأليف إدجار ولاس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الخائن الأول :

تأليف ليام أوفلاهرتى ، ترجمها عن الانجليزية مجد الدين طه ، العدد ٦٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٢ ز ]

الخائن المزدوج = مهارة الجاسوسية الألمانية

الخائنـة :

تأليف محمد محمد هاشم ، ضمن مجموعة — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٠٤ م ، من ص ٢٤ — ٣٩ . [ ٢٢١٤٨ ز ]

خبايا سياسية :

تأليف محمود عزى ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤١ ص . [ ١٨٦٠٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦١٠ ، ١٨٦٤٥ ، ١٨٦٤٦ ز ]

خبايا الصـدور :

تأليف يوسف السباعى — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥١ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٠٠٥١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٥٢ ، ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٢٣١ ز ]

خبايا القلوب :

تأليف محمد كامل الدهوس — القاهرة ، مطبعة دار الأنوار ، ١٢٦ ص . [ ٢٠٧٣٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٧٣٧ ، ٢٠٧٣٨ ز ]

خبر حيقار الحكيم وزير ســنجاريب الملك ، ونادان ابن أخته :

لم يعلم مؤلفه – طبع بيروت ، ٩٨ ص .
[ ١١٣٤٠ ز ]

خبزنا كفافنا :

تأليف نجيب سليمان – القــاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ١٠٢ ص . [ ١٧٦٤٢ ز ]

خبزنا اليومي :

العدد ٢١٣ من « الروايات الجديدة » – القــاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

خبزنا اليومي :

تأليف الكاتب الأسباني أريك جيل جيلبرت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥١٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القــاهرة ، مطبعــة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخدعة الكبرى :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خديجة بنت خويلد :

تأليف عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٧ من الحلقة الثانية من سلسلة « القصص الديني » – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٦٥ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦ ، ٢١٢٦٧ ز ]

خلقني بماري :

تأليف عزيز أرماني – القــاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٥٢ م ، ١٠٣ ص . [ ٢٠٧٢٥ ز ]

خلوا عني أسرار النساء :

تأليف محمد حجازي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٤ م ، ٤٧ ص . [ ١٥٩٠٣ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٥٩٠٤ ز ]

خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر :

تأليف أبو عبد الله محمد بن صفي الدين أبي الفرج محمد ابن نفيس الدين، الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهاني ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشره أحمد أمين ، شوقي ضيف ، إحسان عباس – جزءان ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٢ م . [ ٢٠٠٧٤ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٧٥ ، ٢٠٠٧٦ ز ]

خريف امرأة :

تأليف ابراهيم المصري – القــاهرة ، مطبعــة مصر سنة ١٩٤٤ م ، ١٢٨ ص . [ ١٥١٨٤ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٥١٨٥ ، ١٥١٨٦ ز ]

خريف امرأة :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران ، العــدد ٤٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**خريف الحب :**

تأليف بنجامان كونستان ، ترجمة شمس الدين القرياقي ، العدد ٤٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الخريف والربيع = مى**

**خزانة الأدب ، وغاية الأرب :**

تأليف تقي الدين أبي بكر علي ، المعروف بابن حجة الحموي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ٥٧١ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٠١٥ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٠٦٧ أدب ، ١٩٠٤٩ ز ]

**خزانة الأدب ، ولب لباب لسان العرب :**

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، وهو شرح على شواهد شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب ، أربعة أجزاء — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٩ هـ . [ ٦٣٣٦ هـ ]

— الجزء الرابع من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، المطبعة البلقية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٨٦ ص .
[ ٦٨٢٠ ، ٦٨٢١ ، ٦٨٣٣ أدب ]

**خسروشاه :**

تأليف كامل كيلاني ، القصة السادسة من « قصص جديدة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٠ ص . [ ١٤٩٨٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٩٩٠ ، ١٤٩٩١ ز ]

**خسروشاه :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « ألف ليلة » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص .
[ ١٨٣٣٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٣٣٣ ز ]

**خصام ونقد :**

تأليف طه حسين — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٦٣ ص . [ ٢٢٧٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠٧ ز ]

**الخصيان :**

ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٥٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥١ ص .
[ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**الخطاب المفقود :**

تأليف نجايو ماريش ، ترجمة شمس الدين القرياقي ، العدد ٦٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**خطابات خاصة :**

جمع محمود عبد الخالق — القاهرة ، مطبعة اتحاد الجامعة سنة ١٩٣٨ م ، ٢ ، ٢٨ ص . [ ١٢٤٦٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٤٦٩ ، ١٢٤٧٠ ز ]

الخطابات السوداء :

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨م ، ٩٨ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الخطابة :

تأليف نقولا فياض — القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٦ ص ، ٨ لوحات . [ ١٨٤١٠ ز ]

الخطابة :

تأليف محمود أبو زهرة ، القسم الأول والثانى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٩٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٠ ص . [ ١٥٠٤٦ ز ]

الخطابة ، لأرسطاليس :

ترجمة وتحقيق وتعليق ابراهيم سلامه — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٢٥٧ ص . [ ١٩٤٤٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤٧ ، ١٩٤٤٨ ، ١٩٥٢٥ ز ]

الخطابة = قواعد الخطابة

= مذكرات الخطابة

= مرقاة الخطابة العصرية

خطايا الحب ، وكتب أخرى :

إصدار حلمى مراد ، الكتاب الأول من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ، ٢٠٨٠٩ ز ]

الخطايا السبع :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

الخطايا السبع :

تأليف سامى لاجير لف ، ترجمة على أدهم — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣م ، ٢٠٠ ص . [ ١٤٩١٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٩١٩ ، ١٥٠٧٠ ز ]

خطايا الليل ، وقصص أخرى :

أصدرته إدارة « كتاب الفكر والحرية » ، العدد ٤ من سلسلة « كتاب الفكر والحرية » — الإسكندرية ، مطابع رمسيس ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٧٤٧ ز ]

خطب :

تأليف شارل مالك — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٤٦ م ، ٦٨ ص . [ ١٦٢٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٢٨٢ ز ]

خطب إسعاف النشاشيبى

= البطل الخالد صلاح الدين ، والشاعر الخالد أحمد شوقى

= العربية وشاعرها الأكبر

= قلب عربى فى عقل أوروبى

= كلمة فى اللغة العربية

= مقام ابراهيم ( ابراهيم هنانو )

خطب مكرم عبيد = المكرميات

خطبــــة :

ألقاها الأب أنستاس مارى الكرملى سنة ١٩٣٣ م فى الجلسة التى عقدتها طوائف النصارى الكاثوليك ببغداد تخليداً لذكرى أعمال جلالة الملك فيصل الأول — بغداد، طبع سنة ١٩٣٣ م، ١٢ ص، لوحة . [ ١٦٦١٦ ز ]

الخطبــــة :

التى ألقاها محمود أبو النصر فى حفلة تكريم أحمد فتحى زغلول ، بدار الجامعة المصرية سنة ١٩١٣ م القاهرة ، مطبعة التوفيق ، ٨ ص . [ ١٥٠٢٧ ز ]

الخطبــــة :

التى ألقاها منصور فهمى فى الحفل الذى أقامه مجمع فؤاد الأول اللغة العربية بدار الأوبرا الملكية يوم الجمعة ١٣ يناير سنة ١٩٣٩ م ، لتأبين عضوية الشيخ أحمد على الإسكندرى ، والأستاذ نالينو — طبع القاهرة ، ١١ ص .
[ ١٥١١٣ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٥١١٤ ز ]

خطبة واصل بن عطاء المعتزلى :

تأليف واصل بن عطاء المعتزلى ، المتوفى سنة ١٤١ هـ تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٥ من المجموعة الثانية من « نوادر المخطوطات » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، من ص ١١٥ — ١٣٩ .
[ ١٩٦٠٥ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

الخطــــر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٣١٨ ، ٩٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٩٥٥ م ، ٨٢ ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الخطر الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٢٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خطــرات :

تأليف محمد مهدى البصير — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٨٨ ص . [ ٢٠٧٣٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٣٥ ز ]

خطرات الشعور :

تأليف ديمترى خلاط — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٣٨ م ، ١٠٧ ص . [ ١٠٥٥٣ ز ]

**خطرات نفس :**

تأليف منصور فهمي — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ١١٠٧٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١١٠٧٤ ، ١٩١٠٥ ز ]

**خطف البارجة الحربية :**

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**خطف جون سنكلار :**

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٥ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٨ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**الخطة الجهنمية :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمه عن الفرنسية حسين جرجس ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة عاطف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**خطوات فى الظلام :**

ترجمها عن الفرنسية شمس الدين القرباني ، العدد ٤٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٥ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**خطوات فى الظلام = أغانى المحاريب**

**الخطيئـــة :**

تأليف فيرفاى ، ترجمة عبد العزيز قاضى : العدد ٨١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**خطيئة الآباء :**

تأليف ميشال طانيوس جاموس — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٨م ، ١٢٤ ص . [ ١٥٢٦٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٢٦٩ ، ١٥٢٧٠ ز ]

**الخطيئة الكبرى :**

تأليف جراتزيا ديليدا ، ترجمة محمد عبد العزيز أمين ، العدد ٤٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٨ ص .

[ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**خطيئتهمـــا :**

تأليف جان فيزار ، ترجمة باسيل نتم — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٦ م ، ٢١٣ ص .

[ ١٥٢٢٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٢٢٧ ، ١٥٢٢٨ ز ]

**الخطيبـــان :**

العددان ٢٤٩ ، ٢٥٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح (فى عددين ٢٠١) .

[ ١٢٨٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٩٣ ز ]

الخفافيش فى الظلام :

العددان ٢٦٣ ، ٢٦٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( فى عددين ، ١ ، ٢ ) .
[ ١٢٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

خفايا القصور :

تأليف حبيب جاماتى – القاهرة ، ادارة الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٢٢١ ص . [ ١٠٦٠٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٦٠٣ ، ١٠٦٠٤ ز ]

خفقات الحب :

تأليف السيد كامل الشورى – القاهرة ، مطبعة شركة التضامن للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٧٢ ص .
[ ٢٢٨٩٢ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٢٢٨٩٣ – ٢٢٨٩٦ ز ]

خلاصة الأدب العباسى :

تأليف عبد الفتاح الأسعودى – القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٥٠ م ، ٤٥٥ ص . [ ١٩٤٠٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٤٠٨ ، ١٩٤٠٩ ز ]

خلاصة العلم الحديث = قواعد النقد الأدبى

خلاصة فى أن العلم للإنسان كالبصر للعميان :

تأليف سليم إلياس حموى الدمشقى – متن مجسوعة ، القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١١ هـ ، ١٣٨ ص .
( الكتاب الثالث ) . [ ١٠٩٧٤ ز ]

الخلاصة الوفية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية :

تأليف أحمد حسن الزيات – القاهرة ، مطبعة بولى بابرى سنة ١٩٠٩ م ، ٣٢ ص . [ ١٠٤٢٥ ز ]

خلافة ابن المعتز = يوم وليلة

خلجات القلوب ( روائع شعرية لأقطاب الرومانسية ) :

تأليف لامارتين ، هوغو ، فينى ، موسيه ، ترجمة سمدى الحكيم – بيروت ، مطبعة دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٥ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٢٣٦٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٣٦٦ ز ]

خلف اللثام :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصرى سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٠ ص . [ ١٨٥٠٤ ز ]

الخلود :

نظم قبلان مكرزل – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٩٥ ص . [ ١٦٤٦٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦١ ز ]

خليفة فى الخيال ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، محمود السيد عبد اللطيف ، حسن محمد جوهر ، الجزء الأول من « أحسن القصص » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، ٨٤ ص .
[ ١١١٠٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١١٠٩ – ١١١١١ ز ]

– سبع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص .
[ ١٢٠٦٠ – ١٢٠٦٤ ، ١٤٣٧٥ ، ١٤٣٧٦ ز ]

خليل مطران ( مختارات ) :

العددان ٣٥ ، ٣٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مطابع صادر بيروت — جزءان .
[ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

خليل مطران ، الرجل والشاعر :

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠ ص .
[ ١٨٦١٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨١٢٠ ، ١٨٦٤٨ ز ]

خليل مطران ، شاعر العصر :

تأليف نجيب جمال الدين — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٢ ص ، ولوحتان . [ ١٩٧٩٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة
[ ١٩٨٠٠ ، ٢٠٥٨٩ ، ٢٠٥٩٠ ز ]

خليل مطران = الشعراء الثلاثة

= محاضرات عن خليل مطران

الخمائل :

نظم إيليا أبو ماضي — طبع بيروت ، ١٢٤ ص .
[ ١٩٧٨٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٧٨١ ، ١٩٧٨٢ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة صادر بيروت سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٦ ص . [ ١٧٧١٣ ، ١٧٧١٤ ز ]

خمر وجمر :

تأليف عدنان أسعد — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٧ ص . [ ١٧٦١١ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٧٦١٢ ، ١٧٦١٣ ، ١٧٨٧٣ ، ١٨٤٦٥ ز ]

خمر وزهر = زهر وخمر

الخمريات = تطور الخمريات في الشعر العربي

= حلبة الكميت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات

= القسائيات والخمريات

الخنجر المرصع :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة محمود مسعود ، فهيم نجيب ، العدد ٢٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة دار الشرق ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

الخنساء = ديوان الخنساء

= شعر الخنساء

خواطر بدر :

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٦ ص . [ ٢٠٢٥٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٥٤ ز ]

الخواطر الثائرة = السعديات

خواطر حمار :

تأليف الكونتس دى سيجور ، ترجمها عن الفرنسية حسين الجمل — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٥ ص .
[ ١٠٤٥٧ ز ]

خواطر الحياة :

تأليف الشيخ محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٧٦ ص . [ ١٦٨٤٤ ز ]

خواطر الخواطر :

تأليف محمود سلامه — القاهرة ، مطبعة الواعظ سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٤ ص . [ ١١٤٤٠ ز ]

خواطر الخيال ، وإملاء الوجدان :

تأليف محمد كامل حجاج — القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٩٣٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٩٦٠٦ أدب ]
— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٦٠٧ ، ٩٦٠٨ أدب ، ١٢٣٦٤ ، ١٢٣٦٥ ز ]

خواطر ساذج :

تأليف خليل تقى الدين — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٣ م ، ١٥٤ ص . [ ١٥٧٧٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٥٧٨٠ ز ]

خواطر فى الأدب والإنشاء :

تأليف عبد الحميد ابراهيم طولان — جزءان ، أول وثان — القاهرة ، مطبعة الحرية ، الجزء الأول طبعة ثانية .
[ ١٣٧١٢ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٧١٣ ز ]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — المنصورة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٣٤ م ، ٩٩ ص ، لوحة .
[ ٩٨٤٠ ، ٩٨٤١ أدب ، ١٢٢٧٣ ز ]

خواطر فى الحب والحياة = نجوى الأرواح

خواطر فى الحياة ، أو برلمان النفس :

تأليف زكريا أحمد رشدى — الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٢٤ م ، ٧٦ ص . [ ١٥٩٦٩ ز ]

خواطر متناثرة :

تأليف محمد ناجى ، المجموعة الأولى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٩٤٢ م ، ٤٨ ص . [ ١٥٩٧٩ ز ]

خواطر مصرحة :

تأليف م . حسن عواد ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ، ١٩٢٦ م ، ١٠٠ ص .
[ ١١٤٨٦ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٣٨٨ ز ]

خواطر منتحر :

تأليف زكريا ابراهيم — القاهرة ، طبع سنة ١٩٢٦ م ٨٢ ص . [ ١٥٦٩٧ ز ]

خواطر وقصص :

تأليف محمد السيد شوشه ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الشرق الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٨٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٨١ ز ]

خواطـــرى :

تأليف عيسى مشرق — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٨ ص . [ ١٨٧٢٥ ز ]

خواطرى تحت ضوء القمر :

تأليف محمود حسين مرعى ، المجلد الأول من سلسلة « الكتب الأدبية » — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٣٥٨هـ ، ١٩٣٩م ، ٩٦ ص . [ ١٣٥٥١ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٤٢٤ — ١٤٤٢٧ ز ]

خوفـو :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ، عبد اللطيف حمزة — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩م ، ٣١ ص . [ ١٨٠٠٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٠٠١ ، ١٨٠٠٢ ز ]

الخياط والأحدب ، مزين بغداد :

مراجعة سيد جوده السحار ، عبد الستار فراج ، نشر مكتبة مصر ، العدد ٥ من سلسلة « ألف ليلة وليلة » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١١٩ ص .
[ ٢٢٥٠٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٠٤ ، ٢٢٥٠٥ ز ]

الخيال فى الشعر العربى :

تأليف محمد الخضر حسين — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٠هـ ، ١٩٢٢م ، ٩١ ص . [ ١١٩٨٢ ز ]

خيـالات :

نظم رياض معلوف — البرازيل ، مطبعة دار النشر والطباعة العربية سنة ١٩٤٥م ، ٤٥ ص ، ٣ لوحات .
[ ١٦١٥٢ ز ]

الخيانة العظمى :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

خيبة أمل :

تأليف دوجلاس ريد ، ترجمة سعد الدين توفيق ، صلاح الدين تهامى — القاهرة ، مطبعة دار المستقبل سنة ١٩٤٤م ، ٩٨ ص . [ ١٥٤١٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٤١٤ ، ١٦٢٦٩ ز ]

خير الأمور فى أسباب الأمان فى العوالم والدهور :

نظم عبد الله بن علوى بن عبد الله بن محسن العطاس — جاوا ، طبع حجر سنة ١٣٣٧هـ ، ١٦٠ ، ٨ ص .
[ ١٥٧٤٦ ز ]

الخيط الدموى :

تأليف كونان دويل ، العدد ٧٨ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥م ، ١٥٨ ص . [ ٢٢٩٧٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٧١ ، ٢٢٩٧٢ ز ]

خيوط العنكبوت :

تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٣٥م ، ٤٥٦ ص . [ ١٠٤٧٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٤٧٣ ، ١٠٤٧٤ ز ]

## حرف الـــدال

دار الطراز ، فى عمل الموشحات :

تأليف القاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن جعفر بن سناء الملك ، تحقيق جودة الركابى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦٠ ، ١٦ ص ، ولوحتان .
[ ١٩٤٩٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٤٩٥ ، ١٩٤٩٦ ز ]

دار العجائب ، رواية غرامية تاريخية :

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله — أربعة أجزاء فى مجلدين ، القاهرة ، المطبعة المصرية ، ٢١٣ ، ٢١٠ ص . [ ١٥٤٦١ ز ]

دار العلوم ، المهرجان الأول لجماعة الشعر ، (فى الخميس ٢٩ ابريل سنة ١٩٣٧ م) :

نظم جماعة الشعر — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٣٠ ص . [ ١١٣١٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٣١٤ ز ]

دافيد كوبرفيلد ، قصة العصامية والحب والكفاح :

تأليف شارلز ديكنز ، العدد ٦٩ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٣١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٣١٦ ، ٢٢٣١٧ ز ]

دالية الحسين عليه السلام ، المستشهد سنة ٦١هـ :

نظم أحمد خيرى ، العدد ١ من « مطبوعات أحمد خيرى » — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، ٣٠ ص .
[ ١٨٨٣٤ ز ]

داود :

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ١٦ ص . [ ٢١٢٥٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٥١ ، ٢١٢٥٢ ز ]

الدائرة الحمراء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الدائرة السوداء :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العددان ٣٣٩ ، ٨٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطابع روايات الجيب سنة ١٩٤٢ ، ١٩٥٤ م .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دائرة المعارف الأدبية العالمية = الأدب الانجليزى = الأدب المقارن

الدب الأكبر :

تأليف ليندوارد ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، أحمد نجيب ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة ، مكتبة النهضة المصرية — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص .
[ ٢١٧١٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٣ ، ٢١٧١٤ ز ]

الدجاجة الخائفة . وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٧ ص . [ ١٨٢٩٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٩ ز ]

دجال فى قرية :

تأليف يس العيوطى — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة والنشر الإسلامية سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٠ ص .
[ ١٨٢٠٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٢٠٨ ، ١٨٢٠٩ ز ]

الدجالين = مع الدجالين

دخول الحمام مش زى خروجه :

تأليف ابراهيم رمزى — القاهرة ، مطبعة شبرا سنة ١٩٣٩ م ، ٦٠ ص . [ ١٣٢١٦ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ١٣٢١٧ ، ١٣٢٧٨ — ١٣٢٨١ ز ]

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم مرزوق :

جمع وترتيب محمد سعيد — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٧ ﻫ ، ٧٥ ص . [ ١٤٩٣٠ ز ]

الدر فى القدح :

منسوب إلى التيارى المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٢ ﻫ ، طبع حجر ، ٨ ص . [ ١١٠٦٩ ز ]

الدر المنظوم ، لذوى العقول والمفهوم = ديوان الحداد

الدر النضيد ، فى الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة النيل القويم سنة ١٣١٥ ﻫ ، ٥١ ص . [ ١١٣٣٣ ز ]

الدر النضيد ، فى مراثى السبط الشهيد :

جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٦ م ، ٣٦٠ ص . [ ١٦٢٠٢ ز ]

الدر النضيد ، المستخرج من كنوز الإنشاء المفيد :

تأليف على فؤاد المنوفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة النيل القويم ، ٥٢ ص ( الكتاب الخامس ) .
[ ٣٦٤٤ ج ]

الدر النفيس ، فى مؤانسة الجليس :

تأليف يوسف شيث ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨ ص . [ ١٠٠١٨ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٠٦٦ ز ]

درارى اللغة العربية والانجليزية = ترجمة دراري

دراسات أدبية :

تأليف أحمد زكى أبو شادى . الحلقة الثالثة والسابعة والأربعون من سلسلة « مصر وأمريكا » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٦٣ ص . [ ٢٢٨٨٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٨٨ ز ]

دراسات إسلامية = فن الشعر

دراسات فى الأدب الإسلامى :

تأليف محمد خلف الله — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م، ١٨٨ ص .
[ ١٧٠٤١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٠٤٢ ، ١٧٠٤٣ ز ]

دراسات فى الأدب الأمريكى :

تأليف أحمد زكى أبو شادى ، محمد عوض محمد ، سهير القلماوى ، لويس عوض ، أنيس منصور ، أحمد قاسم جوده ، نشر مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر — القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م، ٢٥٦ ص . [ ٢٢١٨٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢١٨١ ، ٢٢١٨٢ ، ٢٢٦٧٢ ز ]

دراسات فى الأدب العربى الحديث

= القصة فى الأدب العربى الحديث

دراسات فى الشعر العربى المعاصر :

تأليف شوقى ضيف ، نشر مكتبة الخانجى ومكتبة المثنى ببغداد — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢١٥٩٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٥٩٩ ، ٢١٦٠٠ ، ٢٢٣٨٧ ز ]

دراسات فى نقد الأدب العربى :

تأليف بدوى أحمد طبانة ، الجزء الأول : يبحث فى حياة النقد وآثار النقاد من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث — القاهرة ، مطبعة مخيمر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص . [ ٢١٠٨٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٠٨٧ ، ٢١٠٨٨ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص . [ ٢١٥٩١ ، ٢١٥٩٢ ز ]

دراسات قصيرة فى الأدب والتاريخ والفلسفة

= أربعة أدباء معاصرين

= بشار بن برد

= خمسة شعراء جاهليين

= الرسائل والمقامات

= عبد الله بن المقفع

= عمر بن أبى ربيعة المخزومى

= كلمة فى أحمد شوقى

الدراسة الأدبية :

تأليف رئيف خورى — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢١١ ص . [ ١٦٠٩٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٥ ز ]

دراسة الأغانى :

تأليف شفيق جبرى — دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٥١ م، ٣٢٧ ص . [ ٢٠١١٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١١١ ، ٢٠١١٢ ز ]

دراسة الشعراء : امرؤ القيس ، الأعشى ، النابغة ، زهير ، الحطيئة :

بدأ به المرحوم محمد حسن نائل المرصفى ، وقام بإكماله من بعده ابراهيم الأبيارى ، عبد الحفيظ شلبى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م، ٢٨٦ ص .
[ ١٥٠٩٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٠٩٧ ، ١٥٠٩٨ ز ]

دراسة فى أدب الرافعى :

تأليف نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، دار الفكر العربى سنة ١٩٥٣ م ، ١٠٩ ص . [ ٢١٣٢٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٣٢٦ ، ٢١٣٢٧ ز ]

دراسة فى حماسة أبى تمام :

تأليف على النجدى ناصف — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٥ م ، ٩٤ ص . [ ٢٢٧٧٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٧٧٣ ، ٢٢٧٧٤ ، ٢٢٩٤٣ ز ]

دراكيولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر . ترجمة صادق راشد . العدد ٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دراكيولا ، أو شارب الدماء :

تأليف برام ستوكر . ترجمة محمد صادق . العدد ٨٦٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

درب إلى القمة ( مجموعة قصص ) :

أصدرتها رابطة الكتاب السوريين — دمشق ، مطبعة الإنشاء سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٦ ص . [ ٢٠٦٨٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٨٩ ز ]

درب القمر :

تأليف فؤاد سليمان — بيروت ، مطبعة دار بيروت الثقافية سنة ١٩٥٥ م ، الطبعة الثانية ، ١٣٢ ص .

[ ٢٢٧٠٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٠١ ز ]

درب الهوى :

تأليف نبيل كرامة ، نشر دار الأهرام بحلب — حلب ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٥٢م ، ١٥٤ص . [ ٢١٦٧٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٦٨٠ ز ]

درجات الإنشاء :

تأليف نجيب حبيقه — ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، الأول سنة ١٩٤٤ م ، (الطبعة العاشرة) ، والثانى سنة ١٩٢٩ م (الطبعة الخامسة) والثالث سنة ١٩٢٠ م . [ ١٧٠٧٢ ز ]

الدرجات التسع والثلاثون . لطلبة الثقافة العامة :

تأليف جون بوكان ، ترجمة أحمد مختار ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٣٨ م ، ٢٢٠ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١٢٨٦٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٧٠ ز ]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ١٦٢ ص ( الكتاب الأول ) .

[ ١٧٦٠٠ ز ]

المدوجة الثامنة = فى الدرجة الثامنة

**الدرر، وهى منتخبات أديب إسحق :**

جمعها جرجس ميخائيل نحاس – الإسكندرية، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٦ م، ١٨، ٢٦٤ ص.
[١٠٠٢٩ أدب]

– نسخة كالسابقة [١٣٧٥٩ ز]

**الدرر البهية، فى الفوائد الأدبية :**

تأليف بليته، ترجمة أحمد حسن، اسكندر جاسباروك ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة جريدة المحروسة سنة ١٨٨٩ م ٤، ١٠٤ ص. [ج ٣٣٦٢]

**الدرر الحسان، فى منظومات ومدائح سمو الشيخ خزعل خان :**

جمع عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ، ٤٠٠ ص (الكتاب الأول).
[١١٥٩٠ ز]

– نسخة كالسابقة [١١٦٢٠ ز]

**درر الحكايات والفكاهات :**

تأليف محمد حسن الأعظمى – بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م، ١٥٩ ص. [١٩٧١٤ ز]

– نسختان كالسابقة [١٩٧١٥، ١٩٧١٦ ز]

**درر اللآلى :**

نظم الشيخ جابر الكاظمى – النجف الأشرف، المطبعة المرتضوية سنة ١٣٦٠ هـ، ١٤٣ ص. [١٦١٠٦ ز]

**الدرر المختارة :**

تأليف جبران خليل جبران – بيروت، المطبعة الرشيدية سنة ١٩٥٣ م، ٢٦١، ٢٢٤ ص. [٢١٤٣٤ ز]

– نسخة كالسابقة [٢١٤٣٥ ز]

**درر من ألف ليلة وليلة :**

تأليف حسن محمد جوهر، أمين أحمد العطار، الجزء الأول – القاهرة، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٠ م ١١٣ ص. [١٨٩٧٥ ز]

**درر النحور، فى امتداح الملك المنصور، وتسمى الارتقيات :**

نظم صفى الدين أبو المحاسن عبد العزيز بن سرايا بن أبى القاسم الحلى الطائى، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ، ضمن مجموعة – بيروت، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م، من ص ٤٨٩ – ٥٢٨ (الكتاب الثانى). [١١٩٢٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩١٧٦ ز]

**درر النفائس، فى جمال العرائس :**

تأليف إلياس صالح اللبنانى، أنطون بركات الدمشقى – القاهرة، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ، ١٧٦ ص.
[١٠٠٤٧ أدب]

**الدرة الحسناء :**

تأليف حنا أبى راشد، القصة الأولى من سلسلة «قصص الرحالة الشرقية» – القاهرة، مطبعة سابا سنة ١٩٣٠ م، ١٦٨ ص. [١٠١٤٦ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠١٤٧ ز]

**الدرس القاسى :**

تأليف مصطفى محمد ابراهيم، القصة ١٤ من سلسلة «قصتى» – القاهرة، طبع سنة ١٩٣٨ م، ٦٤ ص.
[١٠٨٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [١٠٨٤٠، ١٠٨٤١ ز]

الدرة البهية ، نهج بردة خير البرية :

نظم أحمد سعد العقاد – القاهرة ، مطبعة نشر الفضائل والآداب الإسلامية سنة ١٩٤٠ م ، ١٦ ص .
[ ١٤٢٦٣ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٤٢٦٤ ، ١٤٢٦٥ ، ١٤٢٧٤ ، ١٤٢٣٥ ز ]

درة التاج :

نظم أبي الوفا محمود رمزي نظيم – القاهرة ، مطبعة فؤاد ، ٣١ ص . [ ١٠٦٩٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٧٠٠ ز ]

درة الزمان :

تأليف محمد طه محمود ، القصة السابعة من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٢٩ ز ]

– ست نسخ كالسابقة [ ١٣٨٣٠ ؛ ١٣٨٥٤–١٣٨٥٨ ز ]

الدرة النجفية ، في شرح نهج البلاغة للإمام علي بن أبي طالب :

تأليف محمد بن علي محمد التبريزي . كان موجودا سنة ١٢٩٢ هـ – العجم ، طبع حجر ، ٣٩٤ ص .
[ ١٠٦٧٧ ز ]

الدرة اليتيمة ، من حكم الأديب المصقع :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، نشر وتصحيح الأمير شكيب أرسلان – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٩٧ م ، ٤٦ ص . [ ١٣٤٢٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٣٠٠ ز ]

– نسخة أخرى – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٠ م ، ٥٦ ص . [ ١١٧٨٤ ز ]

الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة ، وتعرف بالأدب الكبير :

تأليف عبد الله بن المقفع ، المتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وقيل سنة ١٤٥ هـ ، تحقيق أحمد زكي – القاهرة ، مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٥٥٤ ص . [ ١١٠١٧ ز ]

– نسخة ثانية نشرت بعنوان « فلسفة الأخلاق » ، تحقيق الأمير شكيب أرسلان – القاهرة ، مطبعة الترقي سنة ١٩٢٦ م ، ٩٦ ص . [ ١٣٢٢٥ ز ]

دروب :

تأليف ميخائيل نعيمة ، نشر دار العلم للملايين – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ص .
[ ٢٢٢٨٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٢٩٠ ز ]

دروب الجوع :

تأليف جورج أمادو ، ترجمة بهجت شعيب – بيروت ، المطبعة التجارية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٥ ص .
[ ٢٢١٨٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢١٨٦ ز ]

دزرائيلي :

العدد ١٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الدسائس والدماء ، علي بك الكبير :

تأليف أحمد خيري سعيد – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٥ م ، ١٤٨ ص . [ ١٢٢٦٨ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٤٣٣ – ١٢٤٣٧ ز ]

دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامه بن جعفر بن على القضاعي الشافعي، المتوفى سنة ٤٥٤ هـ — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٢ هـ، ١٩١٤ م، ٢٠٨ ص.
[ ١٩٢١٩ ز ]

دستويفسكي، حياته المضطربة :

تأليف حسن محمود، العدد ٥ من سلسلة «اقرأ» — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م، ١٢٧ ص.
[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١، ٣٧٦٦، ٣٧٦٧ ج ]

دسوق أباظه = ذكرى دسوق أباظه

الدسيسة = الحب والدسيسة

= الذكرى الخالدة

دع الرصاص يلعلع :

تأليف دان كوشمان، ترجمة عمر أبو النصر، العدد ٦ من سلسلة «الأهوال» — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٧٨ ص. [ ٢١٣٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٤٧ ز ]

دعاء الكروان :

تأليف طه حسين — القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤١ م، ٢١٤ ص. [ ١٤٣٤١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٣٤٢، ١٤٥٨٦، ١٤٥٨٧ ز ]

دعابات الأستاذ زقفيلم (مجموعة من الشعر الهزلى) :

نظم الأستاذ زقفيلم، راجعه ونقحه محمود محمد — الجزء الأول، طبع القاهرة، ٤٨ ص. [ ١١٧٣١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧٣٢، ١٢٩٨٨، ١٢٩٨٩ ز ]

دعائم المجتمع، سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من «الروايات الجديدة»، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح (الكتاب الأول).
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دعبل الخزاعي :

تأليف السيد محسن الأمين الحسيني العاملي — دمشق، مطبعة الإتقان سنة ١٣٦٨ هـ، ١٠٥ ص.
[ ١٧٩٨٦ ز ]

دعجاء = جنفياف

دعد، أميرة غسان :

تأليف الخوري يوسف الحايك — بيروت، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م، الطبعة الثانية، ٨٢ ص.
[ ١٩٠١٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٠١٥ ز ]

الدعوة إلى الإسلام :

تأليف عبد الحميد جوده السحار، العدد ١٨ من الحلقة الثانية من سلسلة «القصص الديني» — القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٦ ص. [ ٢١٢٩٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٦٦، ٢١٢٦٧ ز ]

دعوة الإنسانية . المعلم الإنسان :

تأليف كرم توفيق — دمنهور ، مطبعة المستقبل ، ١٢ ص . [ ٢٣٠٢٣ ز ]

دفاع عن الأدب :

تأليف جورج ديهاميل ، ترجمة محمد مندور ، العدد العاشر من سلسلة « عيون الأدب الغربي » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٢٦٧ ص . [ ١٢٨٨٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٨٩٠ ، ١٢٨٩١ ز ]

الدفاع عن الفضيلة = اللصوص

دفتر الغزل :

تأليف أمين نخله — صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٦ ص . [ ٢١٨٥٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٦ ز ]

دفتر المعلمين :

جمع أحمد قدري الكيلاني — حماة ، مطبعة الإصلاح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٧٤٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٣١٦ ز ]

الدقائق :

تأليف لبيب مشرق — القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٦ ص . [ ١٨٧٨٤ ز ]

دقت الساعة :

تأليف توفيق الحكيم ، العدد ٢٦ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة ، مطبعة روز اليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٢ ص . [ ٢٠٠٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز ]

دقة بدقة :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة ابراهيم مصطفى ، العدد ١١ من « قصص شكسبير » — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ، ٢٠ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١ ، ١٦٧٩٢ ز ]

دكتور جيكل والسيد هايد ، أو الرجل ذو الشخصيتين :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة زكي فرج ، صبحي وهبي ، محمد توفيق خليل — القاهرة ، مطبعة السماح سنة ١٩٢٧ م ، ١٢٠ ، ١٦ ص . [ ٩٩٤٤ أدب ]

دكتور جيكل ومستر هايد :

تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، ترجمة اسماعيل كامل ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٦٢ ص ( الكتاب الثاني ) . [ ١٤٢٦١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

الدكتور حازم :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة : مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٤٢ ص . [ ١٦٧٨١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٧٨٢ ، ١٦٧٨٣ ز ]

الدكتور لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دكتور موريل :

ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٤٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دكتور موريل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩٠٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دكتور نيكولا :

تأليف جاي بوثباي ، ترجمة كامل داود ، العدد ١٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢٢٣ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دكران ورائف :

تأليف ولى الدين يكن — القاهرة ، مكتبة الهلال ، ٩٦ ص . [ ١٥٦٩٨ ز ]

الدليل :

العددان ١٨٠ ، ٢٥٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٨ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الدليل ، وقصص أخرى :

إصدار محمود كامل ، العدد ٣٧ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

دليل الحياة ، أو آرائي في الحياة :

تأليف عبد الخالق صبيح ، الجزء الأول — القاهرة ، مطابع دار النشر سنة ١٩٣٨ م ، ١٦٠ ص .
[ ١٣٠١٢ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة
[ ١٣٠١٣ — ١٣٠١٧ ، ١٣١٧١ ، ١٣١٧٢ ز ]

الدليل في المحفوظات ، للسادسة الابتدائية :

تأليف عبد العزيز طراد ، سيد محمد قنديل — القاهرة ، مطبعة دار التعاون سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[ ٢٢٦٥٣ ز ]

الدم :

تأليف عبد القوى علوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة وادي الملوك ، ١٦ ص . [ ٢٢٢٦٨ ز ]

الدم بالدم :

تأليف موريس ديكوبرا ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٢٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دم الذبيحة :

العدد ١٥٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الدماء :

تأليف عبد اللطيف واكد ، الرسالة الثانية من « وسائل شاعر » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٥ م ، ٩٦ ص . [ ٩٣٥٧ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٣٥٨ ، ٩٣٥٩ أدب ]

### الدماء :

تأليف سعاد منير – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٤١ ص . [١٤٦٧٠ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٤٦٧١ – ١٤٦٧٤ ، ١٤٧٣١ ، ١٤٧٣٢ ز]

### دماء الحرية :

تأليف رفائيل ساباتينى ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ٧٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ١٥٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

### دماء فى الريف :

ترجمة حسين حسنى ، العدد ٥٨٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

### دماء فى العراق :

ترجمة صلاح الدين رشيد ، العدد ٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٣ ص. [١٣٨٦٢ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

### دماء فى الليل :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

### دماء ورمال :

تأليف فسان بلاسكو ايبانز ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

### دماء وطين :

تأليف يحيى حقى ، العدد ١٥٣ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ٢٤٢ ص . [٣٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة [٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

### دمعة الباكى ولوعة الشاكى :

تأليف صلاح الدين بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٦٨ ص . [١٣٤٢٨ ز]

### دمعة وابتسامة :

تأليف جبران خليل جبران – القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٧٦ ص . [١٧٢٠٦ ز]

– نسختان أخريان – بيروت ، مطبعة صادر ، ١٤٣ ص . [١٧٢٨٣ ، ١٧٢٨٤ ز]

### دمعة وابتسامة :

تأليف جيبور فازارى ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٤٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٨ ص . [١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

دمعة الوفاء والأدب ، على فقيدى الدين والفضل والحسب ( جبرائيل وبولس أسيون ) :

( مجموعة ماقيل فيهما من الرثاء ) — حلب ، المطبعة المارونية سنة ١٩٣٥ م ، ١٢٠+٩٢ ص ، ٤ لوحات .
[ ٩٨٠١ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٨٠٢ أدب ]

دمعة يزيد :

تأليف كرم ملحم كرم — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧٤ ص . [ ١٦٣٧١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٣٧٢ ، ١٦٣٧٣ ز ]

الدمـــوع :

نظم عزيز بشاى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة سنة ١٩٣٠ م ، ٤+٩٤ ص .
[ ٩٧٠٨ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ٩٧٠٩ ، ٩٧٢١ ، ٩٧٢٢ أدب ، ١١٩٢٨ ز ]

دمـــوع :

تأليف عز الدين حمدى — القاهرة ، مطبعة عبد الرحمن سنة ١٩٣٩ م ، ١٨٦ ص . [ ١٣٥٤٦ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٥٤٧ — ١٣٥٥٠ ز ]

دموع الأحزان :

ضبط وشرح كرم البستانى ، العدد ١١ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٧ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

دموع التوبة :

تأليف عبد المجيد المصرى — القاهرة ، مطبعة وديع أبو فاضل سنة ١٩٥٠ م ، ١٨٣ ص . [ ١٩٣٩٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٨١٤ ، ١٩٨١٥ ز ]

دموع الحب ، مقطوعات من الشعر المنثور :

تأليف محمد توفيق يونس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ٨٤ ص . [ ١١٥٩١ ز ]

دموع الشعراء على الراحل الكريم سعد زغلول :

جمع والتزام عويس حمدان إبراهيم — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٨ م ، ٣٠٢ ص . [ ١١٦٩٠ ز ]

دموع وأشواق :

نظم محســن عزت — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٩٩ ص . [ ٢١٠٦٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٠ ز ]

دموع وذكرى :

( أقوال الأدباء والشعراء والصحف فى رثاء فؤاد كامل بكير ) جمعها بعض أصدقائه — طبع القاهرة ، ٨٨ ص ، ٤ لوحات . [ ٩٨٥٥ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٨٥٦ أدب ]

دموع وضحكات :

تأليف عباس حافظ ، العدد ١٤ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٤٩ م ١٢٩ ص . [ ١٧٦٣٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٦٣٦ ، ١٧٩٩٢ ، ١٧٩٩٣ ز ]

دموع الوفاء، بين الأشلاء والدماء :

تأليف توفيق حسن الشرتوني — بيروت ، مطبعة صادر ريحاني سنة ١٩٤٧ م ، ١١٠ ص . [ ١٦٩٣٨ ز ]

دموع الياسمين :

نظم سلامه خاطر — القاهرة ، مطبعة عطايا سنة ١٣٦٧ ﻫ ، ١٩٤٨ م ، ١٤٢ ص ، ٩ لوحات .
[ ١٧٦٦١ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٩٥٢ ، ١٧٩٥٣ ، ١٨٩٨٣ ، ١٨٩٨٤ ز ]

الدمية القاتلة :

تأليف جاستون ليرو ، ترجمة سعد الدين الشريف ، العدد ٧٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دمية القصر وعصرة أهل العصر :

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الباخرزي ، المتوفى سنة ٤٦٧ ﻫ ، ضمن مجموعة — حلب ، المطبعة العلمية سنة ١٣٤٨ ﻫ ، ١٩٣٠ م ، ٣١٦ ص (الكتاب الأول) .
[ ١٩٩٠٠ ز ]

دنكرك :

تأليف أريك نايت ، ترجمة محمد كامل حسن ، العدد ٣٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٨٥ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دنيا . صور من الأدب الواقعي :

تأليف فؤاد بديع ، ميلاد واصف — الإسكندرية ، دار الرشيديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٦ ص . [ ١٥٢١٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٢١٥ ز ]

الدنيا تتغير :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دنيا ستوحي = المصري

دنيا العلم :

تأليف عز الدين فراج ، جزءان — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥١ ، ١٩٥٤ م . [ ٢٠١٦٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٦٧ ، ٢٠١٦٨ ز ]

دنيا المرأة :

تأليف محمود مسعود ، من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٥٠ م ، ١٣٠ ص . [ ٢٠٤٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٤٧٣ ز ]

دنيا الناس :

تأليف نقولا يوسف ، تقديم محمود تيمور — الإسكندرية ، دار الطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٤ ص . [ ٢٠٦٢٠ ز ]

دهاء سيدة :

العدد ٢٢٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دهاء القاتل :

تأليف كارتر ديكسون ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دهاء القاتل = الشرطي فيلكس

دهاء النساء :

تأليف جيوفاني بوكاشيو، ترجمة محمد نجيب المستكاوي ، المجموعة الأولى من « قصص بوكاشيو » – القاهرة ، مطبعة لوتس ، ٩٨ ص ، ١٢ لوحة . [ ١٨٧٦٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٦٦ ، ١٨٧٦٧ ، ١٨٧٩٢ ز ]

دواوين العرب

= ديوان حاتم الطائي ، الشاعر الجواد

= « عروة بن الورد ، وشرحه لابن السكيت

= « علقمة الفحل ، أحد فحول الشعراء

= « الفرزدق ، الشاعر المشهور

= « النابغة الذبياني ، وشرحه للبطليوسي

دواوين من أشعار الهذليين = مجموعة دواوين

دوجلاس ريد :

العددان ٢٥٦ ، ٢٥٧ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧٠ ، ٦٠ ص ( عددان ٢٠١ ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الدوحة الذابلة :

تأليف أمين الهلالي – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [ ١٩٥٩٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٠ ، ١٩٦٠١ ز ]

الدوق دي مدسيس :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة رءوف الجوهري ، العدد ١١٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

دول العرب وعظماء الإسلام ( أرجوزة ) :

نظم أحمد شوقي – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٣ م ، ١٠٩ ص . [ ٨٢٦٦ ح ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٨٢٦٧ – ٨٢٧٠ ح ]

دولة سيدات في مملكة نساء :

تأليف نقولا الحداد – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ٦٨ ص . [ ١٨٩٠٣ ز ]

الدولة العلية = المحادثة المصرية ومدح رجال الدولة العلية

ديان بيان فو :

تأليف صلاح ذهني – دمشق ، المطبعة الجديدة سنة ١٩٥٢ م ، ١١٥ ص . [ ٢١٩٨١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٢ ز ]

ديان بيان فو ، ملحمة شعرية :

نظم عصام حماد – بيروت : مطبعة الفكر الجديد سنة ١٩٥٣ م ، ١٤ ص . [ ٢١٩٨٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٤ ز ]

دير بارم :

تأليف ستندال ، ترجمة عبد الحميد الدواخلي ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧ م ، ٢٧٥ ، ٣١٩ ص . [ ١٦٦٩٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٤٢ – ١٦٧٤٤ ز ]

ديك الجن ، الحب المفترس :

تأليف وليف خوري ، العدد ٦ من سلسلة « أشهر العشاق » – بيروت ، مطابع روطوس سنة ١٩٤٨ م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٥٥٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٥٥١ ز ]

ديك الجن الحمصي :

تأليف البدوي الملثم – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٦٠ ص . [ ١٧٦٠١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٢٨ – ١٩٣٣٠ ز ]

ديك الجن الحمصي ، قصة مسرحية شعرية :

نظم محمد طاهر الجبلاوي – المنيا ، مطبعة صادق سنة ١٩٣٥ م ، ١٣١١٢ ص . [ ١٠٠٩٠ ز ]

– سبع نسخ كالسابقة [ ١٠٠٩١ ، ١٠٠٩٢ ، ١١٤٦١ – ١١٤٦٥ ز ]

الديكتاتور :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٨٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الدين والأخلاق : في شعر شوقي :

تأليف علي النجدي ناصف – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٨ م ، ٣٢٠ ص . [ ١٧٤٩٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٤٩٨ ، ١٧٤٩٩ ، ١٧٥٠٧٠ ز ]

الديناميت :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٦٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

دينيز : تاج المرأة :

تأليف اسكندر دوماس ( الابن ) ، ترجمة كامل البهتساوي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٤ ص . [ ١٦٦٤٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٦٤٥ ، ١٦٦٤٦ ز ]

الديـــوان :

تأليف عباس محمود العقاد ، ابراهيم عبد القادر المازني ، جزءان – القاهرة ، طبع سنة ١٩٢١ م . [ ٩٩٤٩ أدب ]

– الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١١٩٦٣ ز ]

– الجزء الثاني من نسختين أخريين [ ١٠٠٤١٠٩ ، ١١ ؛ أدب ]

ديوان الآلهة :

نظم أحمـــد زكي أبو شادي – القاهرة ، دار المصور للطبع سنة ١٩٢٧ م ، ٩٩ ص . [ ١٠٣٠٢ ز ]

ديوان ابراهيم حسنى :

نظم ابراهيم حسنى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مكتبة التأليف سنة ١٣٣٥ ه ، ١٩١٧ م ، ١١١ ص . [ ١٥٧٤٠ ز ]

ديوان ابراهيم الدباغ = الطليعة

ديوان ابراهيم زيدان = ذكريات

ديوان ابراهيم الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان ابراهيم طلعت = ألحان العندليب

ديوان ابراهيم العريض = العرائس

ديوان ابراهيم فلالى = ألحانى

ديوان ابراهيم بن قيس الحضرى

= ديوان السيف النقاد

ديوان ابراهيم مرزوق = الدر البهى المنسوق

ديوان ابراهيم ناجى = ليالى القاهرة

= وراء الغمام

ديوان ابراهيم يعقوب عوبديا = فى سكون الليل

ديوان ابن الأبرص :

نظم عبيد بن الأبرص بن جشم بن عامر بن هر بن مالك ابن الحارث بن سعد السعدى ، معه مقدمة بقلم شارلس ليال — القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٠٢٦ ، ١٩٠ ص . [ ١٧٢١٠ ز ]

ديوان ابن أبى حجلة = ديوان الصبابة

ديوان ابن أبى ربيعة = ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف :

نظم أبى الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة الحنفى اليمانى ، المتوفى سنة ١٩٢ ه ، رواية أبى بكر محمد ابن يحيى الصولى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ه ، ١٧٠ ص ( الكتاب الأول ) .
[ ١١٩٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

ديوان ابن بركة :

نظم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة ، شهاب الدين التلعفرى ، المتوفى سنة ٦٧٥ ه ، ويليه مقامة الشاب الظريف ، تصحيح محمد سليم الأنسى — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٠ ه ، ١٥٤ ، ١٨ ص . [ ١١٩٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٩٠ ز ]

ديوان ابن حيوس :

نظم الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوى الدمشقى ، المتوفى سنة ٤٧٣ ه ، نشر وتحقيق خليل مردم ، جزءان — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٧١ ه ، ١٩٥١ م . [ ٢٠٢٩٠ ز ]

ديوان ابن خفاجة :

نظم أبى إسحاق ابراهيم بن أبى الفتح بن عبد الله المعروف بابن خفاجه الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٣٣ ه — القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ ه ، ١٣٥ ص .
[ ٩٨٥٨ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٠٦٨ أدب ، ١٩٢٢١ ز ]

ديوان ابن داود ، شاعر آل سعود :

نظم قسطنطين داود — القاهرة ، مطبعة علم الدين سنة ١٣٥٠ ه ، ١٩٣١ م ، ٢٠٨ ، ٣٢ ص .
[ ٩٩٥٨ أدب ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٧٩٨ ، ١٥٨٩٩ — ١٤٩٠٢ ز ]

ديوان ابن دريد الأزدي :

نظم محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، جمع السيد محمد بدر الدين العلوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م ، ١٤٣ ص . [ ١٦٤١٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٤١٤ ، ١٦٤١٥ ز ]

ديوان ابن الدمينة :

نظم عبد الله بن عبيد الله بن تيم الله بن بشر ، المعروف بابن الدمينة ، شرح وتصحيح السيد محمد الهاشمي البغدادي — القاهرة ، مطبعة المنار سنة ١٣٣٧ هـ ، ١٩١٨ م ، ٥٦ ص . [ ١٩٢١١ ز ]

ديوان ابن الرومي :

نظم علي بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، اختيار وتصنيف كامل كيلاني ، ثلاثة أجزاء في مجلد — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ، ٣٩ ، ٥٠٣ ص . [ ١٩١٦٦ ز ]

ديوان ابن الرومي :

نظم أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي ، المتوفى سنة ٢٨٣ هـ ، شرح محمد شريف سليم ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٣٥ هـ ، ١٩١٧ م . [ ١٩٢٠٣ ز ]

ديوان ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

ديوان ابن الزيات :

نظم الوزير أبي جعفر محمد بن عبد الملك بن ابان بن حمزة ، المعروف بابن الزيات ، المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ، نشره وقدم له جميل سعيد — القاهرة ، مطبعة نهضة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [ ١٨٠٣٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٠٤٠ ، ١٨٠٤١ ، ١٨١٢١ ، ١٨٨٠٣ ز ]

ديوان ابن الساعاتي :

نظم بهاء الدين أبي الحسن علي بن رستم بن هردوز الخراساني ، المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، نشر وتحقيق أنيس المقدسي — جزءان ( أول وثان ) ، بيروت ، المطبعة الأميركانية سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [ ١٢٠١٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٧٧٢ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٩٩٦٨ ز ]

ديوان ابن سنان الخفاجي = ديوان الخفاجي

ديوان ابن الصولة :

نظم سليمان بن ابراهيم بن الصولة — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٨٧ ص . [ ١١٩٠٩ ز ]

ديوان ابن عباد = ديوان المعتمد بن عباد

ديوان ابن عروس :

نظم أحمد بن عروس ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ، ضمن مجموعة — طبع حجر سنة ١٨٨٠م ، ٨ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان ابن عنين :

نظم شرف الدين أبي المحاسن محمد بن نصر ، المشهور بابن عنين الأنصاري الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، عني بنشره وتحقيقه خليل مردم — دمشق ، مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٤٧ ، ٢٧٠ ص . [ ١٦٢٦١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢٦٢ ، ١٦٤١٦ ، ١٦٤١٧ ز ]

ديوان ابن الفارض = شرح ديوان ابن الفارض

ديوان ابن قلاقس :

نظم أبي الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن على ابن عبد القوى ( ابن قلاقس اللخمى الأزهرى الإسكندرى الملقب القاضى الأعز ) ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ، ضبطه وراجعه خليل مطران — القاهرة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٩٠٥ م ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٠٠ ز ]

ديوان ابن قيس الرقيات :

نظم عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب البصرى ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، معه مقدمة باللغة الألمانية ، بقلم رودوكاناكس — فينا ، طبع سنة ١٩٠٢ م ، ٢٤٠ ، ٦٤ ص . [ ٢٠٦٠٦ ز ]

ديوان ابن محمود :

نظم محمد محمود ، جزءان — القاهرة ، مطبعة محمد مطر الوراق سنة ١٣٢٩ هـ ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣١ م .
[ ١٥٨٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٨٩١ ز ]

ديوان ابن محمود = البعث

= نايات وطبول

ديوان ابن مطروح :

نظم الصاحب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على بن حمزة بن الحسين ، المعروف بابن مطروح ، المتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ ، من ص ١٧١ — ٢٢٤ . [ ١١٩٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٨٥ ز ]

ديوان ابن المعتز :

نظم أبي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد العباسى الهاشمى ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، نشر وشرح عزيز زند ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩١ م ، ١٥٠ ، ١٤٤ ص .
[ ١١٨٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٧ ز ]

— نسخة ثالثة ، نشر وشرح محيي الدين الخياط — بيروت ، مطبعة الإقبال سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٤٤ ص .
[ ١٦٠٦٣ ز ]

ديوان ابن المعتز = شعر عبد الله بن المعتز

ديوان ابن معتوق :

نظم شهاب الدين الموسوى الحويزى ، المعروف بابن معتوق ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ — بيروت ، مطبعة جريدة الإقبال سنة ١٣٤١ هـ ، ٢٣٢ ص . [ ١١٩٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .
[ ١٠٩٧٩ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع حجر سنة ١٢٨٠ هـ ، ٢٠٠ ص .
[ ١٩١٨٤ ز ]

ديوان ابن المقرب :

نظم جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب ابن منصور القليوبى الإحسائى — مكة المكرمة ، المطبعة الميرية سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٢٤ ز ]

ديوان ابن مليك الحموى

= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان ابن نباته المصرى :

نظم جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ، المعروف بابن نباتة المصرى ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — القاهرة ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، ٤٨ ص .
[ ١٠٠٥٠ أدب ]

— نسخة كالسابقة ، نشر محمد القلقيلى — القاهرة ، مطبعة التمدن سنة ١٩٠٥ م ، ٤٩٦ ص . [ ١٩١٩٥ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع حجر ، ٤٠ ص . [ ١٢٤٦٣ ز ]

ديوان ابن النبيه :

نظم أبى الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المصرى ، المعروف بابن النبيه ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ — القاهرة ، مطبعة عبد الغنى فكرى سنة ١٢٨٠ هـ ، ٧٦ ص . [ ١٩٢٨٦ ز ]

ديوان ابن النحاس :

نظم فتح الله الحلبى ، ثم المدنى ، المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، تحقيق محمد على الأنسى — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١١٢ ص .
[ ١٤٩٠٣ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٠٩٧٩ ز ]

— نسخة أخرى — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٢٩٠ هـ ، ٦٨ ص . [ ١٩٢١٤ ز ]

ديوان ابن هانئ :

نظم محمد بن هانئ الأزدى الأندلسى ، المتوفى سنة ٣٦٢ هـ — بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ٢٣٢ ص . [ ١١٩١٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٢ ز ]

ديوان ابن هانئ = تبيين المعانى

ديوان ابن الوردى :

نظم زين الدين أبى حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبى الفوارس الحلبى ، المعروف بابن الوردى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ١٣٢ — ٣٤١ ( الكتاب الرابع ) . [ ١٠٠٧٢ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

ديوان أبو الطيب المتنبى = ديوان المتنبى

ديوان أبو النصر :

نظم السيد على أبو النصر — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، ٢٣٥ ص . [ ١١٣٣٥ ز ]

ديوان أبى الأسود الدؤلى :

نظم ظالم بن عمر بن جندل بن سفيان بن عمرو بن عدى ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، تحقيق عبد الكريم الدجيلى — بغداد ، مطبعة شركة النشر والطباعة العراقية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٨٥ ، ٣٤ ص . [ ٢٢٦٩٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٦٩٩ ز ]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، شرح ونقد وتحليل أحمد عثمان عبد المجيد ، أصدرته مكتبة الشامى بالمنصورة — المنصورة ، مطبعة المنصورة ، ٤١٨ ، ٦٠ ص . [ ١٤٤٦٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٤٦٩ ، ١٤٤٨٧ ، ١٤٤٨٨ ز ]

ديوان أبى تمام :

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، نشره وحققه محيى الدين الخياط — طبع بيروت ، ٥١٦ ص . [ ١٤٨٦٦ ز ]

— نسخة أخرى ، جزءان معاً — بيروت ، مطبعة القديس جاورجيوس سنة ١٨٨٧ م ، ٤٦٣ ص [ ١٩٢٤٠ ز ]

ديوان أبي تمام: بشرح الخطيب التبريزى :

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تحقيق محمد عبده عزام – الجزء الأول ، العدد ٥ من سلسلة «ذخائر العرب» – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥١م ، ٤٨٩ ، ٤٤٩ ص . [ ٢٠١٢٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٢٦ ، ٢٠١٢٧ ، ٢٠٢٢٣ ز ]

ديوان أبي تمام

= بدر التمام فى شرح ديوان أبي تمام

ديوان أبي الحسن على بن محمد التهامى

= ديوان التهامى

ديوان أبي ذؤيب

= مجموعة دواوين من أشعار الهذليين

ديوان أبي شادى ( أحمد زكى )

= أشعة وظلال

= ديوان الآلهة

= عودة الراعى

= فوق العباب

= من السماء

= الينبـــوع

ديوان أبي طالب

= ديوان شيخ الأباطح أبي طالب

= غاية المطالب فى شرح ديوان أبي طالب

ديوان أبي العتاهية

= الأنوار الزاهية فى ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العلاء المعرى

= الألزم من لزوم مالا يلزم

= التنوير على سقط الزند

= ديوان منسوب إلى المعرى

= شرح سقط الزند

= لزوم مالا يلزم

ديوان أبي فراس الحمدانى :

نظم الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدونى ، المتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، رواية أبي عبد الله الحسين ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، نشر سامى الدهان ، ثلاثة أجزاء – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م . [ ١٦٨٩١ ز ]

– الجزء الأول والثانى من أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٩٨٨ – ١٩٩٩١ ز ]

– نسخة أخرى ، شرح نخله قلفاط اللبنانى – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٠٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩١٧٣ ز ]

ديوان أبي القاسم الشابى = أغانى الحياة

ديوان أبي مسلم البهلاني :

نظم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي العماني — القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٩٢٨ م ، ٨٢ ص .
[ ١٠٩٠٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٩٠٥ ز ]

ديوان أبي النجاة :

نظم أحمد أبي النجاة — الإسكندرية ، مطبعة علية سنة ١٩٢٤ م ، ١٣٨ ص . [ ١١٩٤٠ ز ]

ديوان أبي النصر يحيى بن عبد الغني بن أحمد السلاوي = بلوغ الأماني في المديح السلطاني

ديوان أبي نواس :

نظم الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحكمي ، المتوفى سنة ١٩٥ هـ ، أو سنة ١٩٧ هـ ، شرح محمود كامل فريد — القاهرة ، مطبعة المساهمة سنة ١٩٣٢ م ، ٣٥٢ ص . [ ١١٥٠٣ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، شرح وتحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي — القاهرة ، مطبعة بنك مصر سنة ١٩٥٣ م : ٤٢ ، ٧٦٧ ص . [ ٢١١٠٩ — ٢١١١١ ، ٢١٦١٤ ز ]

— نسخة أخرى ، شرح محمود واصف — القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٨٩٨ م ، ٤٣٩ ص . [ ١٩٢٥٦ ز ]

ديوان أبي هلال العسكري = ديوان المعاني

ديوان أبي اليقظان :

نظم أبي اليقظان ابراهيم بن الحاج عيسى الجزائري الميزابي — الجزء الأول ، الجزائر ، المطبعة العربية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٥٦ ص . [ ١٠٠٠١ أدب ]

ديوان الأبيوردي :

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد بن إسحاق القرشي الأموي ، المشهور بالأبيوردي ، المتوفى سنة ٥٠٧ هـ — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣١٧ هـ ، ٣٨٢ ص.
[ ١١٩٠٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١١٩٠٤ ، ١٩٢١٢ ز ]

ديوان الأثر :

نظم رشيد مصوبع اللبناني — القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١١٩٨٩ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ، ١٢٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

ديوان أحمد خليل = ديوان الشاعر المجهول

ديوان أحمد الزين :

نظم أحمد الزين ، تصحيح عبد المغني المنشاوي — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٢ م ، ١٩٢٦٨ ص . [ ٢١٤٧٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٧٩ ، ٢١٤٨٠ ز ]

ديوان أحمد شفيق غنيمه = عاطفة وفكر

ديوان أحمد الصافي النجفي = ألحان اللهيب

= التيار

= حصاد السجن

= شرر

= هواجس

ديوان أحمد عبد الغفور عطار = الهوى والشباب

ديوان أحمد فتحي = قال الشاعر

ديوان أحمد الكيواني = ديوان الكيواني

ديوان أحمد محمد جمال = الطلائع

ديوان أحمد محمد الكتاني الإبياري = ديوان الكتاني

ديوان أحمد نسيم = ديوان نسيم

ديوان أحمد يوسف حودة = أغنية الصحراء

ديوان الأخرس = الطراز الأنفس في شعر الأخرس

ديوان الأخطل :

نظم غياث ، وقيل غويث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو بن سيحان بن عمرو بن مالك ، ويكنى أبا وائل ، ولقبه جرير بدوبل ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس ابن محمد بن أبي محمد بن المبارك اليزيدي ، عن أبي سعيد السكري ، عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي ، نشره أنطون صالحاني اليسوعي — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٤٠٠ ص . [ ١٩٢٤٥ ز ]

ديوان الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

ديوان إدوار حليم = البلابل

ديوان إدوارد يني مليان = حلم فراشة

ديوان الأرجاني :

نظم ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، نشره أحمد بن عباس الأزهري — بيروت ، مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ٤٥٣ ص . [ ١١٩٣٠ ز ]

ديوان أرسلان = روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان أزجال :

نظم صلاح السيار ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الاقتصاد سنة ١٩٠٠ م ، ٨١ ص . [ ١٨٩٤٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٤٥ ، ١٨٩٧٤ ، ١٩٢٨٦ ز ]

ديوان الأزدي :

نظم شيخ كاظم الأزدي البغدادي ، جمع وترتيب رشيد ابن سيد داود السعدي — بمباي ، المطبعة المصطفوية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٢ ص . [ ١٣١٩٨ ز ]

ديوان أسامة بن منقذ :

نظم أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، تحقيق أحمد أحمد بدوي ، حامد عبد المجيد — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ، ٣٦٢ ص . [ ٢٢٠٥٤ ز ]

ديوان اسكندر الخوري = العنقود

= المعلوم المجهول

ديوان اسماعيل صبري :

نظم اسماعيل صبري ، جمعه أحمد الزين — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ٤٣ ، ٢٢٧ ، ٩ ص . [ ١٢٨٤٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٨٤٣ — ١٢٨٤٦ ز ]

ديوان اسماعيل صبري = مهذب الأغاني

ديوان الأسمر :

نظم محمد الأسمر الدمياطي — القاهرة، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م ؛ ١٦٠ ص . [ ١٩٦٠٨ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٩ ، ١٩٦١٠ ، ١٩٦٣٧ ، ١٩٨٣٣ — ١٩٨٣٥ ز ]

ديوان الأسمر = تغريدات الصباح

ديوان أشعار الحماسة :

نظم أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن مروان الطائي، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ — بيروت ، مطبعة جمعية الفنون سنة ١٣١٦ هـ ؛ ٢٥٠ ص .
[ ١٩٢٤٤ ز ]

ديوان الأطفال :

نظم علي متولي صلاح ، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة الرحمانية ، ٤٢ ص . [ ١٠٨٣٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٨٣١ — ١٠٨٣٣ ز ]

ديوان الأطفال :

نظم خالد عبد العزيز، زكي محمد غانم — الجزء الأول ، للسنة الأولى من المدارس الابتدائية — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ؛ ٨٠ ص .
[ ١٣٧٧٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٧٧٩ — ١٣٧٨١ ز ]

ديوان الأطفال ، للمدارس الابتدائية :

نظم زكي محمد غانم ، جزءان ( أول وثان ) — القاهرة، المطبعة السلفية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م .
[ ١٨٢٧٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٢٧٣ ، ١٨٢٧٤ ز ]

— الجزء الأول من نسختين أخريين
[ ١٨٤١٢ ، ١٨٤١٣ ز ]

ديوان الأعشى :

نظم أعشى قيس ، الملقب بالأعشى الأكبر ميمون بن قيس بن جندل الأسدي اليماني ، المتوفى سنة ٧ هـ ؛ ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة التقدم، ٤٤ ، ٣٥ ص (الكتاب الثالث) . [ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان الأعشى الكبير :

نظم أعشى قيس ، ميمون بن قيس بن جندل الأسدي اليماني ، المتوفى سنة ٧ هـ ؛ تحقيق وشرح م . محمد حسين — القاهرة، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥١ م ؛ ٤٣٢ ص .
[ ١٩٧٢٣ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٩٧٢٤ — ١٩٧٢٧ ، ١٩٨٠٩ ، ١٩٨١٠ ز ]

ديوان الأفوه الأودي = الطرائف الأدبية

ديوان الأقلام العربية = هاتف من الصحراء

ديوان ألبير أديب = لمن

ديوان الياس أبو شبكه = أفاعي الفردوس

ديوان الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

= السهام

= العبرات المتنبية

= على مذبح الوطنية

ديوان امرئ القيس :

نظم جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر بن عدي بن معاوية الكندي ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، صنعه حسن السندوبي — القاهرة، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م ؛ ١٥٢ ص . [ ١٣٤٢٣ ز ]

ديوان امرئ القيس = شرح ديوان امرئ القيس

= العقد الثمين فى دواوين

الشعراء الثلاثة

ديوان أمين محمد على = أنغام مع النهر

ديوان أمية بن الصلت :

نظم أمية بن عبد العزيز بن أبى الصلت الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٩ هـ ، جمع بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٧٤ ص . [ ١١٤٧٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٧ ز ]

— نسختان أخريان : ضمن مجموعة « فحول الشعراء » ( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

ديوان الإنشاء ، فى المراسلات العصرية :

تأليف محمد عمر تجا — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٣٢٨ هـ ، ١٩١٠ م ، ٢٢٢ ص . [ ٩٨٨٩ أدب ]

ديوان أنور العطار = ظلال الأيام

ديوان أنيسه حصلب = ديوان عصر فاروق

ديوان إيليا أبو ماضى = الجداول

= الخمائل

ديوان البارودى :

نظم محمود سامى بن حسن حسنى البارودى ، المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، تحقيق وشرح على الجارم ، محمد شفيق معروف — جزءان : الأول (قافية الهمزة — قافية الذال) ، الثانى ( قافية الراء — قافية الكاف ) — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٠ م ( الأول ) ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٣ م ( الثانى ) . [ ١٣٧٨٢ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٣٧٨٣ ، ١٣٧٨٤ ، ١٤٠٥٥ ، ١٤٠٥٦ ، ٢١٤٥٩ ، ٢١٤٦٠ ز ]

— الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى [ ١٤٠٥٧ — ١٤٠٥٩ ، ١٧٢٢٥ ز ]

— جزءان فى مجلد ، من نسخة أخرى ، ضبط وشرح محمود الإمام المنصورى — القاهرة ، مطبعة الجريدة . [ ١٩٠٧٥ ز ]

ديوان البحترى :

نظم أبى عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد الطائى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف الهجاء ، نشره وحققه عبد الرحمن البرقوقى ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م . [ ١٠٢٨٥ ز ]

— اثنتا عشرة نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨٦ ، ١٢٨٣٠ — ١٢٨٣٩ ، ١٤٨٤٦ ز ]

— نسخة أخرى — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ [ ١٩١٦٩ ز ]

ديوان بدر الدين الحامدى :

الجزء الأول — حماه ، مطبعة الإصلاح سنة ١٩٢٨ م ، ١٩١ ص ، ٨ لوحة . [ ١٩٢٣١ ز ]

ديوان البرعى :

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى ، من شعراء القرن الخامس الهجرى — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٥ ص . [ ٩٩٤٨ أدب ]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٧٦ ص . [ ١٧٨٠٣ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثالثة . [ ٢٢٦٦٠ ز ]

– نسخة أخرى ، نشر وتحقيق محمد السلوطي – القاهرة ، المطبعة الكاستلية سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٥٣ ص . [ ١٩٢٠٦ ز ]

– نسخة أخرى ، نشر وتحقيق حافظ حسن المسعودي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥١ م ، الطبعة الثانية ، ٣٣٥ ص . [ ١٩٥١٥ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١٩ هـ ، ١٦٠ ص . [ ٣٣٦٤ ج ]

ديوان بشار بن برد :

نظم بشار بن برد بن يرجوخ العقيلي (أبو معاذ العقيلي) ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، نشره محمد الطاهر بن عاشور ، تعليق محمد رفعت فتح الله ، محمد شوقي أمين ، جزءان – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ م . [ ١٩٤٥٢ ز ]

– نسختان كالسابقة . [ ١٩٤٥٣ ، ١٩٤٥٤ ز ]

– الجزء الأول من نسخة رابعة [ ٢٠٠٣٦ ز ]

ديوان بشاره الخوري = الهوى والشباب

ديوان البهاء زهير :

نظم الوزير بهاء الدين زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن عاصم المهلبي الأزدي العتكي المصري ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ – القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٤٤ ص . [ ١٠٤٢٧ ز ]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٤٣ ص . [ ١٩٢٢٧ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، تصحيح محمد منير الدمشقي – القاهرة ، مطبعة إدارة الطباعة المنيرية ، ٤٨ ، ٢٥٠ ، ١٢ ص . [ ٩٥٨٦ – ٩٥٨٨ أدب ]

ديوان بودلير = أزهار الشر

ديوان البوشي ـ أو نفحة البركات في مدح سيد السادات :

نظم عبد الحميد عبد الرحيم البوشي ـ الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة محمد صبيح ، ٢٤ ص . [ ١٣٨٣١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٣٢ ز ]

ديوان بيرم التونسي :

نظم محمود بيرم التونسي ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، ١٥٦ ص . [ ١٣٣٣٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٣٣٤ ز ]

ديوان تامر ملاط = ديوان الملاط

ديوان تذكار راغب وصبري :

نظم رشيد مسوبع اللبناني – القاهرة ، مطبعة الأخبار سنة ١٩٠٩ م ، ٩٦ ص . [ ١١٥٠٧ ز ]

ديوان التقي :

نظم أديب التقي ، الجزء الأول – دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣٢ م ، ٣٢٩ ص . [ ٩٩٥٧ أدب ]

ديوان التلعفري = ديوان ابن بركة

ديوان التلمساني = ديوان الشاب الظريف

ديوان التهامي :

نظم أبي علي الحسن بن محمد التهامي ، المتوفى سنة ٤١٦ هـ – الاسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٩٣ م ، ١٤١ ص . [ ١٩٣٠٤ ز ]

ديوان توفيق عوضي = من وحي الريف

ديوان التيجانى يوسف بشير = إشراقة

ديوان ثابت فرج الجرجاوى

= فى سبيل الوطن وحماته

ديوان الثورة ( السورية ) :

جمع محمد يحيى عرفه – القاهرة ، المطبعة العربية سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٠١٩٨ ز ]

ديوان الجارم :

نظم على الجارم ، المتوفى سنة ١٩٤٩ م ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة المعارف ، [ ١٢٤٤٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٢٤٤٣ ، ١٢٥٤١ ز ]

– ثلاثة أجزاء من نسختين أخريين

[ ١٢٨٧٧ ، ١٢٨٧٨ ز ]

– الجزء الأول من خمس نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة فتح الله إلياس نورى ، ١٦٠ ص . [ ١٣١١٢ – ١٣١١٦ ز ]

ديوان جبران خليل جبران = جبران الشاعر

ديوان جبران النحاس = تطريب العندليب

ديوان الجبلاوى :

نظم محمد طاهر الجبلاوى ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ ، ٤٠ ص .

[ ١١٩٦٦ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثانى ) .

[ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جرجس شاهين عطية اللبنانى

= نسمات الصبا فى منظومات الصبا

ديوان جرمانوس :

نظم جبريل بن فرحات مطر ، المتوفى سنة ١٧٣٢ م ، تحقيق سعيد الخورى الشرتونى – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٤ ، ٥١٧ ص . [ ١١٣٢٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٨٣ لغات سامية ]

ديوان الجرنوسى = قلوب تغنى

ديوان الجرو بن الأمير كليب = ديوان الزير

ديوان جرير :

نظم جرير بن عطيه بن الخطفى بن بدر بن سلمة التميمى ويكنى أبا حرزة ، المتوفى باليمامة سنة ١١٠ هـ ، جزءان فى مجلدين – القاهرة ، المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ .

[ ١٩٢٧٤ ز ]

– نسخة كالسابقة ( فى مجلد ) . [ ١١٨٩٩ ز ]

ديوان جرير = شرح ديوان جرير

ديوان الجعبرى :

نظم برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة الانشراح العلمية سنة ١٣٢٢ هـ ، به نقص من آخره ٣٢ ص . ( الكتاب الثالث عشر ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان جعفر الحلى النجفى

= سحر بابل وسجع البلابل

ديوان جعفر الصادق بن السيد محمد عثمان الميرغنى

= رياض المديح وجلاء كل ذى ود صحيح

ديوان جليلة رضا = اللحن الباكي

ديوان جميل بثينة = جميل بثينة

ديوان جميل صدقي الزهاوي = الأوشال

= ديوان الزهاوي

ديوان جميلة العلايلي = صدى أحلامي

ديوان الجندي = أغاريد السحر

ديوان الجواهري :

نظم محمد مهدي الجواهري – ثلاثة أجزاء ، بغداد ، مطبعة بغداد ، شركة الرابطة للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ – ١٩٥٣ م . [ ١٨٨٢٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٨٢٩ ز ]

ديوان جورج صيدح = نبضات

= النوافـــل

ديوان الجيار ( حسن عبد الله ) = أزاهير شاعر

ديوان حاتم الطائي وأخباره :

نظم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن امرئ القيس بن عدي واسمه عرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعلب ابن عمرو بن الغوث بن طيء الطائي – لندن ، مطبعة السام سنة ١٨٧٢ م ، ٤٣ ص . [ ١٩٣٢٣ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ ، من ص ٧٦ – ١١٢ ( الكتاب السادس ) . [ ١٠٩٦٩ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص ( الكتاب الرابع ) . [ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان الحادرة :

نظم قطبة بن أوس بن محصن بن جبيب بن عبد العزى ، ابن خزيمة بن رزام بن مازن بن ثعلبة الذبياني ، الشهير بالحادرة ، رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي النحوي ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، نشر امتياز علي عرشي – بمباي ، المطبعة القيمة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨ ص . [ ١٨٦٦١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٦٦٢ ز ]

ديوان حافظ ابراهيم :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، تصحيح وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين ، ابراهيم الإبياري ، جزءان – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ م . [ ١١٤٤٦ ز ]

– تسعة عشر نسخة كالسابقة [ ١١٤٤٧ – ١١٤٥٠ ، ١١٥٣٣ – ١١٥٣٧ ، ١٣٦٩١ – ١٣٩٧٠ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، طبع المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٨ ، ١٩٥٣ م . [ ١٦٩٩٧ ، ٢١٤٥٧ ، ٢١٤٥٨ ز ]

ديوان حافظ ، من صباه إلى وفاته :

نظم محمد حافظ ابراهيم ، نشر دار الهلال – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٢٦٨ ص . [ ٩٨٦٢ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٦٣ – ٩٨٦٦ أدب ]

ديوان الحامدي = ديوان بدر الدين الحامدي

ديوان حبوبي :

نظم السيد محمد سعيد ابن السيد محمود الشهير بحبوبي النجفي ، عني بجمعه ونشره ولده السيد علي ، تصحيح عبد العزيز الجواهري – بيروت ، المطبعة الأهلية سنة ١٣٣١ هـ ، ٣٢٠ ص . [ ١٢٤٠٨ ز ]

ديوان الحبوبي :

نظم محمود الحبوبي – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م : ٢٢٤ ص .
[ ١٧٢٥٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٢٥٧ ، ١٧٢٥٨ ز ]

ديوان الحداد :

نظم عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى ، المتوفى سنة ١١٣٢ هـ – القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٢ ص . [ ١٠٨٥٤ ز ]

ديوان حسان بن ثابت :

نظم حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى الصحابى ، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، المتوفى سنة ٤٠ هـ ، نشر وتحقيق محمد شكرى المكى – القاهرة ، مطبعة النيل سنة ١٣٢١ هـ ، ١٩٠٤ م ، ١٣٦ ص .
[ ١٩٢١٠ ز ]

– نسخة أخرى ، شرح محمد العنانى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٣٤٣ ص . [ ١١٩٧٧ ز ]

– نسخة أخرى : ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .
[ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان حسن البحيرى = الأصائل والأسحار

= أفراح الربيع

ديوان حسن سليمان همت = ألحان الموج

ديوان حسن عبد الله القرشى

= البسمات الملونة

= مواكب الذكريات

ديوان حسن عزت = دموع وأشواق

ديوان حسن كامل الصيرفى = الشروق

ديوان حسين أحمد روم = النائح الشادى

ديوان الحطيئة ، بشرح السكرى
= شرح ديوان الحطيئة

ديوان حلمى المصرى = نسمات الصبح

ديوان الحلى = ديوان صفى الدين الحلى

ديوان الحماسة :

جمع أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى بن مروان الطائى ، المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ، أو سنة ٢٣١ هـ ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح سنة ١٣٣٥ هـ . بأسفل صفحه شرح مختصر من شرح التبريزى . [ ١٤٠٣٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٠٣٦ – ١٤٠٣٩ ز ]

– نسخة أخرى – القاهرة : مطبعة التوفيق سنة ١٣٢٢ هـ .
[ ١٩١٤٥ ز ]

ديوان الحماسة = شرح ديوان الحماسة

ديوان الحموى
= النفحات الأدبية من الرياض الحموية

ديوان حميد بن ثور الهلالى . وفيه بائية أبي دؤاد الأيادى :

نظم حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر الهلالى . ويكنى كثيراً أبا المثنى ، وقد يكنى أبا الأخضر ، أو أبا خالد ، أو أبا لاحق ، وضع عبد العزيز الميمنى ، نشر دار الكتب المصرية ، القسم الأدبى – القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٣ ص . [ ٢١٩٦٣ ز ]

– تسع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٦٤ – ٢١٩٧٢ ز ]

ديوان الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان الحوماني :

نظم أبي الرضا الحاج محمد بن أمين بن الحسن بن خليل المعروف بالحوماني ، الجزء الأول — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص .

[ ١١٦٤١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢١٤٦ ز ]

ديوان الحوماني

= نقد المسائس والمسوس في المتقارب

ديوان الخال = الحرية

ديوان خالد عبد العزيز = ديوان الأطفال

ديوان الخشاب :

نظم أبي الحسن السيد اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي المصري ، المعروف بالخشاب ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ من ص ٣٤٩ — ٤٠٤ . [ ١٠٠٧٢ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٨ ز ]

ديوان الخفاجي :

نظم أبي محمد عبد الله بن سعيد بن يحيى بن الحسين بن محمد بن ربيع بن سنان بن الربيع ، المعروف بالخفاجي الحلبي ، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ — بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣٠٩ هـ ، ١١٦ ص . [ ١١٩٥١ ز ]

ديوان خفاجي = وحي العاطفة

ديوان الخليل :

نظم خليل مطران ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، دار الهلال سنة ١٩٤٨ — ١٩٥٠ م .

[ ١١٩٠٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٦٠٤ ز ]

— الأجزاء الثاني والثالث والرابع من نسختين أخريين .

[ ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ أدب ]

ديوان خليل الخوري = السمير الأمين

ديوان خليل شيبوب = الفجر الأول

ديوان الخنساء :

نظم تماضر بنت عمرو بنت الحارث ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، شرح حسنين محمد المشهور بالزيداني ، ضمن مجموعة — القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ ، ٧٥ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٩٦٩ ز ]

ديوان الخنساء

= أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء

ديوان الدباغ = الطليعة

ديوان الدلنجاوي :

نظم الشيخ أحمد الدلنجاوي ، المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الاعلامية سنة ١٣٠٣ هـ ٢٤ ص ، ( الكتاب السادس ) . [ ٣٦٤٥ ج ]

ديوان ذى الرمة :

نظم أبى الحارث غيلان بن عقبة بن بهيس بن مسعود بن حارثة ، المتوفى سنة ١١٧ هـ، تصحيح بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٣٤ م ، ٩٥ ص .
[ ١١٤٧٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٥ ز ]

– نسختان أخريان كالسابقة ، ضمن مجموعة فحول الشعراء ، (الكتاب الرابع) . [ ١٠٨١٣ ، ١٠٨١٤ ز ]

ديوان رامى ( ١٩١٧ – ١٩٤٧ ) :

نظم أحمد رامى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٨ م ، ١٩١ ص . [ ١٧٢٥٩ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٢٦٠ ، ١٧٢٦١ ز ]

ديوان رشدى ماهر = ديوان ماهر

ديوان رشدى معلوف = أول الربيع

ديوان رشيد سليم الخورى = الأعاصير

= ديوان القرويات

ديوان رشيد مصوبع

= ديوان الأثر

= ديوان تذكار راغب وصبرى

= ديوان الرشيديات

ديوان الرشيديات :

نظم رشيد بن حنا مصوبع اللبنانى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م ، ٩٠ ص . ( الكتاب الثانى ) . [ ١٠٩٧٣ ز ]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م ، ترتيب محيى الدين الخياط ، تفسير وتصحيح مصطفى الغلاييني – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٢٢١ ص .
[ ١١٠١٣ ز ]

ديوان الرصافى :

نظم معروف الرصافى البغدادى ، المتوفى سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م ، شرح وتصحيح مصطفى السقا ، جزءان فى مجلد – القاهرة ، دار الكتاب العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٥٤ ص . [ ١٨١٦٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٣ ، ١٨١٦٤ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م ، الطبعة الرابعة ، ٥٧٦ ص .
[ ٢١٣٢٢ – ٢١٣٢٤ ز ]

ديوان رياض سوريال = ألحان السحر

ديوان رياض معلوف = الأوتار المتقطعة

= خيالات

ديوان زكى عبد التواب

= صيحات على ضفاف النيل

ديوان زكى عبد الحليم أبو زيد = وحى العشرين

ديوان زكى مبارك :

نظم زكى مبارك ، المتوفى سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٣ م ، ١٥٨ ص . [ ٩٩٨٧ أدب ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٩٣٠ ز ]

ديوان زكي مبارك = ألحان الخلود

ديوان زكي محمد غانم = ديوان الأطفال

ديوان الزهاوي :

نظم جميل صدقي الزهاوي . نشر وترتيب محمد يوسف نجم . الجزء الأول – القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٣٧ ص . [ ٢٢٥٧٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٨٠ ، ٢٢٥٨١ ز ]

ديوان زهير بن أبي سلمى المزني :

نظم زهير بن أبي سلمى بن ربيعة بن رباح المزني ، المتوفى سنة ٦٣١ م ، ضمن مجموعة « العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين » – بيروت ، المطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦ م ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٩٢٤٣ ز ]

ديوان زهير بن أبي سلمى
= شرح ديوان زهير بن أبي سلمى

ديوان الزير أبو ليلى المهلهل ، وديوان الجرو ابن الأمير كليب :

صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٥ ص . [ ١١٦٥٢ ز ]

ديوان سبط التعاويذي :

نظم أبي الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله الكاتب ، المعروف بسبط التعاويذي ، المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حققه د . س . مرجليوث – القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٠٧ م ، ٤٩٠ ص . [ ١٩١٦٥ ز ]

ديوان السحرتي = أزهار الذكرى

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، أصدرته دار الكتب المصرية (القسم الأدبي) . القسم الأول – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٠ م ، ٧٠ ص . [ ١٨٨٢٧ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٨٨٢٨ – ١٨٨٣٣ ز ]

ديوان سراقة البارقي :

نظم سراقة بن مرداس البارقي ، من شعراء الدولة الأموية ، حققه ونشره حسين نصار – القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [ ١٧٠٥٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٠٥٤ ، ١٧٠٥٥ ز ]

ديوان السري الرفاء :

نظم أبي الحسن السري بن أحمد بن السري الكندي الرفاء الموصلي ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ ، نشر مكتبة القدسي عن نسختي المرحومين تيمور باشا والبارودي باشا المحفوظتين بدار الكتب المصرية – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٥ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٠٣٥٦ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٥٧ ، ١٠٥٨٩ – ١٠٥٩١ ، ١٠٨٠٠ ، ١٠٨٠١ ، ١٩٠٧٩ ز ]

ديوان سعدي الشيرازي = بوستان

ديوان سعيد عقل = رندلى

ديوان سعيد فياض = عبير

ديوان السقا محمد الشناوي = ديوان الشناوي

ديوان سلامه خاطر = دموع الياسمين
= عروس الربيع

ديوان سلوة الذاكرين ، فى النبى وآله الطاهرين :

نظم الشيخ عبد الأمير الفتلاوى . جزءان فى مجلد – النجف ، مطبعة دار النشر والتأليف سنة ١٩٤٥ م ، ٢٤٧ ، ٧٢ ص . [ ١٦١١٨ ز ]

ديوان سليم بسترس = الجليس الأنيس

ديوان سليم تقلا = نبذة من ديوان سليم تقلا

ديوان سليمان بن ابراهيم الصولة

= ديوان ابن الصولة

ديوان سماحة :

نظم مسعود سماحة – الجزء الأول ، نيويورك ، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧٢ ص ، ولوحة . [ ١٢٦٤١ ز ]

ديوان السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، جزءان – الفيوم ، مطبعة الشرق ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٣٨ ، ١٩٣٩ م . [ ١٢٤٨٤ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٢٦٠٢ – ١٢٦٠٥ ز ]

ديوان السيد :

نظم السيد محمد رشيد السيد – القاهرة ، طبع سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩٦ ص . [ ١٠١٠٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠١٠١ ، ١٠١٠٢ ز ]

ديوان السيد صالح مجدى = ديوان صالح مجدى

ديوان السيد على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان السيد محمد شهاب الدين

= ديوان شهاب الدين المصرى

ديوان سيف النصر عبد العزيز الحلى

= وحى العشرين

ديوان الشاب الظريف :

نظم أبى عبد الله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ – القاهرة ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ ، ٩٤ ص . [ ١١٩٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٢٥٩ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة المحمودية ٧١ ص . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان الشابى = أغانى الحياة

ديوان الشاعر المجهول :

نظم أحمد خليل ، جمع وترتيب محمد الشافعى على – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٥٠ م ، ٩٥ ص . [ ١٩٠٣٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٠٣١ ، ١٩٠٣٢ ز ]

ديوان الشاعر المجهول :

نظم محمد خطاب البيل – القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ، ١١٦ ص . [ ١٧٦٥٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٦٥٨ ، ١٧٦٥٩ ز ]

ديوان الشبراوى

= منائح الألطاف فى مدائح الأشراف

ديوان شبلى ملاط = ديوان الملاط

ديوان الشبيبي :

نظم محمد رضا الشبيبي — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م، ٨، ١٩٩، ٧ ص، ولوحة . [ ١٣٨٩٢ ز ]

ديوان الشذرات :

نظم مهدى البصير — بغداد، المطبعة السريانية الكاثوليكية سنة ١٣٤٠ هـ، ١٩٢٢ م، ٤٤ ص . [ ١١٧٨٦ ز ]

ديوان الشرتونى = ديوان محبوب الخورى الشرتونى

الديوان الشرقى، للمؤلف الغربى :

تأليف يوهان فلفجانج جيته؛ ترجمة عبد الرحمن بدوى العدد ٣ من سلسلة « الروائع المائة » — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٤ م، ١٩٢ ص . [ ١٠١٠٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠١٠٩، ١٥١١٠، ١٥١٦٠ ز ]

ديوان الشريف الرضى :

نظم أبى الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسينى، المعروف بالشريف الرضى، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، شرح أحمد عباس الأزهرى — بيروت، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٧ هـ، ٩٨٦ ص . [ ١٩٠٦٦ ز ]

ديوان الشريف الرضى

= شرح ديوان الشريف الرضى

ديوان شعر أبى بكر بن دريد الأزدى

= ديوان ابن دريد الأزدى

ديوان شعر الأخطل = ديوان الأخطل .

ديوان شعر سبط التعاويذى

= ديوان سبط التعاويذى

ديوان شعر الحادرة = ديوان الحادرة

ديوان شعر عبيد الله بن قيس الرقيات

= ديوان ابن قيس الرقيات

ديوان شعر النحلة . المنظوم فى خلال الرحلة :

نظم لويس السيرى الصابنجى، ضمن مجموعة — الإسكندرية، المطبعة التجارية سنة ١٩٠١ م، ٥٨٤ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١١٥٠٨ ز ]

ديوان شفيق معلوف = لكل زهرة عبير

— نداء المجاذيف

ديوان الأمير شكيب أرسلان :

تصحيح السيد محمد رشيد رضا — القاهرة، مطبعة المنار سنة ١٩٣٥ م، ٤، ٢٠٦ ص . [ ١٠٨٨٢ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٠٨٨٣، ١٠٩١٥ — ١٠٩١٧، ١٠٩٦٦، ١٩٠٧٨ ز ]

ديوان الشماخ بن ضرار :

نظم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان بن ثعلبة بن ذبيان الغطفانى، يكنى أبا سعيد، أدرك الجاهلية والإسلام، بأسفل صفحه شرح للشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٧ هـ، ١٢٠ ص . [ ١٩٢٩٨ ز ]

ديوان الشناوى :

نظم السقا محمد الشناوى — القاهرة، مطبعة الكواكب ١٢٤ ص . [ ١٤٩٧٤ ز ]

ديوان الشنفرى = الطرائف الأدبية

ديوان شهاب الدين أحمد بن أبي حجلة
= ديوان الصبابة

ديوان شهاب الدين المصرى :

نظم السيد محمد شهاب الدين بن السيد اسماعيل المصرى، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ، تصحيح محمود العالم — القاهرة، مطبعة السيد محمد جاهين سنة ١٢٧٧ هـ، ٣٨٠ ص.
[ ١١٩٣٣ ز ]

ديوان شيخ الأباطح أبي طالب :

جمع أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزمي العبدى، رواية عفيف بن أسعد، عن عثمان بن جنى، تصحيح وتعليق السيد محمد صادق آل بحر العلوم، ضمن مجموعة — النجف، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ، ٥٠ ص (الكتاب الأول).
[ ١٢٥٧٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦١٠٧، ١٦١٠٨ ز ]

ديوان الصادح والباغم، أراجيز قصصية على أسلوب كليلة ودمنة :

تأليف السيد الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية، نشر وتحقيق عزت العطار — القاهرة طبع سنة ١٣٥٥ هـ، ١٩٣٦ م، ١٢٠، ٣ ص.
[ ١٠٩٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٩٩٧ ز ]

ديوان صادق :

نظم محمود محمد صادق، جزءان فى مجلد — القاهرة، المطبعة التجارية الكبرى سنة ١٩٢٣ م، ٧، ١٨٠ ص.
[ ١١٩٣١ ز ]

ديوان الصافى = التيار

ديوان صالح جواد الطعمه = ظلال الغيوم

ديوان صالح جودت :

نظم صالح جودت، الجزء الأول — القاهرة، المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٤ م، ١٤١ ص.
[ ٩٦٥٥ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ٩٦٦٥، ٩٦٥٧، ٩٧١٨، ٩٧١٩ أدب ]

ديوان صالح بن على الحامد العلوى الحضرمى
= ليالى المصيف
= نسمات الربيع

ديوان صالح على شرنوبى = نشيد الصفاء

ديوان صالح مجدى :

نظم محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المصرى، المشهور بالسيد صالح مجدى، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ، جمع نجله السيد محمد مجدى — القاهرة، مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ، ١١، ٤٢٠ ص، ولوحة.
[ ١١٩٠١ ز ]

ديوان الصبابة :

نظم شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمسانى الحنفى، المعروف بابن أبي حجلة، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ — القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٧٩ هـ، ٢٥٩ ص. [ ١١٣٣٦ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى، ضمن مجموعة، بهامش « تزيين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق » — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩١ هـ.
[ ١٠٩٤٢، ١٢٤٠٩، ١٩٢٤٧ ز ]

ديوان صبرى :

نظم عبد العزيز صبرى ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م ، ٢٣٦ ص .
[ ١٥٧٤١ ز ]

ديوان صبرى = ديوان اسماعيل صبرى

ديوان صردر :

نظم الرئيس أبي منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الشهير بصردر ، المتوفى سنة ٤٦٥ هـ — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ٢٢٨ ص .
[ ٩٦٩٢ أدب ]
— تسع نسخ كالسابقة [ ٩٦٩٣ — ٩٧٠١ أدب ]

ديوان صريع الغوانى :

نظم أبي الوليد مسلم بن الوليد الأنصارى ، المعروف بصريع الغوانى ، المتوفى سنة ٢٠٨ هـ — القاهرة ، مطبعة مدرسة والدة عباس الأول سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٩٧ ص .
[ ١٩٣٢٢ ز ]
— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) .
[ ١١٩١٨ ز ]
— نسخة أخرى — بمبى ، طبع حجر سنة ١٣٠٣ هـ ، ٢١٦ ص .
[ ١٩٢٧٥ ز ]

ديوان صفى الدين الحلى :

نظم عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبي القاسم بن أحمد ابن نصر بن أبي العز بن سرايا الحلى الطائى السنبسى ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، بآخره « درر النحور فى امتداح الملك المنصور » له أيضا — بيروت ، مطبعة الآداب سنة ١٨٩٢ م ، ٥٢٨ ص .
[ ١١٩٢٩ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٩١٧٦ ز ]
— نسخة أخرى — دمشق ، مطبعة حبيب خالد سنة ١٢٩٧ هـ ، ٥٧٢ ص .
[ ١٩٤٣٨ ز ]

ديوان صقر بن سلطان القاسمى = وحى الحق

ديوان صلاح السيار = ديوان أزجال

ديوان الصولى = الطرائف الأدبية

ديوان طاغور = قربان الأغانى

ديوان طاهر زمخشرى = أحلام الربيع

ديوان الطباطبائى :

نظم ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا ، المعروف بالطباطبائى ، المتوفى سنة ١٣١٩ هـ — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ، ٢٨٨ ص . [ ١٣١٣٧ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣١٣٨ ز ]

ديوان طرفة بن العبد = العقد الثمين

ديوان الطغرائى :

نظم مؤيد الدين أبي اسماعيل الحسين بن على بن محمد ابن عبد الصمد الأصبهانى ، المعروف بالطغرائى ، المتوفى سنة ٥١٥ هـ — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٤٣ ص .
[ ١١٩١٧ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ١٤٨٠١ ، ١٩٢٠٤ ز ]

ديوان طهمان بن عمرو الكلابى
= كشف المعانى والبيان فى شرح ديوان طهمان

ديوان عاطف كرم = من هوانا

ديوان عامر محمد بحيرى = البخت الذهبى

ديوان عائشة التيمورية = حلية الطراز
= نتائج الأحوال

ديوان العباس بن الأحنف = ديوان ابن الأحنف

ديوان عباس محمود العقاد = أعاصير مغرب

= بعد الأعاصير

= عابر سبيل

ديوان العباسي :

نظم محمد سعيد العباسي – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٧٦٨٤ ق ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٧٦٨٥–١٧٦٨٧ ، ١٧٧٣٣ ق ]

ديوان العبد :

نظم المرحوم محمد إمام العبد ، المتوفى سنة ١٩١١ م ، جمع لطيف نجيب ، محمد شوقى ، الجزء الأول – طبع القاهرة ، ١٢٦ ص . [ ١١٩٨٤ ق ]

ديوان عبد الله حسنين رزق = نجوى المنى

ديوان عبد الله عبد الرحمن = الفجر الصادق

ديوان عبد الله بن عبيد الله بن الدمينة

= ديوان ابن الدمينة

ديوان عبد الله بن علوى بن محمد الحداد

= ديوان الحداد

ديوان عبد الله فريج

= أريج الأزهار فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله المحجوب

= العقد المنتظم على حروف المعجم

ديوان عبد الله بن المعتز = ديوان ابن المعتز

ديوان عبد الحكيم علوى عابدين

= ديوان البواكير

ديوان عبد الحليم المصرى = ديوان المصرى

ديوان عبد الرحمن بدوى = مرآة نفسى

ديوان عبد الرحمن صدقى = من وحى المرأة

ديوان عبد الرحمن الكاشفرى الندوى = الزهرات

ديوان عبد الرحيم أبى أحمد البرعى = ديوان البرعى

ديوان عبد الرءوف الأمين = العواطف الثائرة

ديوان عبد السلام رستم :

نظم عبد السلام رستم ، الجزء الثالث – القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص . [ ٢٢١٥٢ ق ]

ديوان عبد السلام رستم = واحة الغريب

ديوان عبد العزيز عتيق = أحلام النخيل

ديوان عبد الغنى سلامه = الظلال

ديوان عبد الفتاح شلبى = أناشيدى

ديوان عبد اللطيف واكد = أقداح

ديوان عبد المجيد مصطفى خليل = جنى الأيام

ديوان عبد المطلب :

نظم محمد بن عبد المطلب ، المتوفى سنة ١٩٣١ م ، شرح وتصحيح ابراهيم الإبيارى ، عبد الحفيظ شلبى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٥٤ هـ ، ٣٢٤ ص .
[ ١٠١٠٣ ز ]

– إحدى عشرة نسخة كالسابقة
[ ١٠١٠٤ – ١٠١١٢ ، ١٢١٥٢ ، ١٢١٥٣ ز ]

ديوان عبد الوهاب الحناوى = أنفاس الفجر

ديوان عبده اسماعيل الطهطاوى = شقائق النعمان

ديوان عبود غفله النجفى
= جمر المصاب فى رثاء الحسين وآله الأطياب

ديوان عبيد بن الأبرص = ديوان ابن الأبرص

ديوان عتيق = أحلام النخيل

ديوان عثمان حلمى = نسيم السحر

ديوان العدنانيات :

نظم محمد العدنانى ، الجزء الأول (اللهيب) – صيدا ، المطبعة العصرية سنة ١٩٥٤ م – ١٧٦ ص .
[ ٢٢٥٦٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٦٨ ز ]

ديوان العرب = المفضليات

ديوان عروة بن الورد :

نظم عروة بن الورد بن زيد بن عبد الله بن ناشب ابن هرم بن عوذ العبسى ، المعروف بعروة الصعاليك ، عليه شرح مختصر لأبى يوسف يعقوب بن اسحق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٣١ ص ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان عروة بن الورد
= شرح ديوان عروة بن الورد

ديوان عريشة = فى انتظار الفجر

ديوان عز الدين على السيد = الأقدار

ديوان عزيز :

نظم عزيز فهمى ، المتوفى سنة ١٩٥٢ م – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٢٦ ص . [ ٢٠٥١٤ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ٢٠٥١٥ ، ٢٠٥١٦ ، ٢٠٦١٩ ، ٢٠٦٥٤ ، ٢٠٧١٠ ز ]

ديوان عزيز أباظه = أنات حائرة

ديوان عزيز بشاى = الدموع

ديوان عصافير الصوصوة : للقصائد الأدبية :

نظم لطفى حسنين عيد – القاهرة ، دار الفكر الحديث سنة ١٩٥١ م ، ١٤٤ ، ٢ ص . [ ١٩٩٨٥ ز ]

ديوان عصر فاروق :

تأليف أنيسة حطب – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٨ م ، ٢٧ ص ، لوحتان . [ ١٢٦٢٢ ز ]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة [ ١٢٦٢٣ – ١٢٦٢٨ ، ١٢٩٩٨ ، ١٢٩٩٩ ، ١٣٠٥٥ – ١٣٠٥٩ ز ]

ديوان علقمة الفحل :

نظم علقمة بن عبدة التميمى ، المعروف بعلقمة الفحل المتوفى سنة ٥٦١ م ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ١٦ ص (الكتاب الخامس) . [ ١٩٣١٠ ز ]

ديوان علقمة الفحل = شرح ديوان علقمة الفحل

ديوان « أمير المؤمنين » على بن أبي طالب :

المتوفى بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، جمع السيد محسن الأمين الحسينى العاملى — دمشق ، مطبعة الإتقان سنة ١٩٤٧ م ، ١٤٤ ص . [ ١٧٩٨٨ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة المليجية سنة ١٣٣٠ هـ ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ( الكتاب الثامن ) . [ ١٠٩٧٠ ز ]

ديوان على أبو النصر = ديوان أبو النصر

ديوان على أبي يوسف الأزهرى = نسمة السحر

ديوان على الجارم = ديوان الجارم

ديوان على جلال الحسينى = حديث النفس

ديوان على الجندى = أغاريد السحر

= ألحان الأصيل

ديوان على بن الجهم :

تحقيق وجمع خليل مردم — دمشق ، المطبعة الهاشمية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٤٩ م ، ٤٧ ، ٢١٥ ص . [ ١٨٦١٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦١٦ ، ١٨٦١٧ ، ١٨٧٤٤ ز ]

ديوان على حسن غسان = فى فجر العمر

ديوان على دمر = حنين الليالى

ديوان على الغاياتى = وطنيتى

ديوان على الفقى = فى بيداء الحياة

ديوان على متولى صلاح = ديوان الأطفال

ديوان على محمود طه = زهر وخمر

= شرق وغرب

= الشوق العائد

= ليالى الملاح التائه

= الملاح التائه

ديوان عماد :

نظم محمود عماد — القاهرة ، مطبعة شبرا الفنية سنة ١٩٤٩ م ، ٣٨٣ ص . [ ١٨٦٦٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٦٦٩ ، ١٨٦٧٠ ، ١٨٧٨٦ ز ]

ديوان عمر أبو ريشة = من عمر أبو ريشه

ديوان عمر بن أبي ربيعة :

نظم عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمر المخزومى القرشى ، المتوفى سنة ٩٣ هـ ، نشر وتصحيح بشير يموت — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م ، ٣٠٤ ص . [ ١١٤٧٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٤٧٣ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ ، ١٤٣ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١١٨٩٧ ز ]

ديوان عمر بن أبي ربيعة

= شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة

ديوان عمر أنسى = المورد العذب

ديوان عمر جبالى كيشار = ديوان كيشار

ديوان عمر بن الفارض :

نظم العــارف بالله شرف الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشــد بن علي الحمــوي ، المعروف بابن الفارض ، المتوفى ســنة ٦٣٦ هـ — القاهرة ، طبع حجر سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٣٦ ص . [ ١٩٢٧٣ ز ]

ديوان عمر بن الفارض

= العقـــد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سيدي عمر بن الفارض

= المــــدد الفائض عن شرح ديوان عمر ابن الفارض

ديوان عمر النص = كانت لنا أيام

ديوان عمر بن الوردي = ديوان ابن الوردي

ديوان عنترة بن شداد :

نظم عنترة بن معاوية بن شداد بن قراد العبسي ، المتوفى قبل الهجرة بسبع سنين — بيروت ، مطبعــة الآداب سنة ١٨٩٨ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٩٨٠ ز ]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة عثمانية سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٨ م ، ١١١ ص . [ ١١٩٤٦ ز ]

— نســخة أخرى كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧١ ز ]

ديوان العوضي الوكيل = أصداء بعيدة

= أغاني الربيع

= تحية الحياة

ديوان الفاروقي = الباقيات الصالحات

ديوان فاكهة القلوب

= ديوان سلوة الذاكرين في النبي وآله الطاهرين

ديوان فايد العمروسي = ألحان الألم

ديوان فتح الله بن النحاس = ديوان ابن النحاس

ديوان فتحي أبو الذهب = أفراحي وأحزاني

ديوان فتحي محمود سليمان = الأماني

ديوان فتى الجبل « عبد الرءوف الأمين »

= العواطف الثائرة

ديوان فدوى طوقان = وحدي مع الأيام

ديوان فرحات عبد الخالق = وحي السحر

ديوان الفرزدق :

نظم أبي فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي ، المتوفى سنة ١١٠ هـ ، نشره محمد جمال ، ضمن مجموعة «فحول الشعراء» — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م ، ١٦٠ ص (الكتاب الأول) . [ ١٠٨١٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٤ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة الأهلية ٩٣ ص . [ ١٩٢١٠ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الوهبية ســنة ١٢٩٣ هـ ، من ص ١٣٨ — ٢٠٠ ( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٠٥٤ أدب ]

ديوان الفرزدق = شرح ديوان الفرزدق

ديوان فرنسيس فتح الله مراش = مرآة الحسناء

ديوان الفلسطينيات :

نظم وديع البستانى — بيروت ، دار الطباعة والنشر الشرقية سنة ١٩٤٦ م ، ٣١٤ ، ١٦ ص . [ ١٧٢٨٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٥ ز ]

ديوان فهيم :

نظم يوسف فهيم الكريدلى — الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٣٣٠ هـ ، ١٩١٢ م ، ١٠٣ ص ، لوحة . [ ١١٥٠٩ ز ]

ديوان فؤاد بليبل = أغاريد الربيع

ديوان فؤاد محمد = الفؤاديات

ديوان فؤاد مكاوى = انسانية الشرق

ديوان فوزى المعلوف = شاعر الطيارة

ديوان فيليب دى طرازى = قرة العين

ديوان قاسم مظهر = حفيف الغابة

ديوان قبادو :

نظم أبى الثناء محمود قبادو الشريف التونسى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد بن محمد السنوسى ، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٥ هـ ، ١٧١ ، ١٦٠ ، ٥٠ ص . [ ١٩٥٧٨ ز ]

ديوان قبلان مكرزل = الخالد

ديوان القرويات :

نظم رشيد سليم الخورى — البرازيل ، مطبعة مجلة الكرمة سنة ١٩٣٢ م ، ١٣٢ ، ٦ ، ٤ ص . [ ١٦٣٠١ ز ]

ديوان قسطندى بن داود = ديوان ابن داود

ديوان القفطى :

نظم حسن عبد الرحيم القفطى ، نشره محمد حسن عبد الرحيم — الفيوم ، مطبعة شافعى حسن ، ٢٠٤ ص . [ ١١٠٢٧ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١١٠٢٨ — ١١٠٣٠ ، ١١١٣٧ ، ١١١٣٨ ز ]

ديوان قيس ابن بنى عامر ، المعروف بمجنون ليلى :

بلاد العجم ، طبع حجر سنة ١٢٧٢ هـ ، ٨٠ ص . [ ١١٠٦٥ ز ]

ديوان قيس بن الملوح = ديوان مجنون ليلى

= قصة قيس بن الملوح

ديوان كاظم الأزدى البغدادى = ديوان الأزدى

ديوان الكاظمى ، شاعر العرب :

نظم عبد المحسن الكاظمى ، نشر وتحقيق حكمة الجادرجى ، المجموعتان الأولى والثانية ، المجموعة الأولى — دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٦١ ص ، المجموعة الثانية — القاهرة مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٦٧ هـ ، ١٩٤٨ م ، ٢٣٦ ص . [ ١٣٩٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٦٤ ز ]

— المجموعة الثانية من نسختين أخريين [ ١٧١٥٦ ، ١٧٢٩٥ ز ]

ديوان كامل أمين = نشيد الخلود

ديوان كشاجم :

نظم محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك ، المعروف بكشاجم ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ - بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٣ هـ ، ١٨٨ ص . [ ١١٩٧١ ز ]

ديوان كعب بن زهير = شرح ديوان كعب بن زهير

ديوان الكعبي :

نظم هاشم بن حردان الكعبي ، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ - النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٤ هـ ، ٩١ ص . [ ١١٦٣١ ز ]

- ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٧٧٧ ، ١١٧٧٨ - ١١٧٩٢ ز ]

ديوان كمال عبد الحليم = إصرار

ديوان كمال نشأت = رياح وشموع

ديوان الكناني :

نظم أحمد محمد الكناني الإبياري - القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٨٧ ص . [ ١٤٠٤٨ ز ]

ديوان كيشار :

نظم عمر جمال كيشار ، الجزء الثاني - الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٥١ م ، ١١٢٠٨ ص . [ ٢٠٠٤٩ ز ]

ديوان الكيواني :

نظم أحمد بن حسين بن محمد بن كيوان ، المعروف بالكيواني ، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ، ضمن مجموعة - دمشق المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٩٩ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ١٠٩٧١ ز ]

ديوان لبيد = أشعار لبيد

ديوان لطفي حسنين عبد = ديوان عصافير الصومعة للقصائد الأدبية

ديوان لويس البري الصابنجي = ديوان شعر النحلة

ديوان ماجد أسعد محيي الدين الحسيني = تسالي

ديوان الماحي :

نظم محمد مصطفى الماحي - القاهرة ، مطبعة الأنشاء سنة ١٩٣٤ م ، ٢٠٧ ص ، ١٧ لوحة . [ ٩٩٧١ أدب ]

ديوان مارون عبود = زوابع

ديوان ماهر ( ١٩٢٥ — ١٩٣٩ ) :

نظم رشدي ماهر - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ١١٤ ص ، ولوحة . [ ١٣٧٢٤ ز ]

- أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٧٢٩ ، ١٣٧٣٠ ، ١٣٧٤٢ ، ١٣٧٤٣ ز ]

- نسختان أخريان ( ١٩٢٩ - ١٩٤٩ ) « زهور وألحان » - القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٠١٦ ص ، ولوحة . [ ١٨٠٧٨ ، ١٨٠٧٩ ز ]

ديوان المتنبي :

نظم أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي ، المعروف بالمتنبي ، المتوفى سنة ٣٥٤ هـ - القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، الطبعة الثانية ، ٤٤٩ ص . [ ١٤١٠٠ ز ]

- نسخة كالسابقة [ ١٤٨٦٧ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، على هامشها شرح المنتخب من شرحي الكعبرى والواحدى ، لشيخ عمر الرافعي على الديوان – القاهرة، طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ ، ٢٩٢ ص . [ ١١٩٦٩ ، ١٩٢٦٣ ، ٢٠٢٧٧ ز ]

– أربع نسخ أخرى ، وهى طبعة تمتاز على أقدم النسخ وأصحها ، صححها وقارن نسخها وجمع تعليقاتها عبد الوهاب عزام ، أخرجتها لجنة التأليف والترجمة والنشر احتفالا بالعيد الألفى للشاعر – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٠ ، ٣٢ ، ٦٢٢ ص . [ ١٥٢٣٦ ، ١٥٢٧٥ – ١٥٢٧٧ ز ]

ديوان المتنبي ، في العالم العربي وعند المستشرقين :

كتبه بالفرنسية ر . بلاشير ، ترجمه أحمد أحمد بدوى – القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ١٥٧ ص . [ ٢٢٧٥٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٥٩ ، ٢٢٧٦٠ ز ]

ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان

= شرح ديوان المتنبي

ديوان مجنون ليلى :

نظم قيس بن الملوح بن مزاحم العامرى ، صاحب ليلى بنت مهدى ، المعروفة بأم مالك العامرية ، جمع وترتيب أبى بكر الوالبي ، بتحقيق وشرح حسن الدين الخشبي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ ، ١٩٣٩ م ، ٩٢ ص . [ ١٣٦٠٥ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٣٦٠٦ ، ١٣٦٨٠ ، ١٣٦٨١ ، ١٣٧٩٧ ، ١٣٧٩٨ ز ]

– نسخة أخرى – القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ٧٢ ص . [ ١٩٢٧٨ ز ]

– نسخة أخرى ، نشر حاجى ملا عباس على – العجم ، طبع حجر سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧١ ص . [ ١٠٦٧٥ ز ]

ديوان مجنون ليلى = ديوان قيس ابن بنى عامر

= قصة قيس بن الملوح

ديوان محبوب الخورى الشرتونى :

– نيويورك ، مطبعة جريدة السمير سنة ١٩٣٨ م ، ١٥٢ ص ولوحات . [ ١٢٦٤٢ ز ]

ديوان محروم = وحى الحرمان

ديوان محسن الخضرى :

جمع عبد الغنى الخضرى – النجف ، مطبعة الحيدرية العلمية سنة ١٩٤٧ م ، ١٩٦ ص . [ ١٧٣٢٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٣٢٨ ، ١٧٣٢٩ ز ]

ديوان محمد الأسمر = ديوان الأسمر

ديوان محمد إقبال = رسالة المشرق

ديوان محمد إمام العبد = ديوان العبد

ديوان محمد حسن فرحات = صوت القلب

ديوان محمد حسنين محمد = ديوان السمير

ديوان محمد الخضر حسين = خواطر الحياد

ديوان محمد خطاب البيلى = ديوان الشاعر المجهول

ديوان محمد رضا الشبيبى = ديوان الشبيبى

ديوان محمد رضا المطيعى = الأبوذية

ديوان محمد سعيد حبوبى النجفى = ديوان حبوبى

ديوان محمد سعيد العباسى = ديوان العباسى

ديوان محمد بن سليمان العفيف

= ديوان الشاب الظريف

ديوان محمد الشاذلى خزنة دار ابن الأمير محمد المنجى ابن الوزير مصطفى خزنة دار التونسى :

نشر محمد محيى الدين ، جزءان فى مجلد — تونس ، مطبعة العرب سنة ١٣٤٢ ه . [ ١٩٥٧٩ ز ]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى [ ٥٩٦٠ أدب ]

ديوان محمد طاهر الجبلاوى = هواتف وأحلام

ديوان محمد عبد الرحيم ادريس = ظلال النخيل

ديوان محمد عبد الغنى حسن = ماض من العمر

= من نبع الحياة

= من وحى النبوة

= من وراء الأفق

ديوان محمد عبد المطلب = ديوان عبد المطلب

ديوان محمد عبده غانم = على الشاطئ المسحور

ديوان محمد العتريس زكى = ألحان الكروان

ديوان محمد العدنانى = ديوان العدنانيات

ديوان محمد العرجاوى الشريف = ألحان الريف

ديوان محمد على حماد

= وحى الطبيعة فى الأشعار والأزجال

ديوان محمد على الحومانى = أنت أنت

= التخيل

ديوان محمد فهمى = أغاريد

ديوان محمد مجذوب = نار ونور

ديوان محمد محمد درويش = النيل الخالد

ديوان محمد محمود = البعث

= ديوان ابن محمود

= نايات وطبول

ديوان محمد مصطفى الماحى = ديوان الماحى

ديوان محمد يوسف حوده = فى زورق الحياة

ديوان محمود أبو الوفا = أعشاب

= أنفاس محترقة

= عنوان النشيد

ديوان محمود الحبوبى = ديوان الحبوبى

ديوان محمود حسن اسماعيل = أغانى الكوخ

= قاروق الملك

= هكذا أغنى

ديوان محمود حسن عريشه = فى انتظار الفجر

ديوان محمود رمزى نظيم = ديوان نظيم

= عبير الوادى

ديوان محمود سامى البارودى = ديوان البارودى

ديوان محمود شوقى الأيوبى = الأشواق

= رحيق الأرواح

ديوان محمود عماد = ديوان عماد

ديوان محمود غنيم = صرخة فى واد

ديوان محمود قبادو = ديوان قبادو

ديوان محمود محمد السيد = همسات السحر

ديوان محمود محمد صادق = ديوان صادق

ديوان مختار الوكيل = الزورق الحالم

ديوان مختارات شعراء العرب :

رواية هبة الله بن على بن محمد بن حمزة العلوى الحسنى — القاهرة ، مطبعة محمد بن أبى زيد سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٥٨ ص . [ ١٩٢١٧ ز ]

ديوان المدائح البهية ، فى مدح خير البرية :

نظم نفاع بن بركات فويتم الرشيدى النجدى — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، ٧ ص . [ ١٩١٨١ ز ]

ديوان مرآة الشهود فى مدح سلطان الوجود

= مرآة الشهود

ديوان مراد :

تأليف مراد فرج ، الجزء الرابع — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٤ م ، ١٣٧ ص . [ ٣٠١٦ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٦٣٨٢ أدب ]

ديوان مراد فرج = القدسيات

ديوان مرسى شاكر الطنطاوى = ديوان الملك

= صحائف الدمع

ديوان مسعود سماحة = ديوان سماحة

ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى

= ديوان صريع الغوانى

ديوان المصرى :

نظم عبد الحليم حلمى المصرى ، جزءان ( أول وثان ) — القاهرة ، الأول بمطبعة الشعب سنة ١٩١٠ م ، الثانى مطبعة التأليف سنة ١٩١١ م . [ ١٣٤١٦ ز ]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى ، طبع القاهرة ، ١٠٤ ص . [ ٩١٣ أدب ]

ديوان مصطفى أحمد هوله = ديوان المعلم

ديوان مصطفى بهجت بدوى = وجدان حائر

ديوان مصطفى زين الدين الحمصى

= تذكرة الغافل عن استحضار المآكل

ديوان مصطفى عبد الرحمن = من أغانى الحياة

ديوان مصطفى عبد اللطيف السحرتى
= أزهار الذكرى

ديوان مصطفى هيكل = الحب الأحمر

ديوان المعانى :

نظم أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن يحيى العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٢ هـ .
[ ١٩٠٩٣ ز ]

ديوان المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية :

وهو أبو القاسم محمد ، الملقب بالمعتمد على الله بن أبى عمرو عباد بن أبى القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد ، جمعه وحققه أحمد أحمد بدوى ، حامد عبد المجيد ، أشرف عليه وراجعه طه حسين ، عنيت بنشره وزارة المعارف العمومية ( الإدارة العامة للثقافة ) — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٩ ، ١٣٣ ص . [ ٢٠٧٦٣ ز ]

ديوان المعلم :

نظم مصطفى أحمد حوله — الفيوم ، مطبعة ابن حنظل سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٠ ص . [ ١٥٨٤٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٨٤٨ ، ١٥٨٧٩ ز ]

ديوان المعلم نقولا الترك :

نظم نقولا الترك المتوفى سنة ١٨٢٨ م ، ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد افرام البستانى ، عنيت بنشره وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ، مديرية الآثار بالجمهورية اللبنانية — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٤٩ م ، ١٦ ، ٤٨٨ ص . [ ٢٠٦١٦ ز ]

ديوان معلوف = خيالات

ديوان معين توفيق بسيسو = المعركة

ديوان الملاط :

نظم تامر ملاط ، شبلى ملاط — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٢٠ ص . [ ١٤٧١٧ ز ]

ديوان الملك :

نظم مرسى شاكر طنطاوى — القاهرة ، مطبعة الفتوح سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الثانية ، ٦٤ ص ، ٧ لوحة . [ ١٢٣١٦ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٢٣١٧ ، ١٢٣١٨ ، ١٢٦٨٤ ، ١٢٦٨٥ ز ]

ديوان الأمير منجك :

نظم الأمير منجك بن محمد بن منجك بن محمد منجك الصغير الكبير ، المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ — دمشق ، المطبعة الحنفية سنة ١٣٠١ هـ ، ١٥٥ ص . [ ١١٩١٤ ز ]

ديوان منسوب إلى المعرى ( أبو العلاء المعرى ) :

نظم أحمد طبى ، نشر بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٦ ص .
[ ١٥٨٤٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٨٥٠ ز ]

ديوان منير إلياس وهيبه = يأجوج ومأجوج

ديوان منير الكلاليب = من شعر منير الكلاليب

ديوان مهدى البصير = ديوان الشذرات

ديوان مهيار الديلمي :

نظم أبي الحسن مهيار بن مرزويه الفارسي الديلمي ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نشره القسم الأدبي بدار الكتب المصرية أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٥ – ١٩٣١ م . [ ١١٨٨٥ ز ]

– سبع نسخ كالسابقة [ ٢٠٨١٥ – ٢٠٨٢١ ز ]

– الجزء الأول من نسختين أخريين – بيروت ، المطبعة الأنسية سنة ١٣١٤ هـ ، ٢٤٢ ص .

[ ١١٨٨٦ ، ١٩٢٣٩ ز ]

ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة :

نظم هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي ، المعروف بالمؤيد في الدين داعي الدعاة ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ ، تقديم وتحقيق محمد كامل حسين – القاهرة ، مطبعة الكاتب المصري سنة ١٩٤٩ م ، ١٠٩ ، ٣٧٢ ص . [ ١٧٧٣٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٠٤٤ – ١٨٠٤٦ ز ]

ديوان ميشال بشير = غروب

ديوان النابغة الذبياني :

نظم زياد بن معاوية بن جابر بن ضباب بن يربوع بن ذبيان ، المعروف بالنابغة الذبياني ، نشر محمد جمال ، ضمن مجموعة « فحول الشعراء » – بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٧ هـ ، ١٩٢٩ م ، ١٢٠ ص ( الكتاب الثاني ) .

[ ١٠٨١٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٤ ز ]

– نسخة أخرى ، مع شرح أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢١٠ ز ]

ديوان النابغة الذبياني

= شرح ديوان النابغة الذبياني .

= النابغة الذبياني

ديوان نزار قباني = أنت لي

= سامبا

= طفولة نهد

ديوان نسمات الصبا في منظومات الصبا

= نسمات الصبا في منظومات الصبا

ديوان نسيب أرسلان

= روض الشقيق في الجزل الرقيق

ديوان نسيم :

نظم أحمد نسيم ، المتوفى سنة ١٩٣٨ م ، جزءان – القاهرة ، الأول طبع مطبعة الإصلاح سنة ١٣٢٦ هـ ، والثاني طبع مصر سنة ١٩١٠ م . [ ١١٩٠٣ ز ]

ديوان نظيم :

نظم أبو النوا محمود رمزي نظيم ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة رعمسيس سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٩٦ ص . [ ١١٩٥٨ ز ]

ديوان نعمان ثابت عبد اللطيف = شقائق النعمان

ديوان نقولا فياض = رفيف الأقحوان

ديوان نقولا نقاش :

نظم نقولا بن الياس بن ميخائيل نقاش ، المتوفى سنة ١٨٩٤ م ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٨٧٩ م ، ١١٢ ص ( الكتاب الرابع ) .

[ ١٠٩٧١ ز ]

ديوان النوافل = النــوافل

ديوان هارون هاشم رشيد = مع الغرباء

ديوان الهذليين :

نشر وتحقيــق القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ؛ ثلاثة أقسام — القــاهرة ؛ مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ — ١٩٥٠ م . [ ١٥٦٣٧ ز ]

— ثمانى نسخ كالسابقة [ ١٥٦٣٨ — ١٥٦٤٦ ز ]

ديوان هند سلامه = أمــواج

ديوان الوأواء الدمشقي :

نظم أبي الفرج محمد بن أحمد الغساني ، المشهور بالوأواء الدمشقي ، المتوفى سـنة ٣٩٠ هـ ؛ تحقيق سامي الدهان — دمشق ؛ المطبعة الهاشمية سنة ١٩٥٠ م ؛ ٣٦٠ ص ، ٨ لوحات . [ ١٩٤٣٥ ز ]

ديوان وديع البستاني = ديوان الفلسطينيات

ديوان وديع رشيد الخوري = نداء الغاب

ديوان وديع عقّال :

نظم وديع عقل — بيروت ، طبع سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٠ ص . [ ١٨٩٥١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٩٥٢ ، ١٨٩٥٣ ز ]

ديوان ولى الدين يكن :

نظم ولى الدين يكن بن حسن سرى يكن ، المتــوفى سنة ١٩٢١ م ؛ جمعه يوسف حمدى يكن — القــاهرة ؛ مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢٤ م ؛ ١٢٧ ص . [ ١٩٠٢١ ز ]

ديوان الوليد بن يزيد :

نظم الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، المتوفى سنة ١٢٦ هـ ؛ جمع وترتيب ف . جبريلى — دمشق ؛ مطبعة ابن زيدون سنة ١٩٣٧ م ؛ ٥٨ ص . [ ١٢٢٤٩ ز ]

ديوان اليازجي = نبذة من ديوان اليازجي

ديوان يوسف الخال = الحــرية

ديوان يوسف عامر = وحي الجهاد

ديوان يوسف عز الدين = في ضمير الزمن

ديوان يوسف غصوب = القفص المهجور

ديوان يوسف فهيم الكريدلى = ديوان فهيم

ديوان يوسف مصطفى التني = الصدى الأول

## حرف الــذال

ذات الابتسامتين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ؛ العــدد ٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

ذات الثوب الأزرق :

تأليف شارلس جارفس ، ترجمها عن الانجليزية على مصطفى محمد — القاهرة : المكتبة الملوكية ؛ ٧٢ ص . [ ١٠٦٧٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٦٧٩ ز ]

ذات الثياب البيض :

تأليف ولكي كلنز ، ترجمة محمد بدران ، أحمد حلمي علي — القاهرة ، دار الفكر العربي ، د ٢٠٥ ص .

[ ١٧٠٨٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٨٩ ، ١٧٠٩٠ ، ١٨٥١٤ ز ]

ذات الرداء الأبيض :

تأليف ويلكي كولنز ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٠٢٠١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٢٠٢ ، ٢٠٢٠٣ ، ٢٠٧٩٨ ز ]

ذات الرداء الأحمر :

تأليف محمد عطيه الإبراشي ، العدد الثاني من « المكتبة الذهبية من أدب الأطفال » — القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٥ م ، ٤٧ ص .

[ ٢٢٨٠٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٨٠٨ ، ٢٢٨٠٩ ز ]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف عباس حافظ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الشعب سنة ١٩٢٠ م ، من ص ٨١ — ٩٩ ، ( الكتاب الثاني ) . [ ١٢١٠٨ ز ]

ذات الشعر الذهبي :

تأليف سومرست موم ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٧١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٣٢١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٢٢ ، ٢٢٣٢٣ ز ]

ذات القراء :

العددان ١٥٧ ، ٢٣٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٤ ، ٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ذات القبعة الحمراء :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٢٧ للسنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

ذات القناع :

تأليف جيفري مونتاج ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذات القناع :

تأليف ايرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٣٧٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذات القناع الأزرق :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد ٣٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

ذات الوجهين :

تأليف أحمد مراد البابلي – القاهرة : مطبعة مكتبة التأليف ، ٢٠٨ ص . [ ١٥٧٠٦ ز ]

الذباب = الندم

الذخائر = البصائر والذخائر

ذخائر الأعلاق : شرح ترجمان الأشواق :

تأليف محي الدين بن علي العربي الحاتمي الأندلسي ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ – بيروت : المطبعة الأنسية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٥٩ ز ]

ذخائر العرب = حي بن يقظان

= ديوان أبي تمام

= رسالة الغفران

= شرح لزوم ما لا يلزم

= طبقات فحول الشعراء

= الورقة

ذخائر فحول الشعراء = طبقات فحول الشعراء

الذخائر والعبقريات :

جمع عبد الرحمن البرقوقي ، جزءان – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م . [ ١٤٣٠٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٣٠٩ ز ]

– الجزء الأول من نسختين أخريين .

[ ١٤٣٣٩ ، ١٤٣٤٠ ز ]

الذخيرة في الانشاء الابتدائي :

تأليف عمر الدسوقي ، السيد شحاته ، أحمد محمد الحوفي . لتلاميذ السنة الثالثة والرابعة بالمدارس الابتدائية – القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٧٠ ص . [ ١٩٨٤٩ ز ]

الذخيرة في شرح النصوص الأدبية والمحفوظات :

تأليف محمد أحمد جاد المولى ، محمد أبو بكر ابراهيم ، حسنين حسن مخلوف – أربعة مجلدات ، للسنوات الأولى والثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ ، ١٩٣٨ م . [ ١١٩٩٤ ز ]

نسخة كالسابقة [ ١١٦٩٥ ز ]

– ثلاث مجلدات ، للسنوات الثالثة والرابعة الثانوية والتوجيهية ، من نسخة أخرى . [ ١٢٢٥١ ز ]

– مجلدان ، للسنتين الثانية والثالثة الثانوية ، من نسختين أخريين . [ ١٣٢٢٠ ، ١٣٢٢١ ز ]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة :

تأليف أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني ، المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ، إصدار قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة القاهرة – القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) ، والقسم الرابع ( المجلد الأول ) – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٩ – ١٩٤٥ م .

[ ١٣٦٣١ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٦٣٢ ، ١٣٨١٧ ، ١٣٨١٨ ، ١٨٩٥٤ ز ]

– القسم الأول ( المجلدان الأول والثاني ) من ثلاث نسخ أخرى . [ ١٤٨٥٧ – ١٤٨٥٩ ز ]

ذخيرة المعاد ، في مدح سيد العباد :

نظم محمد عبد الله حسنين التيجاني – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة التيجانية ، ١٤ ص . [ ١١٥٢١ ز ]

**ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام :**

تأليف عبد الوهاب عزام — بغداد ، مطبعة الجزيرة سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م : ٤٤٦ ص . [ ١٠٩٩٤ ز ]

— خمسة عشر نسخة كالسابقة [ ١٠٩٩٥ ، ١١٢٥٣ ، ١١٢٤٤ ، ١٢٥١٧ ، ١٢٥١٨ ، ١٤٠٦٠ — ١٤٠٦٤ ، ١٨١٣٦ — ١٨١٣٩ ، ١٩٣١٤ ز ]

**ذكرى أبي العلاء**

= تجديد ذكرى أبي العلاء

= الولاء في نقد ذكرى أبي العلاء

**ذكرى حافظ وشوقي :**

وهما الشاعران محمد حافظ إبراهيم ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، أحمد شوقي ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، ملحق بعدد فبراير سنة ١٩٣٤ م من مجلة « أبولو » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ١٦ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠١٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

**الذكرى الخالدة :**

مجموع أربع روايات تمثيلية عزلية وهي : الدسيسة ، من غربال الناس تخليه ، جزالة الأمير ، العلم الأبق .

تأليف ماروليم فيكتور ( ؟ يوسف عطا الله اللبناني ) — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ١٦٧ ص . [ ١٥٣١١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣١٢ ، ١٥٣١٣ ز ]

**ذكرى دسوقي أباظه :**

نشر أحمد عبد المجيد الغزالي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، ٢٤٧ ص . [ ٢١٨٦٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٦٨ ، ٢١٨٦٩ ، ٢٢٢٨٨ ز ]

**ذكرى الرحلة الفيصلية الأولى للدنيا الجديدة**

= المهرجان

**الذكرى السنوية الأولى : للحاجة حفيظة هانم رستم حلمي الألفي ( ٢ يونيه ١٩٣٧ م ) :**

أصدرتها الجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم — القاهرة ، دار المطبوعات الراقية ، ١٠ ص ، ٤ لوحات . [ ١١٣٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٣٩٣ ز ]

**ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء :**

جمع وترتيب أحمد عبيد ، ثلاثة أقسام في مجلدين ، ( الأول حافظ ابراهيم ) ، ( الثاني أحمد شوقي ) ، ( الثالث مقارنات بين الشاعرين ) — دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٥٢ هـ . [ ١٦٠٦٥ ز ]

**ذكرى شكسبير :**

تأليف أحمد زكي أبو شادي — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥١ هـ ، ٣٣ ص . [ ١٣٣٢٠ ز ]

**ذكرى الأمير شكيب أرسلان :**

جمع محمد علي الطاهر — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٥٢٦ ص ، ١٢ لوحة . [ ١٦٧٢٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٧٢٥ ، ١٦٧٢٦ ، ١٦٨٣٢ ز ]

**ذكرى الشهداء :**

نظم رجال الفيوم — الفيوم ، مطبعة قارون سنة ١٩٣٦ م ٢٠ ص . [ ١٠٢٨٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٢٨١ ز ]

### ذكرى شوقى :

تأليف على العنانى ، وهى إحدى محاضرات رابطة الأدب الجديد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٢ م ، ٣٠ ص . [ ٩٤٧٩ ج ]

### ذكرى المرحوم عطيه عباس :

إصدار كلية التجارة بالجامعة المصرية — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٤ ص . [ ١١٢٧٧ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة [ ١١٢٧٨ — ١١٢٨٦ ز ]

### ذكرى فقيدة الأدب النابغة « مى » :

مجموعة الخطب والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبينها بدار الاتحاد النسائى المصرى يوم الخميس ٤ من ديسمبر سنة ١٩٤١ م — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٢ م ، ١٠٣ ص . [ ١٤٦٢٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٦٢٨ ز ]

### ذكرى الماضى ، أو قسوة القدر :

تأليف ابراهيم سرحان — القاهرة ، المطبعة الفخرية سنة ١٩٤٢ م ، ٣٣ ص . [ ١٤٤٣٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٤٣٧ ز ]

### ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم :

نظم أحمد محمد سالمان — القاهرة ، مطبعة مجلة الإسلام سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢٤ ص ، ولوحة . [ ١٩٧٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٧٢٩ ز ]

### ذكرى محمد = نظام البردة ، أو ذكرى محمد

### ذكريات :

تأليف طه عبد الحميد الشيمى — القاهرة ، مطبعة الشرق ، ٨١ ص ، ولوحة . [ ١٣٦٨٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٦٨٦ ز ]

### ذكريات :

نظم ابراهيم زيدان — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٦٨ ص . [ ١٧٤٩٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٩٥ ، ١٧٤٩٦ ، ١٧٥٥٤ ، ١٧٨٠٠ ز ]

### ذكريات :

العدد ١٩٠ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٧ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### ذكريات :

تأليف أحمد خيرى ، العدد ١٢ من سلسلة « مطبوعات أحمد خيرى » — دمنهور ، مطبعة النجاح سنة ١٣٧٢ هـ ، ٢٨ ص . [ ٢١٦٧٤ ز ]

### ذكريات الأقطار الشقيقة ، ومقالات أخرى :

تأليف كامل كيلانى — القاهرة ، المطبعة المصرية سنة ١٣٤٣ هـ ، ١٩٢٤ م ، ١٦٠ ص . [ ١٠٥١٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٥٢٠ ، ١٠٥٢١ ز ]

### ذكريات طبيب :

تأليف محمود على السيد — القاهرة ، مطبعة الفكرة سنة ١٩٥١ م ، ٤ ، ١٧١ ص . [ ١٩٧٥٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٧٥٧ ، ١٩٧٥٨ ز ]

### ذكريات طبيب :

تأليف واكسيز مونتى ، ترجمة سعيد عبده ، العدد ٤٤٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

**ذكريات الماضى :**

تأليف محمد مصطفى حمزه . حسن محمودية — دمنهور ، مطبعة الأمة سنة ١٩٥٤ م . ٢٤ ص (الكتاب الأول) . [ ٢٢١٤٨ ز ]

**ذكريات ماكسيم جوركى (غوركى) :**

ترجمة عبد المعين الملوحى — القاهرة ، دار القرن العشرين ، ١٩٤٨ ، ٢١١٨٤ ص . [ ١٥٦٧٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦٧٧ ، ١٥٦٧٨ ، ١٥٨٦٠ ز ]

**ذكريات مستشار سابق :**

تأليف محمد شريف (المستشار السابق) — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٥٣ ، ١٢٨ ص . [ ٢١٨٨٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٨٨٩ ، ٢١٨٩٠ ز ]

**ذكريات من بيت الموتى :**

تأليف فيودور دستويفسكى . ترجمة جرجس فتح الله العدد ٢٤ من سلسلة «عيون الأدب العالمى» — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٥ م . ٣٩٦ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

**ذكريات وآمال . أو صفحة من الأدب الحديث :**

تأليف عبد الغنى الخضرى . محمد الخليلى النجفى — النجف ، مطبعة الغرى سنة ١٣٥٦ ه . ٤٦٠٢ ص . [ ١١٦٥٣ ز ]

**ذل الغرام :**

تأليف على فهمى — القاهرة ، مطبعة الإسلام سنة ١٣١٤ ه . ٨٠ ص . [ ١٢٠٣١ ز ]

**ذم الخطأ فى الشعر :**

تأليف أبى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد ابن حبيب اللغوى ، المتوفى سنة ٣٩٥ ه ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة القاعدة سنة ١٣٤٩ ه من ص ٢٩ — ٣٢ (الكتاب الثانى) . [ ١٩٢٩٦ ز ]

**ذم عمل السلطان = مدح التجار وذم عمل السلطان**

**الذهب :**

تأليف ريد جوين كالام . ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٢٦٧ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الذهب :**

العدد ١٨٤ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٣ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**الذهب فى أيدى الجميع = سركيباوى**

**ذهب مع الريح :**

تأليف مرغريت ميتشل . ترجمة محمد عبد العزيز أمين ، العددان ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، والعددان ٧٦٢ ، ٧٦٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب (كل عددين فى جزءين) . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الذهب الملوث بالدماء :**

ترجمة وليم باسيلى ، العدد ٣٠ من مجلة «المباحث القضائية» السنة السابعة — القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٦ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**ذهب ودم . قصة بوليسية بطلها أرسين لوبين :**

تأليف موريس لبلان . ترجمة عادل قواس — بيروت : مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م . ١٦٢ ص . [ ٢١٢٧٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٧١ ز ]

**ذو الأعين الأربع :**

العددان ١٢٧ ، ١٩٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ٥٤ ، ٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**ذو الرمـــة :**

تأليف محمد صبري . العدد ٣ من سلسلة « الشوامخ » — القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م . ١٢٨ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥١٥١ ز ]

**ذو الشخصية المزدوجة . أو جريمة طريق أودر :**

تأليف بروس هاملتون . ترجمة جلال الدين حسن نصوح — القاهرة : مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٣٩ م . ٢٠٠ ص . [ ١٣٤٠٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٤٠١ ، ١٣٤٠٦ ، ١٣٤٠٧ ز ]

**ذو القناع :**

العدد ١٧٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**ذو القناع الأسود :**

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٣ من السنة السابعة من مجلة « المباحث القضائية » — القاهرة : مطبعة الصباح ، ٣٩ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**ذو القناع الحديدي :**

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العددان ٣٩ ، ٤٠ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٢ م ( جزءان ) . [ ٢٠٨٠١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٨٢٨ — ٢٠٨٣٠ ز ]

**الذئاب الجائعة :**

تأليف محمود البدوي — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م ، ١٥٧ ص . [ ١٥٤٠٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة . العدد ٢٣ من سلسلة « الكتاب الذهبي » — القاهرة : مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز ]

**الذئب :**

تأليف لويس جوزيف فانس ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**ذئب البحر :**

تأليف بلاسكو ايبانيز ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٥١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

ذيل الأرنب :

تأليف روبرت لوسون ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، محمد على المشرى ، من مجموعة « قصص ومشاهدات للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، ٩٤ ص . [ ٢١٩٥١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٩٥٢ ، ٢١٩٥٣ ز ]

ذيل الأمالى والنوادر :

تأليف اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى ابن سليمان ، المعروف بأبي على القالى ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ تصحيح محمد عبد الجواد الأصمعى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦ م ( الكتاب الثانى ) . [ ١١٩١٥ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٢٤ هـ . [ ١٩١٧٠ ز ]

ذيل تاريخ الآداب العربية ، لتلاميذ البكالوريا المصرية :

جمع لفيف من الأساتذة — الجزء الثالث ( الأدب فى مصر والشام ) — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٤٥ ص . [ ١٠٨٣٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٨٣٥ — ١٠٨٣٧ ، ١١٩٦٨ ز ]

ذيل ثمرات الأوراق فى المحاضرات :

كلاهما تأليف تقى الدين أبى بكر بن على ، الشهير بابن حجة الحموى ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٩ هـ . [ ١٩٣٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة ، بهامش « محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء » — القاهرة ، مطبعة المويلحى سنة ١٢٨٧ هـ . [ ١٩١٩٤ ز ]

ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر فى الملح والنوادر :

تأليف أبى إسحاق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، نشر محمد أمين الخانجى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٣ هـ ، ٤١٤ ، ٣٥٢ ص . [ ٩٩٢١ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٩٢٢ ، ٩٩٢٣ أدب ، ١٣٤١٢ ، ١٩١٣٦ ز ]

ذيل الفأر :

إصدار دار المعارف بمعاونة أمينة السعيد ، يوسف مراد ، سيد قطب — القاهرة ، دار المعارف ، ١٢ ص . [ ١١١١١ ى ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١١١١٢ ، ١١١١٣ ، ١٢٩٠٦ ، ١٢٩٠٧ ى ]

## حرف الـراء

رأس العام :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ( الكتاب الثالث ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رأس الغول = قصة فتوح اليمن الكبرى

رأس الفتاة :

تأليف إدجار جيسون ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٧٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**رءوس محترقة :**

تأليف محمود دملي الحاني ، العددان ١٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**رأى فى أبى العلاء :**

تأليف أمين الخولى – القاهرة ، جماعة الكتاب سنة ١٩٤٥ م ، ١٨٣ ص ، ولوحة . [ ١٥٦٥١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٦٥٢ ، ١٥٦٥٣ ز ]

**رأيت وسمعت :**

تأليف محمد فريد على – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٤ ص . [ ١٩٨٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٩٨٢٤ ز ]

**رأيت وسمعت فى أوروبا . وكتب أخرى :**

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٧ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**رأيت وسمعت فى فلورنسا . وكتب أخرى :**

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٦ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**رأيت وسمعت فى النمسا . وكتب أخرى :**

نشر حلمى مراد ، العدد ٣٨ من سلسلة « كتابى » – القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص .
[ ٢٠٢٣٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

**رابطة الأدب الجديد = محاضرات**

**راحيل أمام الله ( أسطورة ) :**

تأليف ستيفان زويج ، ترجمة صديق شيبوب ، العددان ١٦٢ ، ١٦٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة .
[ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**رادوبيس :**

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة ومكتبة مصر سنة ١٩٤٣ م ، ٢١٠ ص . [ ١٤٩٥٤ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥٠٦٥ ، ١٥٠٦٦ ز ]

– نسخة أخرى ، طبع دار الكتاب العربى ، الطبعة الثانية ، ٢٣٠ ص . [ ١٨٤٣٦ ز ]

**راسبوتين :**

تأليف وليم ليكيه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**راسبوتين ، الراهب المحتال :**

تأليف وليم لوكيه ، ترجمة أحمد خليل داغر – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٢١ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٦١ ز ]

**راسلاس ، أو البحث عن خير مناهج الحياة :**

تأليف صامويل جونسون ، ترجمة سيد أحمد فهمى – القاهرة ، شركة دار الطباعة المصرية سنة ١٩٢٣ م ، ١٦٣ ص . [ ٥٣٠ اجتماع ]

– نسخة كالسابقة [ ٥٣١ اجتماع ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الرابع ) .
[ ١٠٩٦٩ ز ]

**الراعى الأمين : وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ٢٤٤٦ ص . [ ١٦٤٧٩ ز ]

— نسختان كالسابقة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٤٨ م . [ ١٨٢٨٢ ، ١٨٢٨٣ ز ]

— نسخة أخرى ، الطبعة الرابعة ، سنة ١٩٥٤ م ، ٤٧ ص . [ ٢٢٦٤٨ ز ]

**الراعية . مجموعة قصص :**

تأليف جميلة العلايلى — الإسكندرية ، المطبعة الفاروقية ، ١٢٨ ص . [ ١٣٩٢٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٢٧ ز ]

**راعية الأوز . وقصص أخرى :**

تأليف محمد عطيه الابراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ٤٨ ص . [ ٢١٨٩٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٨٩٣ ، ٢١٨٩٤ ، ٢٢٠٧٠ ز ]

**الـــرافعى = الأدباء الخمس**

**= دراسة فى أدب الرافعى**

**الراقصـــة :**

العدد ١٩٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**راقصة الجبل :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمها عن الفرنسية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٤٠ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**راقصة فى إجازة :**

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبى » التى يصدرها نادى القصة بالقاهرة ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ٨١ — ١٤٩ (الكتاب الثانى) . [ ٢٠٠٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ز ]

**راقصة المعبد :**

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة المتوكل سنة ١٩٣٩ م ، ١٣٧ ص . [ ١٣١٩٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٣٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، الطبعة الثانية سنة ١٩٤٣ م ، ١٦٢ ص . [ ١٣١٩٢ ، ١٣٣٤٨ ، ١٨٤٩٠ ز ]

**راقصة المعبد ، قصة فى رسالة :**

تأليف عبد الحميد بكداش — بيروت ، مطبعة حمد سنة ١٩٤٤ م ، ١١٢ ص . [ ٢٢٠٨٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٨٩ ز ]

**رامـــونا :**

تأليف هيلين هانت جاكسون ، ترجمة محمد كامل حسن ، العـــدد ٢٩٧ من سلســلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## راهب الفكر :

نظم عبد السلام هاشم حافظ، العدد ٣ من سلسلة « روائع الأدب العربي » — القاهرة ، مطبعة شركة التضامن سنة ١٩٥٥ م، ٦٤ ، ١٦ ص . [ ٢٢٦٢٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٦٢٦ — ٢٢٦٢٨ ز ]

## الراهب المجنون :

العدد ١٦١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الراهبة المظلومة :

تأليف أميل ريشبورج ، الجزء الأول والثاني ، في مجلدين — القاهرة ، مكتبة الأعيار . [ ١٧٩٠٧ ز ]

## رائد الشعر الحديث ( أحمد زكي أبوشادي) :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجي — جزءان (أول وثان) — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٩٥٢ ، ١٩٥٥ م .
[ ٢١٠٨٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٠٨١ ، ٢١٠٨٢ ز ]

— الجزء الأول من نسختين أخريين ، طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٥٥ م ، ٢٠٢ ص .
[ ٢٢٧١٠ ، ٢٢٧١١ ز ]

## الرائد في الأدب العربي وتاريخه :

تأليف عبده زيادة عبده ، محمد السيد عامر ، الأجزاء الثاني والثالث والخامس في ثلاثة مجلدات — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٥ م — ١٩٣٧ م . [ ١٠٥٢٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٥٢٣ ، ١٠٥٢٤ ز ]

— الجزءان الثاني والخامس ، من نسخة أخرى [ ١٠٨٠٨ ز ]

— الجزء الثاني ، من نسخة أخرى . [ ١٠٨٠٩ ز ]

## رائعة :

تأليف مليحة إسحاق — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٢١٦ ، ٤ ص . [ ٢١٠٤٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٠٥٤ ، ٢١٠٥٥ ، ٢١٠٩٦ ز ]

## الراية الحمراء :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١٤ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٤ ، ٢٩ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب ]

## رب البيت :

تأليف ماثو ديلاروشيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل العدد ٥٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الرباط الفضي (مسرحية في ثلاثة فصول) :

تأليف سدني هوارد ، ترجمة عبد السلام شحاته ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٨٢ — ٣١٢ . [ ٢٢١٧٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢١٧٨ ، ٢٢١٧٩ ز ]

## الرباط المقدس :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة سعد مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٣٤٠ ص . [ ١٥٤٧٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٤٧٤ ، ١٥٤٧٥ ز ]

## رباعيات الياس قنصل = الأسلاك الشائكة

**رباعيات حافظ الشيرازى :**

ترجمة أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة المقطم والمقتطف ، ١٦ ص . [ ٩٩٩٥ أدب ]

**رباعيات الخطيب ، فى مدح الحبيب :**

نظم وشرح محمد خليل الخطيب — طنطا ، المطبعة اليوسفية سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ص . [ ٢٠٤٢٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢٢ ز ]

**رباعيات الخيام :**

نظم الإمام غياث الدين أبى الفتح عمر الخيام بن ابراهيم المعروف بالخيام ، ترجمها نظما عن الفارسية أحمد رامى — القاهرة ، مطبعة فؤاد سنة ١٩٢١ م ، ١٠٣ ص .
[ ٩٩٦٧ أدب ]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة المعارف سنة ١٩٢٣ م ، ٧٩ ص . [ ١٤٨٠٨ ز ]

— ثمان نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٠ م الطبعة الثالثة ، ١١١ ص . [ ١٩٤٠١ ، ١٩٥٣٨ — ١٩٥٤٠ ، ١٩٨٦٣ — ١٩٨٦٤ ، ٢٢٤٢٠ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الرابعة . [ ٢١٠٠٧ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٣ م الطبعة الخامسة . [ ٢١٩١٨ ، ٢١٩١٩ ز ]

**رباعيات الخيام ( عمر الخيام النيسابورى ) :**

ترجمها نظما السيد أحمد الصافى النجفى — دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، ٢٥٨ ص .
[ ١٠٠٠٠ أدب ]

— نسختان كالسابقة — صيدا ، طبع ونشر المكتبة العصرية للطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ٣٥٠ ص .
[ ٢٢٠٧٧ ، ٢٢٠٧٨ ز ]

**رباعيات عمر الخيام :**

نظمها بالعربية أحمد زكى أبو شادى — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٢١ م ، ٢٧ ص .
[ ٩٩٦٥ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٩٦٦ أدب ]

**رباعيات عمر الخيام :**

ترجمة توفيق مفرج — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٤٤١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٤٤٢ ، ١٦٤٤٣ ز ]

**رباعيات عمر الخيام :**

نظمها بلغة الأدب الشعبى حسين مظلوم رياض — القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين ، ٢٨ ، ٦٨ ص .
[ ١٥١٢٤ ز ]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٥١٢٥ — ١٥١٣٠ ز ]

**رباعيات عمر الخيام :**

ترجمة محمد السباعى — القاهرة ، مطبعة مصطفى محمد ، الطبعة الثالثة ، ١٤١ ص . [ ١٤٢٧١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٢٧٢ ، ١٤٢٧٣ ز ]

**رباعيات عمر الخيام :**

ترجمة وديع البستانى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩١٢ م ، ١٤٢ ص . [ ١٤٨٠٩ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، الطبعة الثالثة ، ١٤٣ ص .
[ ١٧١٦٦ — ١٧١٦٨ ، ١٧٣٩٣ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٣٧ ص . [ ٢١٠١٧ — ٢١٠١٩ ز ]

رباعيات عمر الخيام . وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ٢٠ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطبعة شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٣ م ، ٢٠٢ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

رباعيات وتأملات :

نظم حليم دموس ؛ الجزء الأول — بيروت : مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٢ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٥٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٥٢٤ ز ]

ربيب الدير :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ١٧٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

ربيب الطيور :

تأليف جاذبية صدقي — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [ ٢٠٧٢٦ ز ]

الربيع = غروب الربيع

= وحي الربيع

ربيع الحياة :

تأليف محمد توفيق حسين لطفي — القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٤٦ م ، ٦١ ص . [ ١٦٢١٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٢١٨ ، ١٦٢٢٤ ، ١٧٣٥٤ ، ١٧٣٥٥ ز ]

ربيع الحياة = في ربيع الحياة

ربيع الخريف : مجموعة قصص :

تأليف سعيد تقي الدين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٩ ص . [ ٢٢٠٦٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٠٦١ ز ]

ربيع العمر : مجموعة قصص مصرية :

تأليف نبيل فاضل زكي — القاهرة ، دار عزت خطاب للطبع سنة ١٩٥٢ م ، ٨٠ ص . [ ٢٠٦٧٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٧٧ ز ]

ربيع وحياة : قصة :

تأليف ماتيلدا حليم فهمي — القاهرة ، مطبعة مصر الحديثة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٠٠ ص . [ ٢٢٣٤٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٣٤٤ ، ٢٢٣٤٥ ز ]

ربيكا :

تأليف دافنى دي موريه ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٢٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٢٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رتشارد الثاني :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٩ ص . [ ١٧١٣٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧١٣٣ ، ١٧١٣٤ ز ]

الـــرثاء :

وضع لجنة من أدباء الأقطار العربية ، العدد ٢ من « فنون الأدب العربي – الفن الغنائي » – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٥ م، ١٠٧ ص . [ ٢٤٧٣٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٣٤، ٢١٧٣٥، ٢٢٠١٤ ز ]

رثاء جبرائيل وبولس اسيون = دمعة الوفاء والأدب

رثاء الحسن بن يوسف الحسيني

= رنة الشجن في مراثي الحسن

رثاء الحسين = جمر المصائب

= النعي المسمى بالنصاريات

رثاء حسين البابلي = البابلي

رثاء الرسول = الشعر المقبول

رثاء السادة النجباء

= رياض الرثاء في مصائب السادة النجباء

رثاء فؤاد الأول = اليوم الرهيب

رثاء فؤاد كامل بكير = دموع وذكرى

رثاء ماري كانيلا = من وحي المرأة

رجال في المرأة :

تأليف كمال عبد الشافي – القاهرة ، مطبعة وادي الملوك سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٦٣٢ ز ]

الرجال منافقون . وقصص مصرية أخرى :

تأليف محمود كامل – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٦٠ ص . [ ١٤٥٢٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٥٢٩، ١٤٦٥٧، ١٤٦٥٨ ز ]

رجال ونساء . مجموعة قصص وروايات ملخصة عن أشهر الكتاب الفرنسيين :

ترجمة أحمد الصاوي محمد ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة مجلتي سنة ١٩٣٦ م . [ ١٢٤١٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٤١١ ز ]

– الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع شركة فن الطباعة ، الطبعة الثانية .

[ ١٤٩٥٦، ١٤٩٥٧، ١٨٧٤٤ ز ]

رجع ما انقطع :

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمها عن الفرنسية نجيب سليمان الحداد – الإسكندرية ، مطبعة الأهرام سنة ١٨٨٨ م ٢٠٧ ص . [ ١٠١٧٧ ز ]

رجعة أبي العلاء :

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٩ م، ٢٧٤ ص . [ ١٣١١٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣١٢٠، ١٣٢٢٩، ١٣٢٣٠ ز ]

– أربع نسخ أخرى ، طبع مطبعة عيسى الحلبي ، الطبعة الثانية ، ١٥٩ ص . [ ١٥١٣١ – ١٥١٣٣، ١٥١٦٣ ز ]

رجعة فرعون :

تأليف بنت الشاطئ ( عائشة عبد الرحمن ) – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م، ١٠٩ ص .

[ ١٧٠٢٢ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٠٢٣، ١٧٠٢٤، ١٧٢١٦ ز ]

رجـــل :

تأليف محمود البدوى ، إصدار مكتبة الجيب – القاهرة المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٩٢ ص .
[ ١٠٥٢٩ ز ]

– ثلاثة عشر نسخة كالسابقة
[ ١٠٥٤٠ – ١٠٥٤٨ ، ١٠٥٩٨ – ١٠٦٠١ ز ]

رجل الأسرار :

تأليف عبد الكريم عباس – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، ٢٠٨ ص . [ ١٧٧٣٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٠ ، ١٧٧٤١ ، ١٧٨٠١ ز ]

رجل الأقدار = الأساطير والرجل

الرجل الذى قتل :

تأليف بيير فروندية ، ترجمة عن الفرنسية عمر رشدى ـ القاهرة ، مطبعة مجلى سنة ١٩٣٦ م ، ١٣٦ ص .
[ ١٠٩٩٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٩٩١ ، ١١٢٦٤ ، ١١٢٦٥ ز ]

الرجل الذى قتل هتلر :

تأليف ماكس ليه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرجل الذى هزم لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٤٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الأسبوع سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجل بلا اسم :

تأليف إدجار والاس ، ترجمة بيومى غيث ، العدد ٧١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجل بلا ظل :

ترجمة م . ف . ا ، العدد ٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

رجل البوليس ورسالة الإصلاح = الأدب القوى

الرجل الثالث :

تأليف جراهام جرين ، ترجمة عبد المنعم حسين ، العدد ٧٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٧ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجل الثورة :

تأليف ونستون تشرشل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٩٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرجل الجهنمى :

ترجمة عبد الرحمن الغمراوى ، العدد ٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الرجل الحديدى :

العددان ١٩٤، ٢٢٢ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٧، ١٩ ص .
[ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ويلز، ترجمة عزت السيد ابراهيم، العدد ١٢٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٠ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الرجل الخفى :

تأليف هـ . ج . ولز، ترجمة محمد بدران — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٧ م، ١٠٨ ص .
[ ١٦٨٧٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٨٧٣، ١٦٨٧٤، ١٦٩٦٧ ز ]

الرجل الخفى :

تأليف موريس لبلان، ترجمة ياسر حوارى، من سلسلة «روايات اليوم» — بيروت، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م، ٨٧ ص . [ ٢١٢٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٣٢ ز ]

الرجل ذو الرداء الأسود :

إصدار محمود كامل المحامى، العدد ٣٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة، ١٨ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الرجل ذو القناع الحديدى، أو خاتمة الفرسان الثلاثة :

تأليف اسكندر دوماس الكبير، ترجمة أحمد مختار، العدد ١٥٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرجل ذو المنظار :

تأليف ن . شانوف، ترجمة مازن الحسينى، ضمن مجموعة — القاهرة : دار البناء للطباعة، من ص ١٣١ — ١٤٣ (الكتاب الثامن) . [ ٢١٧١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦، ٢١٧١٧ ز ]

الرجل ذو الوجهين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة عمر عبد العزيز أمين، العدد ٨٥٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة دار الفناء سنة ١٩٥٤ م، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرجل الذئب :

تأليف ليو رابد، ترجمة مصطفى بهاء الدين، العدد ٧٦٠ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م، ١١٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجل السلام :

ترجمة محمد حمدى، العدد ٣٨ من «الروايات الجديدة» — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٢٠ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الرجل الضاحك :

تأليف فيكتور هيجو . ترجمة محمود مسعود ، العددان ٧٠٧ ، ٧٢٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرجل الضاحك :

العدد ٢٤٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

رجل ضد امرأة :

العدد ١٦٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٢٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الرجل الغامض :

تأليف كنيو هيتون . ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٥٨ م ، ٨٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجل لايموت :

تأليف س . سرجيف . ترنسكي ، ترجمة مازن الحسيني ضمن مجموعة — القاهرة ، دار الثناء للطباعة ، من ص ٨٨ — ١٠٨ ( الكتاب الخامس ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

الرجل المجهول :

ترجمة أحمد شكري ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٦٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

رجل المنجم :

العددان ٢١٦ ، ٢١٧ من « الروايات الجديدة » جزءان — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥ ، ١٧ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الرجل النحيف :

تأليف داشيل هاميت . ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢١٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجلان وامرأة :

تأليف محمد علي غريب — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [ ١٥٦١٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٦١٨ ، ١٥٦١٩ ، ١٥٨٦٢ ز ]

رجلان وامرأة :

تأليف ليونارد فرانك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٥٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رجوع الموجة :

ترجمة مي زيادة — القاهرة ، مطبعة جريدة المحروسة ، ١٣٩ ص . [ ١٢١٠٠ ز ]

رحلات إسحق الأقدم ، أو اليهودي المتجول :

ترجمة عبده الشامي — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٧ م ، ١٠٤ ص . [ ١٢٢٥٨ ز ]

رحلات جلفر :

تأليف سويفت ، ترجمها عن الانجليزية عبد الفتاح صبري ، جزءان — القاهرة ، مطبعة الجريدة سنة ١٩٠٩ م . [ ١١٥٨٧ ز ]

رحلة الربيع :

تأليف طه حسين ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١١٨ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

رحلة الرعب :

تأليف أريك أمبلر ، ترجمة محمد أمين سليمان ، العدد ٧١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٢٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

رحلة الشتاء والصيف :

تأليف محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي — القاهرة ، المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ ه ، ١٤٣ ص . [ ١١٦١٥ ز ]

الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية :

تأليف جول فيرن ، ترجمها عن الفرنسية اسكندر أفطون عمون — الإسكندرية ، مطبعة المحروسة سنة ١٣٠٣ ه ، ١٨٨٥ م ، ٢١٠+٤٤ ص . [ ١٠٩٥٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٩٥٦ ز ]

رحلة القمر إلى زحل = السرطان السيامي

الرحيـــق :

جمع عبد الحميد محمد توفيق — المحلة الكبرى ، المطبعة الأهلية سنة ١٩١٥ م ، ٥٩ ص . [ ١١٤٢٩ ز ]

رحيق الأرواح :

نظم محمود شوقي عبد الله الأيوبي ، نشر رابطة الأدب الحديث — القاهرة ، دار العهد الجديد للطباعة سنة ١٩٥٥ م ٢١٨ ص . [ ٢٢٤٠٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٠٥ ، ٢٢٤٠٦ ز ]

الرحيـــل :

تأليف محمود البدوي ، من سلسلة « مكتبة الجيب » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ٩٠ ص . [ ١٠١٢٣ ز ]

— أربعة عشر نسخة كالسابقة

[ ١٠١٢٤ — ١٠١٢٧ ، ١٠١٦٤ ، ١٠١٦٥ ، ١٠٢٢٠ — ١٠٢٢٣ ، ١٠٥٣٤ — ١٠٥٣٨ ز ]

الرحيـــل :

نظم مطلق عبد الخالق — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٣٨ م ، ٢٥٥ ص . [ ١٨١١٠ ز ]

رد قلبي :

تأليف يوسف السباعي ، جزءان في مجلدين — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٥ م ، ١٢١١ ص . [ ٢٢٤٨٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٨٤ ، ٢٢٤٨٥ ز ]

الـــردود = المراجعات الريحانية

رســـالتى :

تأليف محمد مصطفى هلوان ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الجريدة ، ٢٨ ص . [ ٢٤٨٤ ح ]

— نسخة كالسابقة [ ٣٤٨٥ ح ]

رســـالتى :

تأليف عيسى السفرى — يافا ، مطبعة فلسطين سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٧٤٦ ص . [ ١٢٥٢٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٥٢٧ ز ]

رسالتى ، أو أنات :

تأليف محمود جبر — مناغة ، مطبعة الاتحاد ، ٥٩ ص . [ ١٣٩٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٠٣ ز ]

الرسالة :

تأليف سومرست موام ؛ ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رسالة :

تشتمل على روايات لطيفة ، وحكايات منتخبة ظريفة ؛ ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الرابعة عشر ) . [ ٤١٥٤ ح ]

رسالة أبى جعفر أحمد بن الدودين البلنسى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٣ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة أبى الطيب بن من الله القروى :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٤ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٠ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة أبى العلاء المعرى : فى تعزية أبى على بن أبى الرجال فى ولده أبى الأزهر :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ؛ تحقيق إحسان عباس — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٢ ، ٩٨ ص . [ ٢٠٥٩٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٩٣ ، ٢٠٥٩٤ ز ]

رسالة أبى يحيى بن مسعدة :

فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١١ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة الأدب ، وأثره فى المجتمع :

تأليف ملاك أحمد زيد — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٤٨ م ، ١١٢ ص . [ ١٧٤٠٨ ز ]

**رسالة امرأة مجهولة ، والحب الجنوني :**

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة انجيل عبود – بيروت ، المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر سنة ١٩٥٥ م ، ١٣٤ ص .
[ ٢٢٤٦٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٧٠ ز ]

**رسالة التلميذ :**

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ٩ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثانية – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٢ م .
[ ١٩٦٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

**رسالة التوابع والزوابع :**

تأليف ابن شهيد الأندلسي ، تحقيق بطرس البستاني – بيروت : مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٣ ص .
[ ٢٠٣٢٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٨ ز ]

**الرسالة الحاتمية ، في موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطوطاليس :**

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الحادية عشر ) .
[ ٤١٥٤ ج ]

**الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو في الحكمة :**

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي الحاتمي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ، نشرها مع مقدمة وحواش فؤاد افرام البستاني – بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣١ م ، ٧٥ ، ٥ ص . [ ١١٥١١ ز ]

**رسالة الحب والجمال إلى شباب العصر ( بين قيس وليلى ) :**

تأليف محمد صادق عنبر – القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٦٠ ص . [ ١٠٤٠٦ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٠٤٠٧ ، ١٠٤٣٣ ، ١٠٤٣٤ ، ١١٩٤٨ ز ]

**رسالة الحياة :**

تأليف ابراهيم ناجي – القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٤٣ ص . [ ٢٠٤٩٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٤٩٤ ، ٢٠٤٩٥ ز ]

**رسالة الشاعر :**

تأليف ابراهيم الإبياري – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٩ م ، ١٠١ ص . [ ١٧٦٩٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٦٩١ ، ١٨٠٩٤ ز ]

**رسالة الشعر القومي ، إلى العالم العربي والشرق :**

تأليف محمود محمد صادق – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٠ ص . [ ١٨١٥٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٨١٥٢ ، ١٨١٥٣ ز ]

– نسختان أخريان ، ضمن مجموعة .
[ ١٩٦٧٠ ، ١٩٦٧١ ز ]

**الرسالة الشعرية ، في دفع ريبة مزرية :**

نبذة من أشعار جرجس حاوي – زحلة ، مطبعة الوداد سنة ١٩٢٨ م ، ٥٩ ص . [ ١٢١٦٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٢١٦٦ ، ١٢١٦٧ ، ١٢٤٢٣ ، ١٢٤٢٤ ز ]

رسالة الصولى إلى مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره = أخبار أبى تمام

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحوال :

ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الرسالة الثالثة عشر ) . [ ٤١٥٤ ج ]

الرسالة العذراء :

تأليف ابراهيم بن المدبر، شرح وتصحيح زكى مبارك، ومعها دراسة بالفرنسية للناشر — القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٠ هـ ، ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٣ ، ٣٢ ص . [ ١٠٨٠٢ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٤١٧٧ — ١٤١٨١ ز ]

رسالة الغفران :

وهى الرسالة التى كتبها أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ إلى الشيخ أبى الحسن على بن منصور بن طالب الحلبى ، المعروف بابن القارح ، تصحيح ابراهيم اليازجى اللبنانى — القاهرة ، مطبعة أمين هندية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص . [ ١٣٤١٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٢٩٢ ز ]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وإيجاز كامل كيلانى ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، مطبعة دار المعارف ، الطبعة الثانية . [ ١٢٣٣١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٣٣٢ ، ١٤٨٤٠ ، ١٤٨٤١ ز ]

— الجزء الأول والثانى فى مجلد من نسخة أخرى ، طبع المطبعة التجارية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٩٢٣ م ، ١٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٩٦ ص . [ ١٠٤٤١ ز ]

رسالة الغفران :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح بنت الشاطىء (عائشة عبد الرحمن) ، العدد ٤ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ، ٦٠٥ ص ، ٨ لوحات . [ ١٩٦٢٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٢٧ ، ١٩٦٢٨ ، ١٩٧٤٠ ز ]

رسالة الغفران ( مختارات ) :

تأليف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، المدوان السادس والسابع من « مناهل الأدب العربى » — بيروت ، مكتبة ومطبعة صادر ( جزءان ) . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

رسالة الغفران = الغفران

= النقد واللغة فى رسالة الغفران

رسالة فخر السودان على البيضان :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٥٤ — ٨١ ( الرسالة الثالثة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٥٧ — ٨٥ ( الرسالة الثانية ) . [ ١١٣٤٥ ز ]

رسالة فصل مابين العداوة والحسد :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الرابعة) . [ ١٥٠٩٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ — ١٥١٠١ ز ]

رسالة فى استنجاز الوعد = استنجاز الوعد

رسالة فى الألغاز :

نظم شمس الدين محمد بن الحسن النواجى ، المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الرسالة الخامسة عشر ) . [ ٤١٤٤ ج ]

رسالة فى بيان مذاهب الشيعة

= بيان مذاهب الشيعة

رسالة فى التربيع والتدوير :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ٨٢ — ١٤٧ ( الرسالة الرابعة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، من ص ٨٦ — ١٥٧ ( الرسالة الثالثة ) . [ ١١٣٤٥ ز ]

رسالة فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم :

تأليف أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل ابن زيد بن حكيم العسكرى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الرسالة السادسة عشر ) . [ ٤١٤٤ ج ]

رسالة فى تفضيل النطق على الصمت :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، من ص ١٤٨ — ١٥٤ ( الرسالة الخامسة ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة فى الجد والهزل :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م (الرسالة الثالثة) . [ ١٠٠٩٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٠٩٩ — ١٠١٠١ ز ]

رسالة فى الحاسد والمحسود :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » — القاهرة ، مطبعة التقدم والسعادة سنة ١٣٢٤ هـ ، ١٣ ص ( الرسالة الأولى ) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة فى ذم أخلاق الكتاب :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ( الرسالة الثانية ) . [ ١٩٢٢٨ ز ]

رسالة فى الرد على رسالة أبى عامر بن غرسية فى الشعوبية :

تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٢ من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الثالثة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة فى الرد على النصارى .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ( الرسالة الأولى ) . [ ١٩٢٢٨ ز ]

رسالة فى شرى الرقيق ، وتقليب العبيد :

تأليف أبى الحسن المختار بن الحسن بن عبدون البغدادى ، تحقيق عبد السلام هارون ، العدد ١٥ من «نوادر المخطوطات» المجموعة الرابعة — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٩٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ز ]

رسالة فى الصداقة والصديق :

تأليف على بن محمد بن العباس ، المعروف بأبى حيان التوحيدى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ ، يليها رسالة فى مراتب العلوم ، للمؤلف المتقدم — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ، ٢٠٨ ص . [ ١٩٠٩١ ز ]

رسالة فى طبقات المغنيين :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٨٦ — ١٩١ ( الرسالة الحادية عشر ) .
[ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة فى العشق والنساء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٦١ — ١٦٩ (الرسالة الرابعة) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة فى كلمات وأشعار حكمية مختارة :

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة الثالثة) . [ ٤١٥٤ ج ]

رسالة فى مدح التجار ، وذم عمل السلطان :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٥٥ — ١٦٠ (الرسالة السادسة) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

رسالة فى مناقب الترك ، وعامة جند الخلافة :

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ ، ٥٣ ص ( الرسالة الثانية ) .
[ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع ليدن سنة ١٩٠٣ م ، ٥٦ ص ( الرسالة الأولى ) . [ ١١٣٤٥ ز ]

رسالة فى الوكلاء :

تأليف عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ضمن مجموعة «رسائل الجاحظ» — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٤ هـ من ص ١٧٠ — ١٧٢ (الرسالة الثامنة) . [ ١١٤٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٨٥ ز ]

الرسالة القاتلة :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٤٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

رسالة القانون الطبيعى :

تأليف فولنى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٢١ هـ ، ( الكتاب الثالث ) . [ ١٩١٠٤ ز ]

رسالة القيان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، من ص ٥١ – ٧٧ . [ ١٩٢٢٨ ز ]

رسالة كتمان السر وحفظ اللسان :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ، (الرسالة الثانية) .
[ ١٥٠٩٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز ]

رسالة المشرق :

نظم محمد إقبال ، الشاعر الهندى المشهور ، ترجمة عبد الوهاب عزام – كراتشى ، دار الطباعة العربية سنة ١٩٥١ م ، ١٧٦ ص . [ ٢٠٦٢٨ ز ]

الرسالة المصرية :

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ، تحقيق عبد السلام هارون : العدد الأول من « نوادر المخطوطات » ، المجموعة الأولى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥١ م .
[ ١٩٦٠٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٦٠٦ ، ١٩٦٠٧ ، ١٩٦٧٢ ز ]

رسالة المعاد والمعاش :

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، نشر باول كراوس ، محمد طه الحاجرى ، ضمن مجموعة « رسائل الجاحظ » – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م ( الرسالة الأولى ) .
[ ١٥٠٩٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٠٩٩ – ١٥١٠١ ز ]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، نشر أحمد فؤاد حسن – القاهرة ، مطبعة محمد مطر ، ٢٩ ص .
[ ١١٧٦٩ ز ]

– نسخة أخرى ، تصحيح وشرح عبد العزيز الميمنى الراجكوتى الهندى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٤٤ هـ ، ٣٠ ص . [ ١٣٤١١ ز ]

رسالة الملائكة :

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، تحقيق وشرح محمد سليم الجندى ( طبعت لمناسبة المهرجان الذى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق لمرور ألف سنة على مولد أبي العلاء ) – دمشق ، مطبعة الترقى سنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م ، ٩١٨ ، ٣٠٩ ص . [ ١٥٦٨٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٦٨٥ ز ]

رسالة الملائكة = أبو العلاء وما إليه

رسالة من المريخ :

تأليف أحمد أنس الحجاجى – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٩٥ ص . [ ١٨٩٦٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٥٥ ، ٢٠٢٥٦ ز ]

رسالة المنبر إلى الشرق العربى :

تأليف فليكس فارس – الإسكندرية ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤٥ ص . [ ١١٥٢٤ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٥٢٥ ، ١١٥٢٦ ، ١١٥٩٤ ، ١٩٢١١ ز ]

**رسالة الهناء :**

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، شرح وتحقيق كامل كيلاني ، جزءان في مجلد — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٢٨٧ ص .
[ ١٥٢٤٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٢٤٨ ، ١٥٢٤٩ ز ]

**رسالة الواجبات الإنسانية :**

تأليف شيشرون ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة هندية سنة ١٣٣١ هـ (الكتاب الثاني) . [ ١٩١٠٤ ز ]

**الرسامة المتجولة . وقصص أخرى :**

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ٣٤ من مجلة الـ ٢ قصة — طبع القاهرة ، ١٨ ص . [ ١٤١٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٤٧ ز ]

**رسائل ابن حزم الأندلسي :**

وهو أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ، تحقيق إحسان رشيد عباس ، المجموعة الأولى — القاهرة ، مطبعة دار النشر سنة ١٩٥٤ م ، ١٠ ، ١٨٥ ص . [ ٢٢٤٤٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٤٤٨ ، ٢٢٤٤٩ ز ]

**رسائل ابن المعتز في النقد والأدب والاجتماع :**

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي ، المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ، جمع وشرح محمد عبد المنعم خفاجي — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ١٤٤ ص .
[ ١٦١٩٣ ز ]

**رسائل أبي إسحاق الصابي**

= المختار من رسائل أبي إسحاق

**رسائل أبي بكر الخوارزمي = رسائل الخوارزمي**

**رسائل أبي العلاء المعري :**

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ — أكسفورد ، المطبعة المدرسية سنة ١٨٩٨ م ١٤٨ ص ، ومعها ترجمة بالإنجليزية ، ٥١ ص .
[ ١٠٠٠٤ أدب ]

**رسائل أبي العلاء وشعره :**

وهو أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، جمعها جماعة من أفاضل العلماء — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٤ ، ١٤٤ ص . [ ١٣٤٢٢ ز ]

**الرسائل الأحمدية**

= الوسائل الأدبية في الرسائل الأحمدية

**رسائل الأحزان . في فلسفة الجمال والحب :**

تأليف مصطفى صادق الرافعي ، تحقيق محمد سعيد العريان — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٢ ، ٢٠٨ ص . [ ١٣٦٧٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٦٧٤ ، ١٣٧٨٩ ، ١٣٧٩٠ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٢ م الطبعة الثالثة ، ١٥٨ ص . [ ١٤٧٥٦ ، ١٤٧٥٧ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع مطبعة الاستقامة سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة السادسة ، ١٦٥ ص . [ ٢٠٥٣٩ ز ]

**رسائل أدبية = من بعيد**

**الرسائل الأدبية عن الحياة المصرية**

= الخراب الموروث

**رسائل الإصلاح :**

تأليف محمد الخضر حسين ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة الهداية الإسلامية سنة ١٩٣٩ م ، ٤ ، ٢٤٠ ص .
[ ١٣٦٤١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ج ]

**رسائل إلى ابنتى :**

تأليف لسل . ج . سوايكر ، ترجمة يحيى أبو بكر — القاهرة ، مطبعة اوتس سنة ١٩٤٦ م ، ٨٢ ص .
[ ١٦٢٦٣ ز ]

**رسائل البلور = رياض السرور فى رسائل البلور**

**رسائل بديع الزمان الهمذانى :**

وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى ، المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ، شرح ابراهيم الأحدب الطرابلسى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٥٤٤ ص . [ ١٦٠٦٦ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالهامش ) — القاهرة ، مطبعة بولاق سنة ١٢٩١ هـ (الكتاب الثانى) .
[ ١٩٠٤٩ ز ]

**رسائل البلغاء :**

جمع واختيار محمد كرد على — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٣١ هـ ، ١٩١٣ م ، ٢٢٠ ص .
[ ١٩٠٩٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة ، طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٣٠ ص . [ ١٧٠٥٠ — ١٧٠٥٢ ز ]

**رسائل التعليقات :**

كتبها معروف الرصافى — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ٢٠٤ ص . [ ١٦٠٣٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٣٨ ز ]

**رسائل الثعالبى = أربع رسائل منتخبة من مؤلفات أبى منصور الثعالبى**

**رسائل الجاحظ :**

وهو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، جمعها حسن السندوبى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٣ م ، ٣١٧ ص . [ ١٩١٣٠ ز ]

**رسائل الجاحظ :**

= استنجاز الوعد

= بيان مذاهب الشيعة

= رسالة فخر السودان على البيضان

= « فصل ما بين العداوة والحسد

= « فى التربيع والتدوير

= « فى تفضيل النطق على الصمت

= « فى الجد والهزل

= « فى الحاسد والمحسود

= « فى ذم أخلاق الكتاب

= « فى الرد على النصارى

رسائل الجاحظ :

= رسالة فى طبقات المغنيين

= « فى العشق والنساء

= « فى مدح التجار وذم عمل السلطان

= « فى مناقب الترك وعامة جند الخلافة

= « فى الوكلاء

= « القيــان

= « كتمان السر وحفظ اللسان

= « المعاد والمعاش

رسائل جبران :

تأليف جبران خليل جبران — بيروت : مكتبة بيروت سنة ١٩٥١ م ، ١٠٤ ص . [ ٢٠٣٢٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٠ ز ]

رسائل الجيب الإسلامية = إسلام عمر

= التائبــون

رسائل الحب : أو نفثات محب هائم :

تأليف محمد عبد العزيز ، على بقسرد حسين حسنى — القاهرة ، مطبعة الشباب سنة ١٩٢٢ م ، الطبعة الثانية . ١٦٠ ص ، ٨ لوحات . [ ١٥٠٤٢ ز ]

رسائل الخوارزمى :

تأليف أبى بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، المتوفى سنة ٣٨٣ هـ ، تصحيح محمد قطر العدوى — القاهرة : مطبعة بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ، ٢٠٨ ص . [ ١١٦٨٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٠٦٤ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١٢ هـ ، ١٢٧ ص . [ ١٩٠٦٥ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٧ هـ ، ٢١٤ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٠٦٣ ز ]

رسائل الرافعى ( مصطفى صادق الرافعى ) :

جمع وترتيب محمود أبو ريه — القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٠ ص . [ ١٩٠٢٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٠٢٨ ، ١٩٠٢٩ ، ١٩٣٩٦ ز ]

رسائل رشيد الدين الوطواط :

وهو أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل بن مردويه بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، المعروف برشيد الدين الوطواط ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمع محمد فهمى : جزءان ( أول وثان ) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٣١٥ هـ ، ٩٦ ، ٨٦ ، ٤ ص . [ ١٩١٨١ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) . [ ٣٦٤١ ج ]

رسائل سعدية :

تأليف عبد الله كنون الحسنى ، مدير معهد مولاى الحسن — تطوان ، دار الطباعة المغربية سنة ١٩٥٤ م ، ٢٦٤ ص . [ ٢٢٧٣٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٧٤٢ ز ]

رسائل شاعر = أغسطس

= الدماء

رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير

= كمال البلاغة

رسائل الصاحب بن عباد :

وهو الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الطالقاني ، الملقب بالصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، تصحيح عبد الوهاب عزام ، شوقي ضيف — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ؛ ٢٥ ، ٢٦٠ ص . [ ١٦٨٦٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٨٧٠ ، ١٦٨٧١ ز ]

الرسائل الضائعة : ورسائل أخرى :

تأليف سامي الجريديني — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ؛ ٨ ، ٢٤١ ص . [ ٢٢٢٦٣ ز ]

الرسائل العالمية = أشهر الرسائل العالمية من أقدم الأزمنة إلى الوقت الحاضر

رسائل العرب = جمهرة رسائل العرب

رسائل الغرام = أشهر رسائل الغرام

رسائل غرام بين نساء شهيرات ورجال عظام :

تأليف سليم عبد الأحد — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩١٤ م ؛ ٤٤ ص . [ ١٤٨١٣ ز ]

رسائل غرام جديدة :

تأليف سليم عبد الأحد — القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٢ م ، ١١٢ ص . [ ١٠٤٢٨ ز ]

رسائل الفجر = عقد مع الشيطان

= موكب الغيد

رسائل الفيلسوف الشارد :

تأليف بسيم شكري — القاهرة ، مطبعة الخليلية سنة ١٣٣٩ هـ ، ١٩٢٠ م ؛ ١٦ ص . [ ٩٩٦٨ أدب ]

رسائل مي :

تأليف مي زيادة ، تقديم جميل جبر — بيروت ، مطبعة قلفاط سنة ١٩٥١ م ، ٩٤ ص . [ ٢٠٣٣١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٣٢ ز ]

رسائل مي :

تأليف مادلين أرقش — بيروت ، المكتبة الوطنية ، ٢٢٤ ص . [ ١٧٤٧٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧١ ز ]

الرسائل النادرة = أعلام الكلام

= قراضة الذهب

رسائل النساء :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٥ م ؛ ١٨٦ ص . [ ١٥٥٤٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٤٨ ، ١٥٥٤٩ ، ١٥٧٦٠ ز ]

رسائل النساء :

تأليف مارسيل بريفو ، ترجمة سالم المعلى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٣ ص . [ ١٨٨٩٨ ز ]

رسائل النساء الأخيرة :

تأليف مرسيل بريفو ، ترجمة فرج جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢١٣ ص . [ ١٦٢١٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٢١١ ، ١٦٢١٢ ، ١٦٣٤٣ ز ]

رسائل النساء الجديدة :

تأليف مرسيل بريفو، ترجمة فرج جبران — القاهرة، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٥ م، ١٨٩ ص. [ ١٥٧٥٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٧٥١، ١٥٧٥٢ ز ]

رسائل النقد الأدبي = شعر العقاد

المرسائل الواردة إلى لجنة الاحتفالات العامة بشأن المكتاب الذهبي للمهرجان الأدبي . لعيد ميلاد الملك السابق «فاروق» سنة ١٩٤٢ م :

— القاهرة، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م، ٣٢ ص. [ ١٥٠٧٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٩٩ ز ]

الرسائل والمقامات (عبد الحميد الكاتب . بديع الزمان، الحريري) :

تأليف عمر فروخ، العدد ٤ من «دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة» — بيروت، مكتبة منيمنة سنة ١٣٦١ ه، ١٩٤٢ م، ٣١ ص. [ ٣٨٥٥ ج ]

— نسخة كالسابقة [ ٣٨٥٦ ج ]

رسائل ... ومناجاة :

تأليف مصطفى ربيع — حلب . مطبعة الشرق سنة ١٩٥٤ م، ٧٤ ص. [ ٢١٨٢٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٨٢٧ ز ]

رسائل :

تأليف كمال الدين محمد زغلول — الإسكندرية، مطابع المستقبل سنة ١٩٥٣ م، ٨٨ ص. [ ٢١٠٠٥ ز ]

رسل الملوك : ومن يصلح للرسالة والسفارة :

تأليف أبي علي الحسين بن محمد، المعروف بابن الفراء تحقيق صلاح الدين المنجد، جزءان في مجلد — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٦٦ ه، ١٩٤٧ م، ١٩٩ ص. [ ١٧٠٦٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٠٦٦، ١٧٠٦٧ ز ]

رسل الموت :

ترجمة كمال عطية، العدد ٣٧ من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» — القاهرة، مطبعة كوثر، ٤٠ ص. [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

رسول السلام :

تأليف أحمد بدر — بلقاس، مطبعة الوفاق، ١٨ ص. [ ١٤٨٣٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٨٣٩ ز ]

رسول في البادية . قصة الراهب الفرنسي شارل ده فوكو :

تأليف حبيب سعيد — القاهرة . مطبعة النيل المسيحية، ١٢٨ ص. [ ١٣٩٢٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٩٢١، ١٣٩٢٤، ١٣٩٢٥ ز ]

رسول القيصر :

تأليف جون فيرن، ترجمة حلمي مراد، العدد ٢٩ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م، ١٥٨ ص. [ ٢٠١٧٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٧٥، ٢٠١٧٦، ٢٠٧٨٩ ز ]

رسول الملكة :

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة محمود مسعود . العدد ١٩١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رسول من طيبة :

تأليف يوسف كمال أبو زيد — القاهرة ، مطبعة سيد علي حافظ سنة ١٩٥٥ م ، ١٧١ ص ، ٦ لوحات . [ ٢٢٥٥٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٥٥١ ، ٢٢٥٥٢ ز ]

رسول النهضة = وحي العشرين

الرشـــوة :

تأليف مصطفى محمد ابراهيم : القصة الحادية والثلاثون من سلسلة « قصتي » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٢٤ ص . [ ١٠٨٢٩ ز ]

الرشيديات = ديوان الرشيديات

رصاصة في القلب :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة الوكل سنة ١٩٤٤ م ، ١٣٤ ص . [ ١٥٢٦٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٢٦٧ ، ١٥٢٦٨ ، ١٨٤٩٦ ز ]

الرصـــافي :

تأليف مصطفى علي ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٤٨ م ، ٢٠٢ ص . [ ١٧٧٧٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٧٧١ ، ١٧٧٧٢ ز ]

الرصـــافي = أدب الرصافي

= ديوان الرصافي

رصف اللآل في وصف الهلال :

جمع الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة — الآستانة ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ (الرسالة السابعة) . [ ٤١٩٤ ج ]

رضوان ، قصة الخلد :

تأليف محمد شوقي — القاهرة ، مطبعة الحرية ، ٨ ، ٦٤ ص . [ ١٣٨٧٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٧٥ ز ]

الرضاع = البخور المحترق

رعاة الحب :

تأليف رابندرانات طاغور ، ترجمة لطفي سرور شلش — القاهرة ، دار الفكر المعاصر سنة ١٩٤٥ م ، ٩٩ ، ٤ ص ، لوحة . [ ١٥٩٠٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٠٦ — ١٥٩٠٨ ز ]

رعاية الله « قصة » :

تأليف محمد محمود محمد — طهطا ، مطبعة الفنون الجميلة سنة ١٩٤٦ م ، ١٦ ص . [ ١٦٢٣٥ ز ]

الرعب الأصفر :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٨٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرعب القاتل :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة دار روايات الجيب — بيروت — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٨ ص . [ ٢١٤٠٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٤٠٣ ز ]

الرعب المجهول :

ترجمة أحمد خفاجي ، العدد ٢٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

رعدة الذكرى :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٣٢ من مجلة « ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٢ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

رعمسيس الأكبر « تمثيلية » :

تأليف عبد الجواد محمد — القاهرة ، مطبعة كرزة سنة ١٩٣٦ م ، ١٢٨ ص . [ ١٤٨٢٦ ز ]

الرغبة : أو نداء الحياة :

تأليف هنري بوردو ، ترجمها عن الفرنسية حسن محمود الإبياري ، العدد ٧ من سلسلة « روايات وصيص » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

رغبة الآمل من كتاب الكامل :

تأليف سيد بن علي المرصفي ، المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ ، ثمانية أجزاء — القاهرة ، مطبعة النهضة سنة ١٩٢٧ — ١٩٣٠ م . [ ٩٦٩٠ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٦٩١ أدب ، ١٩٠٧٧ ز ]

— الجزء السابع من ثلاث نسخ أخرى [ ٦١٠٦ ، ٦٤٦٦ ، ٦٤٦٧ أدب ]

الرغيف :

تأليف توفيق يوسف عواد — بيروت ، مطبعة الاتحاد سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ٣١٩ ص . [ ١٤٧١٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٤٦٤ ز ]

رفاق العاصفة :

تأليف بيتركيني ، ترجمة عفت ثابت ، العدد ٧٦٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رفائيل :

تأليف لامارتين ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٢١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٧ ص . [ ١٣٨٦٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

رفائيل : صحائف سن العشرين :

تأليف لامارتين ، ترجمها عن الفرنسية أحمد حسن الزيات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٦٥ ص . [ ١٠٣٠٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٣٠٨ ، ١٠٣٠٩ ، ١١١٩٧ ، ١١١٩٨ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، طبع مطبعة الرسالة سنة ١٩٥١ م الطبعة الخامسة ، ٢٣٥ ص . [ ٢٠٢٦٨ — ٢٠٢٧٠ ز ]

رفائيل خزامى :

تأليف جرمانوس معقد — لبنان ، مطبعة القديس بولس ، ٢٤ × ١٠٨ ص . [ ١٢٤٠١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٤٠٢ ز ]

رفع الحجب المستورة : فى محاسن المقصورة :

شرح أبى القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى الغرناطى ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ، على مقصورة أبى الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصارى القرطاجنى . جزءان فى مجلد . القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٤٤ هـ ، ٢٤ ، ١٩٩ ، ١٨٤ ص . [ ١٢٢٤٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٢٤٦ ز ]

رفيف الأقحوان :

فنى نقولا فياض — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٥٠ م ، ٢٢٠ ص . [ ١٩٨٨٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٩٨٨٤ ، ١٩٨٨٥ ز ]

الرفيقــات :

العدد ١٩٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح . ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

رفيقى ، قصة إنسانية رائعة :

تأليف مكسيم غوركى ، ترجمة جورج جرداق — بيروت ، مطابع عزالدين سنة ١٩٥٤ م ، ٩٢ ص . [ ٢٢١٧٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢١٧١ ز ]

رقم ١٣ ، أو عدو اللصوص :

تأليف و . ج . ترى ، ترجمة أحمد رضوان ، العدد ٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

الرقيق الأبيض = لماذا تضل الفتيات

ركن القصة :

تأليف عزيز أحمد فهمى ، العدد ٩٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة — طبع القاهرة ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الرماد الأحمر ، مجموعة قصص » :

تأليف جبران الخورى مسعود — بيروت ، مطابع صادر ريحانى ، ١٢٥ ص . [ ١٧٥١٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٥١٧ ز ]

الرمال الظالمة :

تأليف تورين تالى ، ترجمة ا . ج . ج — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٣ ص . [ ١٥٢٩٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٠٠ ، ١٥٣٠١ ز ]

الرمال العاشقة :

إصدار محمود كامل المحامى ، الأعداد ١٥٠ — ١٥٢ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الرمان = البخور المحترق

رمز العفاف :

تأليف محمد مصطفى الشريف — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٤ م ، ٦٧ ص . [ ١٥٢٠٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٢٠٧ ز ]

الرمزية ، والأدب العربي الحديث :

تأليف أنطون غطاس كرم — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص . [ ١٨١١١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨١١٢ ز ]

رمل وزبد :

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٧ م ، ٨٦ ص ، ٧ لوحات . [ ١١٤٨٨ ز ]

رنات المثالث والمثاني ، في روايات الأغاني :

جمع وتصحيح وتعليق أنطون صالحاني اليسوعي . ثلاثة أجزاء — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية : الأول سنة ١٩٣٢ ؛ الثاني سنة ١٩٣٦ م ؛ الثالث سنة ١٩٣٩ م .

[ ١٤٣٨٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٣٩٠ — ١٤٣٩٣ ز ]

— الجزء الأول والثاني من خمس نسخ أخرى

[ ١٢٠٧٥ — ١٢٠٧٩ ز ]

رنـــدلى :

نظم سعيد عقل — بيروت ، مطبعة دار الأحد سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٨ ص ، ٦ لوحات . [ ٢١٠٦٥ ز ]

— نسخة كالسابقة . [ ٢١٠٦٦ ز ]

رنة الشجن ، في مراثي الحسن (الحسن بن يوسف الحسيني ) :

تأليف أحمد قلاوون — لبنان ، المطبعة العثمانية سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٤ ص . [ ١١٧٨٥ ز ]

رنيــه :

تأليف شاتوبريان ، ترجمة علي أدهم — القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٢٥ ، ٦٤ ص . [ ١٢٠٩٧ ز ]

الرهبـــان :

تأليف ريكس ستاوت الأمريكي ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٤٠١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الرهـــان :

تأليف أنطون تشيخوف ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » — بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٣٧ — ٤٨ (الكتاب الثالث) .

[ ١٢١٧٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز ]

الرهينـــة :

تأليف ستيفان هايم ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٠٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٩٦ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

روابط الفكر والروح ، بين العرب والفرنجة :
تأليف إلياس أبو شبكة — بيروت ، مطابع الاتحاد
سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٧ ص . [ ١٦٠٩٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٦٠٩٥ ز ]

رواد الأدب المعاصر
= من رواد الأدب المعاصر

رواد الشعر الحديث فى مصر :
تأليف مختار الوكيل — القاهرة ، مطبعة الطلبة
سنة ١٩٣٤ م ، ٨٤ ص ، ٣ لوحات . [ ١١٤٣٩ ز ]

روايات اتحاد الأمم العربية
= جمعية إخوان العهد
= فرعونة العرب عند الترك
= وداعاً أيها الشرق

الروايات الأدبية
= بنات الثالث والثانى فى روايات الأغانى

روايات البشير = الروض النضير فى روايات البشير

روايات تاريخ الإسلام
= أبو مسلم الخراسانى
= أحمد بن طولون
= أرمانوسة المصرية

روايات تاريخ الإسلام
= الأمين والمأمون
= الحجاج بن يوسف
= ١٧ رمضان
= شارل وعبد الرحمن
= شجرة الدر
= صلاح الدين ومكايد الحشاشين
= العباسة أخت الرشيد
= عذراء قريش
= عروس فرغانة
= غادة كربلاء
= فتاة غسان
= فتاة القيروان
= فتح الأندلس

روايات تمثيلية = مسارح الأحداث

الروايات الثلاث المقررة على طلبة الثقافة
عام ١٩٤١ ، ١٩٤٢ م
= الاختطاف
= دكتور جيكل ومستر هايد
= رودنى ستون

الروايات الجديدة = الآس الأسود
= الآن وإلى الأبد
= الأبطال
= الابن
= ابن الموت
= ابنة الأورطة
= الأحدب
= أحلام الحب
= اختفاء جون جرينون
= الأرض الطيبة
= أسباب محنة أوربا
= أسرار مونت كارلو
= الأسير . وقصص أخرى
= الأشقياء
= الأصيل والدخيل
= الاعتذار
= الأفق المفقود
= الامبراطور المقامر
= امرأة بلا قلب
= امرأة ساذجة

الروايات الجديدة = امرأة هاربة
= أمير البائسين
= أميرة بالنيابة
= أميرة الظلمات
= أنا سوزان
= أنا سوزان
= انتصار الشباب
= انتقام زوج
= الانتقام العادل
= انتقام الفراعنة
= الأنشودة الناقصة
= الأنغام الحائرة
= انه لنا
= أول ابريل
= البائسون
= الباحثات
= البارون والراقصة
= بائعة الخبز
= بعد السيف
= البريئة المتهمة

الروايات الجديدة = حيرة بين الإخوة
= الخـــاتم
= خاتم الخطبة
= الخاتم السحرى
= خاتم الهدية
= الخـــادم
= الخائن الأول
= خبزنا اليومى
= الخصيان
= الخطيئة
= الخطيبان
= الخنافيش فى الظلام
= دعائم المجتمع
= الدليـــل
= دم الذبيحة
= دماء الحرية
= دماء فى العراق
= الدنيا تتغير
= دهاء سيدة
= دوجلاس ريد

الروايات الجديدة = الدوق دى مدسيس
= ذات الفراء
= ذكريات
= الذهب
= ذو الأعين الأربع
= ذو القناع
= الراقصة
= الراهب المجنون
= رجل بلا ظل
= الرجل الجهنمى
= الرجل الحديدى
= الرجل الخفى
= رجل السلام
= الرجل الضاحك
= رجل ضد امرأة
= الرجل المجهول
= رجل المنجم
= الرعب المجهول
= الرفيقـــات
= الريشات الأربع

الروايات الجديدة = زعيم الجواسيس
= الزهرة المسمومة
= زواج بالإكراه
= الـــزوج
= سأنتقم لها
= الساعة الرهيبة
= ساعة العقاب
= سافـــو
= سجين القبر
= سجين القوقاز
= سر البيت الأحمر
= سر التذكرة الفضية
= سر الرجل الغامض
= السر الرهيب
= سر زواج كوربال
= سر صندوق بغداد
= سر الكيماوى
= سر مقتل ملكة الملعب
= سر النظارة الذهبية
= السراى الحمراء

الروايات الجديدة = السرداب
= الســعادة
= الســفاح
= السفينة الحاربة
= سلامبـــو
= السندات الزائفة
= السياسية الفاتنة
= سيدة طريفة
= السيدة المقامرة
= ســـينارا
= الشارع الخلفى
= شارة الثورة
= شاهد الزور
= شاى الجنرال بن
= الشــبح
= الشبح الرهيب
= الشحنة القاتلة
= الشرف والمستقبل
= الشــفق
= الشقيقتان

الروايات الجديدة = شهيدة الوفاء
= الشيطان الأصفر
= الشيطان الصغير
= صانع السموم
= الصديقان
= صديقة الشيطان
= الصديقة القديمة
= صراع بين وزيرين
= ضابط المباحث
= ضحايا المرأة
= الضحية
= الطائر المغرد
= الطبيب الشيطان
= الطبيب ماريوس
= طريق الحب
= طريق الرشاد
= طفل أسبانيا
= الطلسم المفقود
= الطلقة النارية
= عاصفة الرقص

الروايات الجديدة = العام الجديد
= عباءة الشيطان
= عتبات الأبدية
= عذاب الأمومة
= ٢٠ ألف سنة فى السجن
= عصابات البحر
= عصابة الثلاثة
= العصابة الدولية
= عصابة الشيطان
= عصابة الغلمان
= عقارب الساعة
= عقد مدام دوبيركوا
= على ضفاف البوسفور
= على فراش الموت
= عندما تحب المرأة
= عندى فكرة
= عودة بولدوج داربموند
= عودة الشبح
= عودة فومانشو
= عيد الميلاد

الروايات الجديدة = غادة الكاميليا
= غرام الشاعر وقصص أخرى
= الغـــريق
= فاجعة مانهاتن
= الفارس الأحمر
= فتاة الأسرار
= فتاة البادية
= فتيات مجندات
= فتيان مجندون
= الفراشة الفضية
= فرقة الموت
= فضائح رومانية
= الفضيحة
= الفنانة المجرمة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل الشرف
= فى سبيل العرش
= فى سبيل المـال
= فى الشرك
= فى عالم القصص

الروايات الجديدة = فى الغرفة
= قاتل الأسود
= القاتل المقنع
= القاتل النبيل
= قاتلة حبيبها
= قاطع الأيدى
= قصر الدسائس
= قصة المدينتين
= قضايا هولمز الأخيرة
= القط الأسود
= القط الرهيب
= قلب فتاة
= القلعة الحمراء
= قلوب محطمة
= الكابتن لوسيفر
= كاترين العظيمة
= كارمـــن
= كارو قطاع الرءوس
= كنز القرصان
= لثام الآخر

الروايات الجديدة = اللغز الغامض
= لن أنساك
= لنكفر عن الماضى
= اللهب
= لــورا
= اللورد المفقود
= الليلة الثانية عشرة
= ليلة غرام
= مأساة شاعر
= مأساة فرنسا
= ماكبث
= المــال
= المجرم المجنون
= المجنــون
= المجنــونة
= المحــامى
= المحكمة الليلية
= المحنــة
= مخلب الشيطان
= مخلب النمر

الروايات الجديدة = مدام دى بارى
= مدير الفندق
= مدينة البندقية
= المذنبــة
= المشروع
= المصاهرة
= مصرع النائب
= المغنيــة
= مفزع العالم
= مقتل ممثلة
= الملك ذو الوجهين
= ملك غير متوج
= ملك الفضائح
= ملك القرصان
= الملك لــير
= ملك الليلة
= الملكة كريستينا
= الملكة المتهمة
= المليــونير
= مملكة القياصرة

روايات الجيب = أبناء الجحيم
= أبناء الطبيعة
= ابنة نابليون
= الأبيض والأسود
= اتفاق الجنتلمان
= أحدب نوتردام
= أحزان الشيطان
= أحياء وأموات
= الأخت البيضاء
= اختطاف أرسين لوبين
= اختطاف شرلوك هولز
= أخطاء القضاء
= أدولف ولدى ( أول وثان )
= أديث كافيل
= إذا جاء الشتاء
= الأربعة العظام
= الإرث المشئوم
= أرسين لوبين
= أرسين لوبين أمير المحتالين
= أرسين لوبين بوليس سرى

روايات الجيب = أرسين لوبين بين امرأتين
= أرسين لوبين بين نارين
= أرسين لوبين عدو الأغنياء
= أرسين لوبين فى أمريكا
= أرسين لوبين فى جزيرة الموت
= أرسين لوبين فى روسيا
= أرسين لوبين فى السجن
= أرسين لوبين فى قاع البحر
= أرسين لوبين فى مأزق
= أرسين لوبين فى موسكو
= أرسين لوبين فى نيويورك
= أرسين لوبين المتهم البرىء
= أرسين لوبين مفتش بوليس
= أرسين لوبين ملك الماس
= أرض الأمل
= الأرض الطيبة
= الأرض العذراء
= الأرض المحرمة
= أرض الميعاد
= الأزمـــة

روايات الجيب = انتقام أرسين لوبين
= انتقام الجثة
= انتقام الذئب
= انتقام روكامبول
= انتقام السجن
= انتقام المجنون
= الإنــذار
= انفجار القنبلة
= أهل الكهف
= إيفان الهائل
= الباب الأحمر
= بابيت
= بارداليان
= بارداليان وفوستا
= باردليس
= باسم القانون
= بائعة الخبز
= الببغــاء
= برج الأكاذيب
= برج الشيطان

روايات الجيب = برج الهمسات
= بصمات الأصابع
= البطــل
= البعث
= بعد الثورة
= بعد الحرب
= بورجيا
= البؤساء
= بول وفرجيني
= البوهيمية
= بيت الأسرار
= البيت الأسود
= بيت الأشباح
= بيت الأهوال
= بيت الجريمة
= البيت الصامت
= بيت الكوارث
= بين قلبين
= بين ملكتين
= التــائب

روايات الجيب = تحت المقصلة
= تراس بولبا
= التلميذ
= التنين الأسود
= التـــوبة
= توبة أرسين لوبين
= الثـــأر
= الثائـــر
= الثعلب
= ٩٣
= ٨١٣
= ثورة فى السفينة
= الجاسوس
= الجاسوس الأعمى
= جاسوس الامبراطورية
= الجاسوس الأول
= جاسوس باريس
= جاسوس البلقان
= جاسوس خط سيجفريد
= الجاسوس الخفى

روايات الجيب = الجاسوس رقم ١
= جاسوس الصحراء
= الجاسوس الغامض
= الجاسوسة
= جاسوسة القيصر
= الجائزة الأولى
= الجبـــان
= الجثـــة
= جثة تتكلم
= جثة على الرصيف
= جثة فى الطريق
= الجثة المفقودة
= الجحيم
= جراز يلا
= جرائم السينما
= جرعة الموت
= جريمتـــان
= الجـــريمة
= جريمة الأب
= جريمة الاستوديو

روايات الجيب = جريمة الأوبرا
= جريمة بين السحاب
= جريمة خط ماجينو
= جريمة الدكتوركلدار
= الجريمة العجيبة
= جريمة فاشلة
= جريمة الفندق
= جريمة فى الجامعة
= جريمة فى السجن
= جريمة فى قطار الشرق
= جريمة قتل
= الجريمة الكاملة
= جريمة الكرنك
= جريمة اللورد سافيل
= الجريمة المثالية
= جريمة المحامى
= جريمة المدينتين
= الجريمة المزدوجة
= الجريمة المستحيلة
= جريمة المسرح

روايات الجيب = الجريمة الموهومة
= جريمة النادى الليلى
= جريمة هوليوود
= جريمة وطنية
= الجريمة والعقاب
= جريمة ولا جريمة
= جريمة اليخت
= الجـــزاء
= جزيرة الأهوال
= جزيرة الموت
= جسر سان لويس
= الجمعية السرية
= جنة على الرصيف
= جواهر التاج
= الجواهر الزائفة
= جواهر المهراجا
= جيـــلدا
= حانة جمايكا
= الحب الجائر
= الحب والثورة

روايات الجيب = دراكيولا
= دكتور موريل
= دكتور نيكولا
= الدم بالدم
= دماء فى الريف
= دماء ورمال
= دمعة وابتسامة
= الدمية القاتلة
= دنكرك
= دهاء القاتل
= الديكتاتور
= الديناميت
= ذات الابتسامتين
= ذات القناع
= ذكريات طبيب
= الذهب
= ذهب مع الريح
= الذئب
= ذئب البحر
= رأس الفتاة

روايات الجيب = راسبوتين
= رامـــونا
= رب البيت
= ربيب الدير
= ربيـــكا
= الرجل الذى قتل هتلر
= رجل بلا اسم
= الرجل الثالث
= رجل الثورة
= الرجل ذو القناع الحديدى
= الرجل الذئب
= الرجل الضاحك
= الرجل الغامض
= الرجل النحيف
= رجلان وامرأة
= رحلة الرعب
= الرســـالة
= الرسالة القاتلة
= رسول الملكة
= الرعب الأصفر

روايات الجيب = سر الراديوم
= سر الزوجة
= السر الغامض
= سر فنان
= السر فى الحائط
= السر فى العين
= السر فى القبعة
= سر القاضى
= سر القرصان
= سر القلعة
= سر النائم
= سركوف
= سر الوصية
= سقطة قديس
= سقوط الباستيل
= سكاراموش
= السكين على العنق
= الســلام
= السلم الحلزونى
= ســلمى

روايات الجيب = الســم
= السماء السابعة
= السوق السوداء
= سيد العالم
= شارب الدماء
= شاربة الدماء
= شارلى شان
= الشاعــر
= الشاهــدة
= الشــبح
= شبح البرج
= شبح الاورد
= شحنة الذهب
= الشرطى المتهم
= الشــرف
= شرف الاسم
= الشــرك
= شرلوك هولمز
= الشريدة
= شريعة الجستابو

روايات الجيب = عدالة أرسين لوبين
= عدالة مجنون
= العــدو
= عدو النساء
= عذاب الضمير
= العذراء المهربة
= العربيــد
= عروس الموت
= عرين الأسد
= عشيقة القس
= عشيقة الكردينال
= عشيقة لوبين
= عشيقة الملك
= عشيقة نابليون
= عصبة السبعة
= العقــاب
= العقد الزائف
= عقد اللؤلؤ
= العقد المفقود
= عقد الملكة

روايات الجيب = العقرب الذهبي
= العنكبوت
= عهد الإرهاب
= عودة أرسين لوبين
= عودة الأسير
= عودة الذئب
= عودة الزوج
= عودة سكاراموش
= عودة شرلوك هولمز
= عودة شيرى بيبى
= عودة عائشة
= عودة فانتوماس
= عودة الفرسان
= عودة فوستا
= عودة فومانشو
= عودة القرصان
= عودة الهارب
= العين الحمراء
= عين القتيل
= عيون الأعمى

روايات الجيب = العيون الثلاث
= غادة الكاميليا
= غرام الأخوين
= غرام طبيب
= غرام عذراء
= غرام القرصان
= الغـــرباء
= الغرفة رقم ٣٤
= الغرفة الصفراء
= الغـــريب
= الغـــريزة
= الغـــريقة
= غريم أرسين لوبين
= غريم شارلى شان
= غريم الملك
= الغريمــــان
= الغفـــران
= الغلاف الأزرق
= الغـــيرة
= الفاجـــر

روايات الجيب = فاجعة أمريكية
= فاجعة فى الهند
= الفـــارس
= فارس قسطلة
= فانتوماس
= فانتوماس خاطف النساء
= فانتوماس العقد الزائف
= فانتوماس الكنز الحائر
= فاوســـت
= فتاة إسرائيل
= فتاة إيرلندا
= فتاة بلا رأس
= فتاة موسكو
= فتش عن المرأة
= الفـــخ
= الفخ الجهنمي
= فخ الذر
= فرار روكامبول
= فرار مارتن ديل
= فرانكنشتاين

روايات الجيب = الفرسان الأربعة
= الفرسان الثلاثة
= فرسان الليل
= الفرقة الأجنبية
= فرمانشو
= الفضيحة
= فضيحة الامبراطور
= فضيحة فى بوهيميا
= الفنــــان
= فندق برلين
= الفندق الكبير
= فوق الشبهات
= فى خدمة الملكة
= فى سبيل التاج
= فى سبيل العرش
= فى سبيل الملك
= فى ظل المشنقة
= فيــــدوك
= فيكتور مفتش بوليس
= قابيـــل

روايات الجيب = القاتـــل
= قاتل أبى
= القاتل المجهول
= قاتل المليونير
= قاتل نفسه
= القاتل والمقتول
= القاتلان
= القاتـــلة
= قاطع الطريق
= القاعة رقم ١٣
= قائد الملك
= قبر نابليون
= القبر الهندى
= قتيل الفندق
= قتيل الكوخ
= القديســـة
= القرصان
= القـــزم
= القس الغامض
= قصر الشقاء

روايات الجيب = القصر الضائع
= قصة عن الثورة الفرنسية
= قصة المدينتين
= القضية الكبرى
= قطار روما
= القفاز المسموم
= قفزة الموت
= القلب الأسير
= قلب الأم
= قلب عذراء
= قلب المرأة
= القلعة
= قلم المخابرات
= قلوب الآباء
= قلوب تحترق
= القناع الأحمر
= القناع الأخضر
= القناع الزائف
= القناع السابع
= القنبلة الذرية

روايات الجيب = قوس قزح
= كأس السم
= الكابتن بول
= كابتن لاش
= كاترين
= كاترين دى مدسيس
= الكارثة
= كارمن
= كازانوفا
= كالكوتا
= الكاميليا الحمراء
= الكرسى الكهربائى
= كل شيء هادئ فى الميدان الغربى
= كل القلب
= كليوباترا
= الكمين
= الكنز الحائر
= كنز القرصان
= كنز الملك

روايات الجيب = الماضي المريب
= مانون ليسكو
= المائدة الخضراء
= المبـــارزة
= متحف الشمع
= مترو بوليس
= المتهمـــة
= المثلث الدموى
= المجـــرم
= المجرم البرىء
= المجنـــونة
= محاكم التفتيش
= محاكمة أرسين لوبين
= المحتال رقم ١
= محراب الشيطان
= المختلس
= مخلب القط
= مداعبات أرسين لوبين
= مدام بوفارى
= مدام سان جين

روايات الجيب = مدرسة الأسرار
= المدمرون
= مدينة الألغاز
= المدينة الخالدة
= مدينة العجائب
= مدينة المستقبل
= مذبح الشرف
= المذبحـــة
= المرأة الجهنمية
= المرايا القاتلة
= المرشـــد
= المركيزة دى بومبادور
= مستر فـــو
= المستقبل العظيم
= مسيو بوكير
= المصباح البرونزى
= مصرع أرسين لوبين
= مصرع امرأة
= مصرع جاسوس
= مصرع الجنرال

روايات الجيب = مصرع راقصة
= مصرع غانية
= مصرع قلب
= مصرع هنري الرابع
= مضحك الملك
= المطـــاردة
= المعبود الأصفر
= معجزة الدكتور كندار
= معرض الجثث
= معسكر الاعتقال
= مغامرات روبين هود
= مغامرات روكامبول
= مغامرات شارلوك هولمز
= مغامرات القرصان
= مغامرات مارتن دبن
= مغامرات هرقل
= المفتاح الفضي
= المقـــامر
= المـــلاك
= الملاك الأزرق

روايات الجيب = الملاك الأسود
= الملاك المقنع
= المـــلك
= ملك البحار
= ملك بروسيا
= ملك البوليس
= ملك الجرائم
= ملك الجواسيس
= ملك روما
= ملك الظلام
= ملك القرصان
= ملك الماس
= ملك المتسولين
= ملك المحتالين
= الملك المسجون
= الملك المغامر
= المـــلكة
= الملكة كريستينا
= ملوك المال
= المليونير المفقود

روايات الجيب = من الأعماق
= منجم الذهب
= المتسغى
= المنقـذ
= المهـرب
= المهـربون
= المهزلة الإنسانية
= المهمة المشئومة
= المؤامـرة
= الموت السريع
= الموت العائم
= الموت المزدوج
= الموت المقنع
= الموتى لا يتكلمون
= مونسـتون
= الميت الحى
= الميت القاتل
= نـانـا
= نائب الملك
= النبيـل

روايات الجيب = نجم إيران
= نداء الدم
= نديم الملك
= النـذير
= نساء صغيرات
= نشيد الثورة
= نصف مليون
= النضـال
= النطاق السام
= نقطة الدم
= النمـر
= نيرون
= الهارب
= هل أقتله
= الهمسات
= هو وهى
= هوراس
= هي أو عائشة
= هيلـين
= وادى الأهوال

روايات رمسيس = جريمة بلا دافع

= جريمة فوق النيل

= الجريمة لاتفيد

= الجريمة المزدوجة

= جونســـون

= الخطة الجهنمية

= راقصة الحبال

= الرغبة ، أو نداء الحياة

= السحر الأسود

= سر الرقم ٤

= سر المركيز

= شبح امرأة

= صديقى أرسين لوبين

= طريد القانون

= عدالة أرسين لوبين

= العدو الخفى

= عشيق الليدى شترلى

= عصابة الظلام

= عشير إلى الأبد

= عودة شرلوك هولمز

روايات رمسيس = عودة الغائب

= غرام فانتوماس

= غريم أرسين لوبين

= فتيات الليل

= قاهر الموت

= القبض على جونسون

= قبضة الشبح

= القتل الجنونى

= القتيلة الضاحكة

= قصة المدينتين

= القضية المعقدة

= اللص المقنع

= اللغـــز

= متاعب أرسين لوبين

= مصرع غانية

= مغامرات بولدوج دروموند

= ناتاشا

= الحســـارية

روايات شكسبير :

ترجمة أمين الغريب — بيروت ، مطابع دار ريحانى سنة ١٩٣٠ م ، ٢٤٤ ص . [ ٩٧٩٤ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٢٩١ ، ١٧٢٩٢ ز ]

الروايات الشهرية = العين بالعين

= قاضي الغرام . أو سر قاضي التحقيق

= قتيلة الواجب

= كرة الثلج

= هـــذا جناه أبي على ، أو الأم المجهولة

الروايات العثمانية = الانتقام الهائل

= فتاة أضروم

الروايات العصرية لترقية فن التمثيل العربي = الميت الحي

روايات الفتاة = قلوب الرجال

= كأس من الدموع

= لازارين

الروايات القصصية :

تأليف أحمد مختار الخـل – القاهرة . مطبعة الإرشاد سنة ١٩٢٤ م . الطبعة الثالثة . ٣٢ ص . [ ١١٦٠٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١١٦٠٦ – ١١٦٠٩ ز ]

– نسخة أخرى . قصص مجموعة . القاهرة . مطبوعة ١٩٢٦ م الطبعة الثانية ؛ ٤٨ ص ( الكتاب الأول ) .
[ ١٠٩٦٩ ز ]

الروايات المفيدة في علم التراجيدة = اسمـــتير

= اسكندر الأكبر

= أفغانيـــة

روايات الهلال = الأب الخالد

= ابنة البخيل

= أحدب نوتردام

= الأرض الطيبة

= استبداد المماليك

= أسير المتمهدي

= أغلال الحب

= الأفق الضائع

= أنا كارنينا

= الانقلاب العثماني

= أوليفر تويست

= البعث

= البنفسجة الحسناء

= الثورة الحمراء

= جريمة في الريف

= جريمة في وادي النيل

= جنون الحب

روايات الهلال = جهاد المحبين
= جوهرة القمر
= الحب فى العذاب
= الخيط الدموى
= دافيد كوبرفيلد
= ذات الرداء الأبيض
= ذات الشعر الذهبى
= ذو القناع الحديدى
= رسول القيصر
= روميو وجولييت
= الزنبقة السوداء
= زهرة الحب
= السجين الهارب
= الشبح الرهيب
= شعب وطاغية
= الشقراء البريئة
= صراع بين الأجيال
= صراع الحب
= العاشق الفارس
= العاشق المجنون

روايات الهلال = العاشقة العذراء
= عاصفة وقلب
= عبد الرحمن الناصر
= غادة طيبة
= غادة الكاميليا
= غانية باريس
= الغانية اللعوب
= غرام عطيل
= غرام نابليون فى مصر
= غراميات راسبوتين
= الفارس الخامس
= الفرسان الثلاثة
= فى مهب الريح
= قلب محطم
= قلبان فى عاصفة
= قلوب تحترق
= كاتالينــا
= الكلب الجهنمى
= الكونت دى مونت كريستو
= مأساة مايرلنج

روايات الهلال = مارى انطوانيت

= محمد على الكبير

= المرابية العجوز

= مرتفعات ويذرنج

= مغامرات مستر بيكويك

= ملاك الرعب

= المملوك الشارد

= الوحش الرهيب

روايات ومغامرات = تفاحة نيكولا

= صراع الأشباح

= طواف حول الأرض مع ثمانين امرأة

= فينوسدورف

= مغامرات كازانوفا

= يقظة الجسد

روايات اليوم = الرجل الخفى

= سارقة الجواهر

= غيرة قاتلة

= المجرم الكبير

= موعد مع الموت

الروائـع = الأخطـل

= الأعشى الأكبر

= حسان بن ثابت

= الفـرزدق

= كعب بن زهير

= النابغة الذبيانى

= هـسـيود

روائع الأدب الأوربي = من روائع الأدب

روائع الأدب العالمى = ألوان من الحب

= عذراء باريس

روائع الأدب الفارسى = ليلى والمجنون أو الحب الصـوفى

روائع أوسكاروايلد = من روائع أوسكاروايلد

روائع القصص :

٣٦ قصة لأعاظم كتاب القصة فى العالم - القـاهرة ، مطبعة الرغائب ، ٦٢٤ ص . [ ١٥٩٣٨ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٣٩ ، ١٥٩٤٠ ز ]

الروائع ، لشعراء الجيل :

تأليف محمد فهمى ، الجزء الأول - القاهرة ، مطبعة الشبكشي ، ٧٢ ص . [ ١٥٩٢٩ ز ]

- نسختان كالسابقة [ ١٥٩٣٠ ، ١٥٩٣١ ز ]

الروائع المائة = أسفارتشيلد هارولد

= أنــدين

= الأنساب المختارة

= الإنسان والإنسان الكامل

= بروميثيوس طليقا

= الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

= فن الشــعر

= من حياة حاتر باتر

الروائع المختارة من الأدب الغربي :

تأليف جبران خليل جبران ، فيكتور هيجو ، أناتول فرانس وآخرون ، العددان ١ ، ٢ — بيروت ، منشورات حد سنة ١٩٥٢ م ، ١١٢ ، ١١٨ ص . [ ٢١١٢٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٣٠ ز ]

روائع المسرح العالمي = الأيدي القذرة

= بستان الكرز

= الباور اغرق

= الحقيقة ماتت

= كانديـــدا

روائع من الأدب الألماني :

ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٤ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٠ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

روائع من الأدب الموفيتي :

ترجمة سهيل أيوب ، العدد ١٩ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة سنة ١٩٥٣ م ، ٢٨٥ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

رواية أبي الحسن المغفل ، أو رواية هارون الرشيد :

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م . [ ١٠٩٨٠ ز ]

رواية السلطان سليم :

تأليف عمر سلطان ، غالى زكي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المكتبة الجديدة سنة ١٨٩٧ م ، ٢٩ ص ( الكتاب الثامن ) . [ ٣٦٤٨ ت ]

الرواية الضائعة :

تأليف عبد طاهر الجبلاوى — سوهاج ، مطبعة الآداب سنة ١٩٣٥ م ، ١١٥ ص . [ ١١٤٦٦ ز ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ١١٤٦٧ — ١١٤٧٠ ، ١١٧٠٠ ، ١١٧٠١ ز ]

رواية اللغة ، وطريقة التصنيف عند العرب :

تأليف عبد الحميد سالم ، ضمن مجموعة ، ملحق بعدد ابريل سنة ١٩٣٤ من « مجلة أبولو » — القاهرة ، مطبعة التعاون ، ٢٣ ص (الكتاب الثالث) . [ ١٠١٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠١٦٣ ز ]

رواية الملك هنرى الخامس :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة سامي الجريديني — القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٣٦ م ، ٧٩ ص . [ ١٠٨٩٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٨٩٦ ، ١٠٨٩٧ ز ]

**رواية هارون الرشيد ، مع قوت القلوب وخليفة الصياد :**

نشر جان انجلو ، ابراهيم فارس — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٥ م ، ٦٣ ص . [ ١٥٠٣٥ ز ]

**رواية هارون الرشيد = رواية أبي الحسن المغفل**

**رواية الوزير أبي الوليد بن زيدون ، مع ولادة بنت المستكفى بالله محمد بن عبد الرحمن :**

تأليف ابراهيم الأحدب الطرابلسى — القاهرة ، مطبعة المحروسة سنة ١٣١٧ هـ ، ٧٢ ص . [ ١٠٤٤٢ ز ]

**روبن هود :**

إصدار دار المعارف ، العدد ٩ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٤٤ ص .
[ ٢٩٠٠ ج ]
— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٩١٧ — ٢٩١٩ ج ]

**روبنسن كروزو :**

تأليف كامل كيلانى ، القصة الرابعة من « قصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٢٧ ص .
[ ٧١٨٣ أدب ]
— نسخة كالسابقة [ ٧١٨٤ أدب ]
— نسختان أخريان ، من سلسلة « أشهر القصص للأطفال » — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٠ ص . [ ١٨٣٩٣ ، ١٨٣٩٣ ز ]

**روبنسن كروزو :**

تأليف دانيل ديفو ، ترجمة كامل كيلانى — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٦ ص .
[ ٢١٧٧١ ز ]
— نسختان كالسابقة [ ٢١٧٧٢ ، ٢١٧٧٣ ز ]

**روبير = مدرسة الزوجات**

**روبيرت هنترو :**

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**روح أم صابر :**

تأليف طه محمد حراز ، زاهر محمد النادى — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩ ص .
[ ٢٠٤٦٦ ز ]

**روح المصور ( رواية ) :**

تأليف جورج مونيه ، ترجمة على البقلى — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٢٢٥ ص . [ ١٢٠٦٠ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٥٧٠٢ ز ]

**روح وجسد :**

تأليف عبد المعطى المسيرى — دمنهور ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٤٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١٦٥٧١ ز ]
— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٦٥٧٢ ، ١٦٥٧٢ ، ١٧٣٧٩ ، ١٧٣٨٠ ز ]

**رودريك بورجيا :**

ترجمة ثابت ثابت — طبع سنة ١٩٠٧ م ، ٣٨٤ ص .
[ ١٢٠٧٠ ز ]

**رودنى ستون :**

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة حسن صبحى بكرى ، عبد الوهاب يوسف — القاهرة ، مطبعة مجلة الشعاع سنة ١٩٢٨ م ، ١٢١ ص . [ ١٢٦٨٨ ز ]
— نسخة كالسابقة [ ١٢٦٨٩ ز ]

**رودنى ستون :**

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٢٨٦٩ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٨٧٠ ، ١٤٢٦١ ، ١٤٢٦٢ ، ١٤٢٨٦ ، ١٤٢٨٧ ز ]

— نسختان أخريان ، ترجمة طائفة من الأساتذة ، الجزء الأول — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٢٥ ص . [ ١٤١٨٦ ، ١٤١٨٧ ز ]

**الروسية الحسناء ، أو الحياة بعد الحريق :**

تأليف أحد مشاهير الكتاب الفرنسيين ، ترجمة السيد علام — الإسكندرية ، مطبعة التوفيق الأدبية سنة ١٩٢٤ م ٨٨ ص . [ ١٤٧٠٠ ز ]

**روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار ، فى علم المحاضرات :**

تأليف محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ هـ — القاهرة ، مطبعة وادى النيل سنة ١٢٩٢ هـ ، ٢٠٢ ، ٢ ص . [ ١٠٠٧٩ أدب ]

**روض الرياحين ، فى حكايات الصالحين :**

ويسمى « نزهة العيون النواظر . وتحفة القلوب الحواضر فى حكايات الصالحين والأولياء والأكابر » .

تأليف عفيف الدين أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى ، المتوفى سنة ٨٦٨ هـ — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٣٢ هـ ٢٦٤ ص . [ ١٩٠٦٠ ز ]

**روض الشقيق ، فى الجزل الرقيق :**

نظم الأمير نسيب أرسلان ، جمع الأمير شكيب أرسلان — دمشق ، مطبعة ابن زيدون سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ٢٧٩ ص . [ ١٠٥٥٥ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٠٥٥٦ ، ١١٩٩١ ، ١٢٢٣٧ ، ١٩١٢٣ ز ]

**الروض النضير ، فى روايات البشير :**

تأليف نجيب المشعلانى وآخرين ، المجموعة الثانية من « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥٨ ص . [ ١٥٣٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٠٦ ، ١٥٣٠٧ ز ]

**الروض النضير ، فى صناعة التشطير :**

نظم عبد الله فريج ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة محمد مصطفى سنة ١٣٠٩ هـ ، ١٦ ص . [ ١٠٩٨٠ ز ]

**الروضة الأدبية ، فى المنتخبات النثرية والشعرية :**

جمع وشرح محمد المنافى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، المطبعة الحسينية سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٣٧٨ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٩٧٤ ز ]

**روضة الأقاصيص :**

تأليف أحمد محمود متولى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك ، ١٨ ص . [ ١٢٧٥٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٧٥٣ ز ]

**روضة التلميذ** = الزمار الأخرس

**روضة الطفل** = أوديو والكنز

= انتصار فيروزه

= البطة السوداء

= حسن والذئب

= ذيل الفأر

= زحلف الشجاع

روضة الطفل = عبد ميلاد فله

= فرفر والجرس

= كتكت المدهش

روقيـــة :

العـــددان ١٠٠ ، ١٠١ من مجلة الـ ٢٠ قصـــة ؛ إصدار محمود كامل — طبع القاهرة ، ١٤ ، ٩ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

روكامبول = ابن أرلندا

= الإرث الخفى

= انتقام باكارا

= البستانية الحسناء

= تلميذ روكامبول

= التوبة الكاذبة

= خاتمة روكامبول

= روكامبول فى سيبريا

= روكامبول فى السجن

= سجن طولون

= ضحايا الهند

= العاشقة الروسية

= الغادة الأسبانية

= قلب المرأة

روكامبول = كنوز الهند

= مذكرة مجنون

= ملايين النورية

روكامبول :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـــد ، العدد ١٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٣٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روكامبول فى سيبريا :

ترجمـــة طانيوس عبده ، الجـــزء السادس من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٤٤ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول فى السجن :

ترجمـــة طانيوس عبده ، الجـــزء الخامس عشر من سلسلة « روكامبول » — القاهرة ، المطبعـــة المصرية ، ١٥٥ ص . [ ١٠٧٠٤ ز ]

روكامبول فى السجن :

تأليف بونسون دى تيرايل ، ترجمة صادق راشـــد ، العدد ١٤٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٠ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

روميو وجوليه ، أو شهيدا غرام :

ترجمة سامى قصيرى ، من سلسلة « الفكاهات من أطايب الروايات » ، ضمن مجموعة — طبـــع مصر ، من ص ٢٠٩ — ٢٦٠ [ ١٢٠٤٥ ز ]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة طانيوس عبده – القاهرة، مطبعة المحروسة سنة ١٨٩٨ م ، ٦٠ ص .
[ ١٠١٧٨ ز ]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، العدد السادس من « قصص شكسبير » – القاهرة، مطبعة الكتاب العربي سنة ١٩٤٧ م ٢٤ ص . [ ١٦٧٩٠ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٩١، ١٦٧٩٢ ز ]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير، ترجمة علي أحمد باكثير – القاهرة، مطبعة مصر، ١٤٩ ص . [ ١٦٣١٩ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٣٢٠، ١٦٣٢١، ١٨٤٥٥ ز ]

روميو وجوليت :

تأليف وليم شكسبير ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

روميو وجوليت :

تأليف بول ريبو ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٢٨ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٠١٨٠ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٨١، ٢٠١٨٢، ٢٠٧٩١ ز ]

الرؤوس :

تأليف مارون عبود – بيروت ، مطابع شركة الطبع والنشر سنة ١٩٤٦ م، ٣٣٣، ٣ ص . [ ١٦٤٥٦ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ١٦٤٥٧ ز ]

رؤوس القوارير، في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير :

تأليف الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الصديق المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نشر وتحقيق حسن الشنقيطي ، ابراهيم الخيال – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٠ ص .
[ ١٩٨٥٥ ز ]
– نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة – القاهرة، مطبعة الجمالية (الكتاب الثالث) . [ ٣٦٤٣ ج ]

رياح النيران، وقصص أخرى :

تأليف عبد الرحمن الحميصي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص ، ١١ لوحة .
[ ٢٢٨٢٦ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٧ ز ]

رياح وشموع ( ديوان شعر ) :

نظم كمال نشأت – القاهرة ، طبع سنة ١٩٥١ م ، ٦٢ ص . [ ٢٠٥١١ ز ]
– نسختان كالسابقة [ ٢٠٥١٢، ٢٠٥١٣ ز ]

رياض الأفكار = طاقات الأشواك والأزهار من رياض الأفكار

رياض الرثاء، في مصائب السادة النجباء :

جمع ميرزا محمد الشيرازي ، الملقب بملك الكتاب – الهند ، طبع حجر ، ٨٨ ص . [ ١٦٦٤٢ ز ]

رياض السرور، في رسائل البدور :

تأليف محمد علي عبد الواحد – القاهرة ، مطبعة الترقي سنة ١٣٤٣ هـ، ١٩٢٥ م، ١٧٦ ص . [ ١٢٤٦٥ ز ]

**رياض المديح، وجلاء كل ذى ود صحيح، وشفاء كل قلب جريح، فى مدح النبى المليح :**

نظم السيد جعفر الصادق بن السيد عثمان الميرغنى المكى — طبع حجر سنة ١٣٣٢ هـ، ٩٦ ص . [ ١٤٩٢٤ ز ]

**الرياض المزهرة، بين الكويت والمحمرة :**

تأليف عبد المسيح أنطاكى، ضمن مجموعة — القاهرة، مطبعة العرب سنة ١٣٢٥ هـ، من ص ٤٠١ — ٦٠٦ ( الكتاب الثانى ) . [ ١١٥٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٦٣٠ ز ]

**رياضة البدن فى نوادر الوطن :**

تأليف أحمد عاشور سليمان الأزهرى، ضمن مجموعة — القاهرة، طبع سنة ١٣١١ هـ، ٣٢ ص ( الكتاب الخامس ) . [ ج ٣٦١٥ ]

**ريحانة الأدب :**

نظم أحمد عبد الواحد البسيونى — القاهرة، مطبعة العلوم سنة ١٣٥٢ هـ، ١٩٣٣ م، ٣٠ ص . [ ١١١٣٢ ز ]

**ريحانة الألبا، وزهرة الحياة الدنيا :**

تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ — القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٢٧٣ هـ، ٤٣٩ ص . [ ١١٠٨٤ ز ]

— نسختان أخريان، طبع المطبعة الوهبية سنة ١٢٩٤ هـ، ٣٢٨ ص . [ ١٠٠٦٩ أدب، ١٧٤٣٩ ز ]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة العامرة العثمانية سنة ١٣٠٦ هـ، ٧٠٤٢٢ ص . [ ١٩١٥٣ ز ]

**الريحانيات :**

تأليف أمين الريحانى، الجزء الأول — بيروت، المطبعة العلمية سنة ١٩١٠ م، ٢٢٨ ص . [ ١٩١١٥ ز ]

**الريشات الأربع :**

تأليف و. ماسون، ترجمة مليب بطرس، روفائيل مسيحة، العدد ٧٨ من « الروايات الجديدة » — القاهرة، مطبعة جريدة الصباح، ١٤٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**ريشليو :**

تأليف هـ. دى فرسنا كيول، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ١٣٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة، مطبعة مجلة روايات الجيب، ٢٠٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الريف فى شعر أبى شادى :**

اختيار محمد عبد الغفور — القاهرة، مطبعة التعاون، ٩٤، ٣ ص . [ ٩٧٩٨ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٧٩٩، ٩٨٠٠ أدب ]

**الريف المصرى = قصص من حياة الريف المصرى**

**ريموند وفيليس = الشهامة والحب**

**رئيس التحرير، وقصص أخرى :**

تأليف صلاح الدين ذهنى — طبع مصر، ١٩٢ ص . [ ١٢٠٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٠٠٦، ١٢٠٠٧ ز ]

# حرف الــزاى

## زاد المعاد :

تأليف ميخائيل نعيمه – القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٣٦ م، ١١٧ ، ٢ ص . [١٠٨٦١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٠٨٦٢ ز]

– نسخة أخرى – بيروت ، دار الأحد ، الطبعة الثانية ، ١٥٠ ص . [١٨٠٦٣ ز]

## زامر الحى :

تأليف محمود تيمور ، العدد ١٢٩ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٨ ص .
[٢٧٤٧ ج]

– ست نسخ كالسابقة
[٢٧٤٨ – ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج]

## الــزباء :

تأليف عبد الحميد البطريق ، محمد واصف حمص ، عبد اللطيف حمزة ، من سلسلة « مشاهد من تاريخ الأدب العربى » – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٢ ص .
[١٨٠٧٥ ز]

– نسختان كالسابقة [١٨٠٧٦ ، ١٨٠٧٧ ز]

## الــزباء = الملكة الزباء

## زجال اليوم :

تأليف عبد العال أحمد جابر – الزقازيق ، مطبعة الأهرام ، ٢ ، ١٩٨ ص ، لوحة . [٢٢٠٣٣ ز]

## الزجل = هلال الزجل

## الزجل والزجالون :

نظم السيد عبد الغنى شطا ، ميلاد واصف – الإسكندرية ، مطبعة الرشديات سنة ١٩٤٢ م ، ١٢١ ص . [١٤٤٢٨ ز]

– نسخة كالسابقة [١٤٤٢٩ ز]

## زحاف الشجاع :

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » – القاهرة ، دار المعارف ، ١٦ ص . [١٥٠٨٧ ى]

## الزر المكسور :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٨٧٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

## زعامة الشعر الجاهلى ، بين امرئ القيس وعدى ابن زيد :

تأليف عبد المتعال الصعيدى – القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٤ م ، ١٣٦ ص .
[١٤٤٤٦ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٤٤٤٧ ، ١٤٤٥٤ ، ١٤٤٥٥ ز]

## زعموا أن ... أو كليلة ودمنة « بالصور » :

نظم محمد عبد الرحيم تره ، المتوفى سنة ١٩٣١ م – القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ، ١١٠ ص .
[٢١٣٣٩ ز]

– نسختان كالسابقة [٢١٣٤٠ ، ٢١٣٤١ ز]

**زعيم الجواسيس :**

ترجمة محمد على رزق ، العدد ٤ من «الروايات الجديدة» – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الزعيم الصغير :**

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة الخامسة من سلسلة «القصص المدرسية» – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب ]

**الزعيم الطفل ، أو المثل الأعلى للطفولة :**

تأليف عبد الحميد سعد جليلة – طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٤٦ ص . [ ١٢٢٧٧ ز ]

**زفاف الموت :**

تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٣٩ من سلسلة «روايات الجيب» – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**زفرات الشقاء :**

تأليف محمد أنور اسماعيل – القاهرة ، مطبعة الحرية سنة ١٩٣٨ م ، ٨٤ ص ، لوحة . [ ١٥٠٤٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٤٥ ز ]

**زفرات الضمير :**

تأليف صالح سويسى القيروانى – تونس ، المطبعة التونسية سنة ١٣٢٩ هـ ، ٩٧ ص . [ ١٥١٩٦ ز ]

**زقاق المدق :**

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى ، ٢٨٨ ص . [ ١٦٧٧٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٦٧٨٤ – ١٦٧٨٦ ، ١٨٤٥٠ ز ]

**زقفيلم = دعابات الأستاذ زقفيلم**

**الزمار الأخرس :**

تأليف عبد الفتاح محمود عبد الله ، العدد الأول من «قصص روضة التلميذ» – القاهرة ، طبع سنة ١٩٣٩ م ٦٤ ص . [ ١٣٥٣٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٣٥٣٧ ، ١٣٥٣٨ ز ]

**زمارة الإنذار :**

تأليف أبو زيد سليمان المكاوى ، الجزء الأول من سلسلة «سير الطلبة» التى تنشرها دار آمون بالجيزة – القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٤٢ م ، ٣٢ ص . [ ١٤٨٥١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤٨٥٢ ز ]

**زمام الغناء المطرب ، فى النظم السائر فى أقاصى المغرب :**

نشره وقدم له ا . ف . بيل ، الجزء الأول : النظم الملحون ، ليبزج – طبع على الطريقة المغربية سنة ١٩١٨ م ، ١٤٩ ص . [ ١٧٦٩٩ ز ]

**الزمان مع الإنسان :**

تأليف محمود حسين – القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣١٨ هـ ، ١٦ ص . [ ١٠٢٩٢ ز ]

**الزمخشرى = ديوان الزمخشرى**

**الزمردة :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣١٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**الزنابق الحمر :**

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة أحمد عبد الغفور عطار — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٣٧١ هـ ، ١٩٥٢ م ٢٩١ ص . [ ٢٠٩٠٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٩٠٨ ، ٢٠٩٠٩ ، ٢١٠٩٧ ز ]

**الزنبقة :**

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٠ ص . [ ١٢٦٠٩ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٢٦١٠ ، ١٢٨٧١ ، ١٢٨٧٢ ، ١٣٠٢٧ ، ١٣٠٢٨ ز ]

**الزنبقة الحمراء :**

تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، الطبعة الثانية ، ٢٩٦ ص . [ ١٨٠٠٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٤٨٩ ز ]

**الزنبقة السوداء :**

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٣١ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٥١ م ، ١٩٢ ص . [ ٢٠١٨٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠١٩٠ ، ٢٠١٩١ ، ٢٠٧٩٤ ز ]

**زنبقة السوداء :**

إصدار دار المعارف ، العدد ١٥ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ، ١٤١ ص . [ ٣٩١٧ ح ]

— نسختان كالسابقة [ ٣٩١٨ ، ٣٩١٩ ح ]

**زنبقة القرية :**

تأليف أميل رشبورغ ، ترجمة حنا صادر — القاهرة ، طبع سنة ١٩٠٥ م ، ٦٠ ص . [ ١٢٠٧٢ ز ]

**الـزنجى :**

تأليف ريتشارد رايت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٤٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**زنوبيا ، ملكة تدمر :**

تأليف محمد فريد أبو حديد — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤١ م ، ١٧ ، ٣٥٥ ص . [ ١٤١٨٤ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤١٨٥ ، ١٦٢٩٠ — ١٦٢٩٢ ز ]

**الزهاوى الشاعر :**

تأليف اسماعيل أحمد أدهم — الإسكندرية ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٧ م ، ٥٠ ص . [ ١١١٦٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٠٦ ز ]

**الزهاوى = ديوان الزهاوى**

**الزهد والوصية :**

نظم زين العابدين على بن الحسين ، سلام الله عليهما ، ضمن مجموعة « القصائد العشريات » — القاهرة ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية ، من ص ١٥٨ — ١٧٦ .
[ ٢٢٦٦١ ز ]

**زهر الآداب = ذيل زهر الآداب**

**زهر الآداب ، وثمر الألباب :**

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن على بن تميم ، المعروف بالحصرى القيروانى . المتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، الجزء الأول ، طبع مصر ، ٣٤٨ ص . [ ٩٩٤٦ أدب ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٩٤٣ ، ١١٩١٦١ ، ١٩٠٨٧ ز ]

— نسخة أخرى ، فى أربعة مجلدات ، على ترتيبها وتهذيبها محمد زكى مبارك — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٢٥ م
[ ١٩١٢١ ز ]

— نسختان أخريان ، فى أربعة مجلدات ، ضمن مجموعة « بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه » — القاهرة ، المطبعة الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣١٧ هـ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٢١ هـ . [ ١٠٩٥٢ ، ١٤٩٢٢ ز ]

— نسختان أخريان . تحقيق وشرح على محمد البجاوى ، جزآن — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م . [ ٢١٠٥١ ، ٢١٠٥٢ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [ ٢٢٠٢٥ ز ]

**زهر الحدائق ، فى مدح آل خير الخلائق :**

نظم الشيخ صالح الدق — القاهرة ، المطبعة المنيرية سنة ١٣٧٤ هـ ، ١٩٥٥ م ، ١٦ ص . [ ٢٢٥١١ ز ]

**زهر الربيع ، فى المثل البديع ( وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء ) :**

لم يعلم جامعها ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ( الكتاب الثامن ) . [ ٤١٥٤ ج ]

**زهر ونحو :**

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٣ م ، ٩٢ ص . [ ١٤٨٤٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٨٤٥ ، ١٤٨٥٣ ، ١٤٨٥٤ ز ]

**الزهراء ، فى مدح خاتم الأنبياء :**

نظم أحمد فهمى محمد — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٥٢ م ، ٧٢ ص . [ ٢٠٧٤٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٧٤١ ز ]

**الزهرات :**

نظم أبى الزبرقان عبد الرحمن الكاشغرى الندوى ، — الهند ، طبع ، ١١٠ ص . [ ١٣٩٢٢ ز ]

**زهرات وثمرات :**

تأليف عبد العزيز صبرى — القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٥ م ، ٤٤ ، ١٢٠ ص . [ ١٢٣٢١ ز ]

**الزهرة :**

تأليف جين فيجنود الفرنسى ، ترجمة فهمى عطاء الله ، العدد ٢٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**زهرة الأدب :**

تأليف محمد المليجى السيد — القاهرة ، مطبعة دار التأليف سنة ١٩٤٦ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٧ ز ]

**زهرة الأدباء ، فى شرح لامية شيخ البطحاء أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم :**

تأليف جعفر نقدى ، ضمن مجموعة — النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٣٥٦ هـ ، ٥٠ ص ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٢٥٧٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦١٠٧ ، ١٦١٠٨ ز ]

**زهرة الإنشاء :**

تأليف عبد الحى المهدى ، مصطفى أحمد داق ، الجزء الأول — المنصورة ، مطبعة النيل سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ٧٤ ص .
[ ١٠٧٥١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٧٥٢ ز ]

**زهرة البرسيم :**

تأليف كامل كيلانى ، القصة الثانية من « قصص علمية للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ٣٠ ، ١ ص .
[ ١٤٤٨٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٤٨٦ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٦١ ص . [ ١٨٢٧٦ ، ١٨٢٧٧ ز ]

**زهرة التيوليب السوداء :**

تأليف اسكندر دوماس ، ترجمة ابراهيم حسين العقاد ، العدد ٦٦ من « مجلة الـ ٢٠ قصة » — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص .
[ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**زهرة الثلج = الفن الملكى**

**زهرة الحب :**

تأليف أونوريه دى بلزاك ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٣ من سلسلة « روايات الهلال » — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٤١ ص .
[ ٢١٤٩٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٥ ، ٢١٤٩٦ ز ]

**زهرة الحياة الدنيا = ريحانة الألبا**

**زهرة الربيع ، وقصص أخرى :**

تأليف عبد الحميد ابراهيم طرلان — القاهرة ، مطبعة نشر الشرق ، ٦٤ ص . [ ١٥٦٥٠ ز ]

**الزهرة السامة :**

بـ... شرطى ، من سلسلة « روايات البشير » — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٣٧ م ، ٢٥٨ ص .
[ ١٥٣٨٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٣٨٩ ز ]

**زهرة السنط :**

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ٤٦ ص .
[ ٢٠٥٢٠ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ٢٠٥٢١ ، ٢٠٥٢٢ ، ٢٠٦٤٣ ، ٢٠٦٦٤ ز ]

**الزهرة السوداء :**

تأليف توماس كوستين ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٤٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**زهرة الشاى :**

تأليف محمد مسعود — القاهرة ، مطبعة الجمهور سنة ١٩٠٣ م ، ٩١ ص . [ ١٢٠٧٤ ز ]

**زهرة الشباب :**

نظم عبد الستار أحمد محمد فراج — أسيوط . مطبعة أبو الصعيد ، ٤٤ ص . [ ١٠٨٤٧ ز ]

**زهرة الصباء فى روضة الحياة :**

تأليف عبد العزيز صبرى — القاهرة ، مطبعة المستور سنة ١٩٠٨ م ، ٢٣٠ ص . [ ١٥٧٢٨ ز ]

**زهرة العمر :**

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة الشوكى سنة ١٩٤٣ م ، ٣٠٧ ص . [ ١٥٠٤٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٠٤٨ ، ١٥٠٤٩ ز ]

**الزهرة المسمومة :**

ترجمة أحمد عفايفى ، العدد ١٧ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**زهرة الموت :**

تأليف هلبرت فوتتر ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٢٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**زهور وألحان :**

نظم رشدى ماهر — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ٦ + ١٤٠ ص ، لوحة . [ ١٨٠٧٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٠٧٩ ز ]

**زهير بن أبى سلمى ( مختارات ) :**

العدد ٩٥ من سلسلة « مناهل الأدب العربى » ، إصدار مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٤ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**زهير بن أبى سلمى = خمسة شعراء جاهليين**

**= ديوان زهير بن أبى سلمى**

**= شرح ديوان زهير بن أبى سلمى**

**زوابع :**

نظم مارون عبود — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٦ م ، ٢٢٢ ص . [ ٢١٠٧٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٠٧٦ ز ]

**زواج بالإكراه :**

العدد ٢٢١ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**زواج جرترود، أو الكوكب المنير فى حب ابنة الأمير :**

ترجمها عن الفرنسية نخلة صالح ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جرنال وادى النيل سنة ١٢٨٨ هـ ، ١٩٥ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١١١٣٦ ز ]

**زواج الشباب :**

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٥ ص . [ ١٧٧٤٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧٧٤٥ ، ١٧٧٤٦ ، ١٧٩٤٥ ز ]

**زواج المجانين = أشواق**

**زواج مسرحى :**

تأليف مرسية كتاب ، ضمن مجموعة — لندن ، مجلة المجتمع العربى ، ٢٠ ص ( القصة الثالثة ) .
[ ١٤٨٦٥ ز ]

**زواج مشمش :**

تأليف كتلين هيل ، السلسلة الثانية من « مغامرات القط مشمش » — أنجلترا ، مطبعة ستيفن أوستن سنة ١٩٤٢ م ، ١٥ ص . [ ١٤١٠٩ ز ]

**زوارق الأحلام :**

تأليف رابندرانات تاغور ، ترجمة ابراهيم أبو الفتوح — القاهرة ، مطبعة مطابيا ، ١٠٠ ص . [ ١٦٦٣٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٦٣٣ ، ١٦٦٣٤ ز ]

**الـــزوال :**

تأليف محمد عبد الحليم لطفى — القاهرة ، مطبعة وادى الملوك سنة ١٩٣٣ م ، ١٢٠ ص . [ ١١١٢٣ ز ]

**زوبعة الدهور ( المعضلة العلائية ) :**

تأليف مارون عبود — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٥ م ، ٢٧٦ ص . [ ١٥٩٨٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٩٨٥ ، ١٦٠٩٦ ز ]

**الـــزوج :**

العدد ١٨٧ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح « الكتاب الثانى » .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الزوج الأبدى :**

تأليف فيودور ميخايلوفيتش دستويفسكى ، ترجمة محمود طاهر لاشين ، عصام حفنى ناصف — القاهرة ، مطبعة دار العصور سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢٨ ، ٢ ص .
[ ١٣٥٦٩ ز ]

**الزوج والعشيق ، وقصص أخرى :**

نشر حامى مراد ، العدد ٢٤ من سلسلة « كتابى » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٤ م ، ١٧٦ ، ٢ ص . [ ٢٠٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

**الزوج الوهمى :**

تأليف أجاثا كريستى ، ترجمة حسين حسنى ، العدد ٧٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، دار مطابع الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٥٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوجات :

تأليف أحمد الصاوى محمد — القاهرة، دار المعارف سنة ١٩٤٨ م، ٢٥٥ ص. [ ١٧٣٠٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٧٣٠٤، ١٧٣٠٥، ١٧٧٣٧، ٢١٠٩٦ ]

## زوجات عصريات :

تأليف حسين شوقى — القاهرة : مطبعة حجازى، ١١٩ ص. [ ١٨٥٥٠ ز ]

## الزوجان :

تأليف مارجورى كارلتون، ترجمة أحمد محمود ذهنى، العدد ٥٦٣ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة دار الجيب، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## زوجة أرسين لوبين :

تأليف موريس لبلان، ترجمة شفيق أسعد فريد، العدد ٣١٢ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة روايات الجيب، ١٣٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الزوجة الثانية :

تأليف أحمد رشدى صالح : نشر المكتب الدولى للترجمة والنشر — القاهرة، مطبعة دوس سنة ١٩٥٥ م، ١٥٩ ص. [ ٢٢٧٥٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٧٥٦، ٢٢٧٥٧ ز ]

## زوجة الخائن :

تأليف سيلفان روش، ترجمة محمد محمود القزاز، العدد ٥٨٥ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م، ٩٨ ص. [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الزوجة المتمردة :

ترجمة عبد العزيز أمين : طبع مصر، ١٧٨ ص. [ ١١٥٧٦ ز ]

## الزورق الحالم :

نظم مختار الوكيل — القاهرة : المطبعة المصرية الأهلية سنة ١٩٣٦ م، ١٤٠، ٤ ص. [ ١٢٨٥٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٠ ز ]

## زورق الشجون :

نظم حسن جاد حسن — القاهرة : المطبعة المصرية الحديثة سنة ١٩٣٥ م، ١٣٩ ص. [ ٩٥٦٣ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٩٥٦٤ أدب ]

## زوزو وفوفو :

تأليف جورج : محمد حمدى : القصة الرابعة من سلسلة «كتب الأطفال المصورة» — القاهرة : مطبعة المعارف، ١٦ ص. [ ١٢٩١٥ ى ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٩١٦ ى ]

## زينات، أو التكفير :

تأليف حسين عفيف — القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٣ م، ٢٧٠ ص.
[ ١٤٧٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٧٨٢ ز ]

## زينب :

تأليف محمد حسين هيكل، العدد ٢٢ من سلسلة «كتاب الهلال» — القاهرة : مطابع الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م، ٢٧٤ ص. [ ٩٣٨٨ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٩٢٧ ز ]

**زينوبيا نموذج السيدات :**

تأليف جنون نمور – الإسكندرية ، مطبعة جريدة أدمونيا سنة ١٨٨٨ م ، ٤ ، ١٤٩ ص . [ ١٢٠٢٥ ز ]

## حرف السين

**ساجازي حتما :**

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة فهمي اخير – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٨ م ، ٤ ، ٢٠٤ ، ٣٢ ص .
[ ١٢٦٤٦ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة
[ ١٢٦٤٧ ، ١٢٦٧٠ ، ١٢٦٧١ ز ]

**سأنتقم :**

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٢٦٧٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٦٧٥ ز ]

**سأنتقم لها :**

ترجمة عبد الرحمن الصراوي ، العدد ٢٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٦ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٢ ز ]

**السابق :**

تأليف جبران خليل جبران ، ترجمة أنطونيوس بشير – بيروت ، مكتبة صادر ، ٦٢ ص . [ ١٨٥٥٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٥٥٨ ز ]

**الساحر الأفريقي :**

تأليف ف . فلوستون ، ترجمة كامل سلواني ، القصة الثالثة من سلسلة « قصص البسالة والمخاطر » – القاهرة ، مطبعة النيل المسيحية سنة ١٩٣٠ م ، ٢٢ ص . [ ١١٨٠٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٨٠٨ ز ]

**الساحر العجيب :**

تعريب وتلخيص محمد محمود زناتي : ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات – الإسكندرية ، دار الطباعة الحديثة سنة ١٩٥٣ م . [ ٢٢٠١٧ ز ]

**الساحر العظيم :**

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة طانيوس عبده ، أربعة أجزاء في مجلدين – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٢٦ الطبعة الثانية . [ ١٠٤٦٣ ز ]

**الساحر العظيم :**

تأليف موريس ليبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**ساحر النساء :**

تأليف أمين يوسف غراب ، العدد ٥٨ من سلسلة « كتب للجميع » ، إصدار دار التحرير للطبع والنشر – القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٤ م ، ١٦١ ص . [ ٢٢٥٤٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٤٧ ز ]

**ساحر نوتردام :**

تأليف ستانل ويمان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الساعة البيضاء :**

تأليف جيبي تمبلتون ، ترجمة أميل البنا ، العدد ٥١٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سارق الجثث :**

من وقائع نقولا كارتر ، ترجمة حسين عوني — القاهرة ، المطبعة اليوسفية ، ٦٤ ص . [ ١١٥٦٠ ز ]

**سارق الحمار ، وقصص أخرى :**

تأليف كامل كيلاني ، من سلسلة « جحا قال يا أطفال » — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٥ هـ ، ١٩٤٦ م ، ٦٣ ص . [ ١٦٣٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة { ١٦٣٥٣ ، ١٦٣٥٤ ز ]

**سارق اللآلئ :**

تأليف أرسين لوبين ، ترجمة حسين حسني ، العدد ٦٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سارق الملايين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٣٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سارق النار :**

تأليف خليل هنداوي — بيروت ، المطبعة الحديثة سنة ١٩٤٥ م ، ١٠٨ ص . [ ١٥٥٦٩ ز ]

— نسختان كالسابقة { ١٥٧٨٧ ، ١٥٧٨٨ ز ]

**سارقة الجواهر ( قصة بوليسية ) :**

تأليف موريس لبلان ، من سلسلة « روايات اليوم » — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٣ ص . [ ٢١١٢٣ ز }

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٢٤ ز ]

**سارة :**

تأليف عباس محمود العقاد — القاهرة ، مطبعة حجازي سنة ١٩٣٨ م ، ١٩٢ ص . [ ١٢٢٣٠ ز ]

— سبع نسخ كالسابقة [ ١٢٢٣١ — ١٢٢٣٤ ، ١٢٤٤٤ ، ١٢٤٤٥ ، ١٨٦٩٤ ز ]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٠٨ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١٩٠ ص . [ ٢٧٤٧ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

**ساعات بين الكتب :**

تأليف عباس محمود العقاد ، جزءان في مجلد — القاهرة مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثالثة ، ٥٤٧ ص . [ ١٩٣٧٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٣٧٥ ، ١٩٣٧٦ ، ١٩٥١٨ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٩٢٩ م ، ٢٧٠ ص . [ ١٩٣٣٠ ز ]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧١ ص . [ ١٦٠٨٠ — ١٦٠٨٢ ز ]

— الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى ، طبع لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٤٥ م ، ٣٨٧ ص .

[ ٦٤٩٧ — ٦٤٩٩ أدب ]

ساعات السحر :

تأليف أحمد زكي – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠ م ، ١٩٨ ص . [ ١٨٧١٨ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١٨٧١٩ ، ١٨٧٢٠ ، ١٨٨٢٢ ، ٢٢٩٢٢ ز ]

ساعات الصمت :

تأليف محمد أمين حسونه – القاهرة ، مطبعة الشمس سنة ١٣٦٣ هـ – ١٩٤٥ م ، ١٧٢ ص . [ ١٥٥٧١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٥٩٦ – ١٥٥٩٨ ز ]

الساعة ٣ والدقيقة ٤٠ :

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٠٢ من « مجلة الاثنين قصة » – طبع القاهرة ، ٥١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

الساعة الخامسة والعشرون :

تأليف كونستانتان جيورجيو ، ترجمة دار اليقظة العربية بدمشق ، العدد ١٦ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » – دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ٥٢٨ ، ١٨ ص . [ ٢٠٦٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

الساعة الرهيبة :

العددان ٢٥٨ ، ٢٥٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( جزءان ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ساعة العقاب ، وقصص أخرى :

العدد ١٣٨ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

ساعة الملازم :

تأليف عبد السلام العجيلي – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥١ م ، ١١٦ ص . [ ٢٠٠٦٥ ز ]

صافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ١٢٣ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

سافو :

تأليف الفونس دوديه ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢١٥ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الساق على الساق فيما هو الفارياق ، أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والأعجام :

تأليف أحمد فارس بن يوسف الشدياق ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ ( ١٨٨٧ م ) ، الجزء الأول – القاهرة ، مطبعة العرب سنة ١٩١٩ م ، ٤٣٩ ، ٢٣ ص .

[ ١٩٠٤٣ ز ]

السافطون :

تأليف مكسيم جوركي ، ترجمة فؤاد أيوب ، العدد ٨ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف سنة ١٩٥٣ م ، ٢٩٨ ص .
[ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

ساقية العفاريت :

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة السابعة من سلسلة « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٦ م ، ٦٣ ص .
[ ٩٧٤٦ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب ]

سالومى ( مسرحية ) :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة سهيل أيوب — دمشق ، مطابع الترقى سنة ١٩٥١ م ، ٧٦ ص .
[ ٢٠١٥٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠١٥٨ ، ٢٠١٥٩ ز ]

سالومى ، وكتب أخرى :

تأليف أوسكار وايلد ، إصدار حلمي مراد ، العدد ٣٥ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية سنة ١٩٥٥ م ، ١٩٨ ص .
[ ٢٠٣٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٩ ، ٢٠٣٤٠ ز ]

ساميا :

نظم على الزيبق — حلب ، مطبعة الضاد سنة ١٩٥٢ م ٤٤٣٠ ص .
[ ٢١٢٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٢٨٢ ز ]

ساميا :

نظم نزار قباني — بيروت ، دار العلم للملايين سنة ١٩٤٩ م ، ٢٩ ص .
[ ٢٢٨٣٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٣١ ز ]

السبب اليقين ، المانع لاتحاد المسلمين ( رواية ) :

تأليف محمد كاظم ميلاني بن الحاج ابراهيم ميلاني — الإسكندرية ، المطبعة التجارية سنة ١٣٢٠ هـ ، ١٩٠٢ م ، ٣٢١ ، ١٠ ص . [ ٥٢٦ اجتماع ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠١٧٩ ، ١٢٢٧١ ز ]

سبحات الروح :

نظم عبد السلام رستم : الجزء الثالث من الديوان — القاهرة ، مطبعة عبده وأنور أحمد سنة ١٩٥٤م ، ١٤٤ ص .
[ ٢١٦٥٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٦٥٣ ، ٢١٦٥٤ ، ٢٢١٥٢ ز ]

١٧ رمضان :

تأليف جرجي زيدان ، العدد الرابع من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٣ م ٢٠٨ ص
[ ١٣٢٧١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٢٧٢ ، ١٣٢٧٣ ز ]

— خمس نسخ أخرى ، العدد السادس من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٩٤٩م ، ١٨٨ ص .
[ ١٧٩٩١ ، ١٧٩٩٢ ، ١٨٥٨٢ — ١٨٥٨٤ ز ]

سبعة ملائكة وشيطان :

تأليف حسن رشاد السيد — القاهرة ، مطبعة عنانى سنة ١٩٤٦ م ، ٢٠٠ ص . [ ١٩٢٧٨ ز ]

**السبك واللهج :**

تأليف محمد عبد الفتاح المصرى – القاهرة ، طبع حجر سنة ١٢٩٣ هـ ، ١٦٤٤ ص . [ ١١٨٣٦ ز ]

**ست الحسن ، والشاطر محمد :**

تأليف حسن حسنى أحمد ، القصة الأولى من سلسلة « التربية الخلقية بالقصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ١٩٤٧ م ، ٣٢ ص .
[ ١٦٨٥٣ ز ]

**ست الملك الفاطمية :**

تأليف سنية قراعة – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٤٦ م ، ٢٦٣ ص . [ ١٦٢٠٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٦٢٠٧ ز ]

**ست نساء ، وستة رجال :**

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٢ ص . [ ٢٠٦٠٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦٠٨ ، ٢٠٦٠٩ ، ٢٠٦٥١ ز ]

**الستار الأخير :**

تأليف تيجابو مارش ، ترجمة عبد الدايم فرج ، العدد ٧٦٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٤ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**ستارة سوداء تحت الحب ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد مصطفى الصاوى ، رمضان محمد منوفى حسين – دمنهور ، مطبعة التوفيق ، ٤٢ ص .
[ ٢٢٦٧٨ ز ]

**ستة وعشرون رجلا وفتاة :**

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة سهيل أيوب – دمشق ، المطبعة العمومية سنة ١٩٥٤ م ، ٩١ ص .
[ ٢١٩٧٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٩٨٠ ز ]

**ستة وعشرون رجلا وفتاة :**

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة مازن الحسيني ، ضمن مجموعة ، العدد الأول من سلسلة « عيون القصص العالمي » – القاهرة ، دار النشر للطباعة ، من ص ٦٤–٨٧ ( الكتاب الرابع ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

**ستة وعشرون رجلا ، وفتاة واحدة :**

تأليف مكسيم جوركى ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد السادس من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١٣٩ ص .
[ ٢١١٩٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

**سجل التوبة :**

تأليف أمين الريحانى ، العدد ١٠٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥١ م ، ١١٨ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**سجن طولون :**

ترجمة طانيوس عبده ، الجزء الخامس من سلسلة « روكامبول » – القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٧٤ ص .
[ ١٠٧٠٤ ز ]

**السجن المهجور :**

تأليف موريس لبلان . ترجمة صادق راشد . العدد ٩٤١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة . مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سجـونى :**

تأليف سلفيو بليكو ، ترجمة الأب بولس مسعد — القاهرة ، مطبعة لابارى سنة ١٩٠١م ، ٢٢٩ ص .
[ ١٩٩٧٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٧٣ ، ١٩٩٧٤ ، ٢٠٢٩٧ ز ]

**السـجين :**

تأليف السير هول كين ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٢٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٠٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سجين البرج :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد . العدد ١١٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٠٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سجين حصن زندا :**

تأليف أنطونى هوب ، ترجمة أميل خليل بيدس ، العدد الأول من سلسلة « كنوز القصص العالمية » — بيروت دار الفكر ، ١٢٨ ص . [ ٢١٥٦٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٥٦٧ ز ]

**سجين زندا :**

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة سعيد جوده السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٨ ص.
[ ٢٠٦٤٤ ز ]

**سجين زندا :**

تأليف أنتونى هـوب ، ترجمة محمد حبيب مصطفى — القاهرة ، مطبعة المكتبة الملوكية ، ٢٢٥ ص .
[ ١٣٦٧٢ ز ]

**سجين زندا :**

إصدار وترجمة دار المعارف بمصر : العدد ١٤ من سلسلة « أولادنا » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٥ م ١٥٩ ص . [ ٢٩١٧ ج ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ج ]

**سجين زندا ، أو الملك المسجون :**

تأليف أنتونى هوب ، ترجمة عباس حلمى — القاهرة ، مطبعة التوفيق الأدبية ، ١٨٤ ص . [ ٩٥٤٥ أدب ]

**سجين القبر :**

ترجمة أحمد شكرى ، العدد ٢٥ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤١ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سجين القوقاز :**

ترجمة متولى نجيب ، ملحق بالعدد ١١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

### سجين الكهف :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٣٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢ ص. [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

### السجين الهارب :

تأليف إدجار والاس ، العدد ٧٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، دار الهلال سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٢ ص . [ ٢٢٩٦١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٩٦٢ ، ٢٢٩٦٣ ز ]

### السحاب الأحمر ، تكملة « رسائل الأحزان في فلسفة الجمال والحب » :

تأليف مصطفى صادق الرافعي – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٤ م ، ١٨٠ ص . [ ١١٩٦٨ ز ]

– أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد سعيد العريان – القاهرة مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٠ م ، ١٣٦ ص . [ ١٣٦٧١ ، ١٣٦٧٢ ، ١٣٧٩١ ، ١٣٧٩٢ ز ]

### سحابة شتاء ، أو التضحية في سبيل الوطن :

تأليف نجيب جاد – سوهاج ، مطبعة الآداب ، ٥٣ص. [ ١١٧٠٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٧٠٢ ز ]

### السحر الأسود :

تأليف ساكس رومر ، العدد ١٤ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

### السحر الأسود :

تأليف ا . ميريت ، ترجمة ثابت أمين ، العدد ٦٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

### سحر بابل وسجع البلابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل :

نظم جعفر الحلي النجفي ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ – صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣١ هـ ، ٤٦٦ ص . [ ١١٦٥٣ ز ]

### سحر البلاغة ، وسر البراعة :

تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ – دمشق ، مطبعة الترقي سنة ١٣٥٠ هـ ، ٢١٦ ص . [ ١١٤٨٩ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ ( الرسالة الثالثة ) . [ ١٩٧٤٨ ز ]

### سحر البيان :

شرح كرم البستاني ، العدد ١٠ من سلسلة « العقد الفريد » لابن عبد ربه ، التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت – بيروت ، مطبعة صادر سنة ١٩٥٣ م ، ١٩٨ ص . [ ٢٠٣٢٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

### سخريات صغيرة :

تأليف دستويفسكي ، تولستوي ، توماس هاردي ، سومرست موم ، استيفان زفايج ، ساكي ، ترجمة محمد قطب – القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٧م ، ١٧٤ ص . [ ١٦٤٩٠ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٤٩١ ، ١٦٤٩٢ ، ١٨٤٠٤ ز ]

**سخرية الناى ، مجموعة قصص :**

تأليف محمود طاهر لاشين – القاهرة ، مطبعة الشباب ، ١٨٤ ص .
[ ١١٥٧٣ ز ]

**سدرة الأدب فى متشابهات العرب :**

تأليف حسن الجريدلى – القاهرة : مطبعة الابتهاج سنة ١٩٠٩ م ، ١٢٤ ص .
[ ١١٤٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٧٠٠ ز ]

**السـر :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد محمود ، العدد ٩٣٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**سر الاختراع :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٥٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ٥٠ ص .
[ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**سر الأرملة :**

تأليف جون روبرت ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٥٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة : مطبعة القاهرة الكبرى ، ٨٢ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**سر الاعتراف :**

تأليف روى فيكارز ، ترجمة عز العرب على ، جزوان فى مجلدين – القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٦٣٠ م .
[ ١٠٢٩٠ ز ]

**سر امرأة :**

تأليف سومرست موم ، ترجمة محمود مسعود ، العدد ٣٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سر الأميرة :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٢٤٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سر البراعة = سحر البلاغة**

**سر البيت الأحمر :**

ترجمة يوسف الجوهرى ، العدد ٢٢ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٥٤ ص .
[ ١٢٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**سر التابوت :**

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة شمس الدين القرمانى ، العدد ٤٨٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

سر التذكرة الفضية :

ترجمة محمود عزت موسى ، العدد ١٢ من « الروايات الجديدة » — القاهرة : مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٤ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

سر الجريمة :

تأليف فيكتور هيجو ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٨٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر الجريمة :

تأليف محمد رفعت — القاهرة ، مطبعة كوستا تسوماس سنة ١٩٤٥ م ، ٣٢ ص . [ ١٥٨٦٨ ز ]

سر الحاكم بأمر الله ، أو لغز التاريخ :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ م ، ١٥١ ص . [ ١٦٦٨٩ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٦٩٠ ، ١٦٦٩١ ز ]

سر الحذاء :

تأليف إرل ستانلي جاردنر ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥١ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر الخفي :

ترجمة اسكندر مشرقي الأسيوطي — القاهرة ، مطبعة العصر التاسع عشر سنة ١٨٩٣ م ، ١١٢ ص .
[ ١٢٠٨٤ ز ]

سر الدكتور فومانشو :

تأليف ماكس رومر ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٢٤٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١١٣ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر الدكتور كلدار :

تأليف ماكس برانه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣٧٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٦ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سـر الدهليز :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر الراديوم :

تأليف ألبرت دوريجتون ، ترجمة اسماعيل فهمي ، العدد ٣٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٤٢ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر الرجل الغامض :

العدد ٢٢٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سر الرقم ٤ ! !**

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة عبد الرحمن فهمى ، العدد ١١ من « روايات رمسيس » — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٧ م ، ٩٦ ص . [ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

**السر الرهيب :**

العدد ٢٤٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سر زواج كوربال :**

تأليف رفائيل سابانينى ، ترجمة عادل الجمال ، مصطفى مشعل ، العدد ٧٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٤ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سر الزوجة :**

تأليف ديليس أوين ، ترجمة حسين حمدى ، العدد ٦١٦ من سلسلة « روايات الجيب — القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٤ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سر الشاطئ :**

تأليف بنت الشاطئ ( عائشة عبد الرحمن ) ، العدد ٦ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، نادى القصة سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [ ٢٠٠٥٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٠٠٥٣ ، ٢٠٠٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

**سر شهرزاد :**

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة دار الهنا سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٠ ص . [ ٢١٤٧٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٤٧٤ ، ٢١٤٧٥ ز ]

**سر الصندوق :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة محمد صادق ، العدد ٨٦١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٤ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سر صندوق بغداد :**

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة محمود عزى حبيب ، العدد ١٢٤ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب ، ١١٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**السر الغامض :**

تأليف جورج سيمونه ، ترجمة شمس الدين الفريانى ، العدد ٥٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سر فنان :**

تأليف جوارج فجر ، ترجمة كامل داود ، العدد ٧٣١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٢٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر فى الحائط :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين القرباني ، العدد ٦٨٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٤ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر فى العين :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ١٩٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٣٩ م ، ١٦٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر فى القبعة :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٦٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

السر فى المجلة :

العدد ١٤٠ من مجلة « الـ ٢٠ قصة » ، إصدار محمود كامل المحامى — طبع القاهرة ، ١٢١ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

سر القاضى :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٦٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر قاضى التحقيق = قاضى الغرام

سر القرصان :

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شمس الدين القرباني ، العدد ٤٨٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر القلعة :

تأليف آرثر كاسك ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٨٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة روايات الجيب سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سر الكيماوى :

تأليف كزافيه دى مونتبان ، ترجمة نقولا رزق الله ، الأعداد ٨٣ — ٨٥ من « الروايات الجديدة » ، ثلاثة أجزاء — القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة .

[ ٢٨٣٩ أدب ]

سر كيماوى ، أو الذهب فى أيدى الجميع :

تأليف هنرى دى رون ، ترجمه عن الفرنسية كمال السيد — القاهرة ، مطبعة التقدم ، ٢٢٢ ص .

[ ١١٥٦٧ ز ]

سر المركيز :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمه عن الانجليزية عبد المنعم حسين جلال ، العدد ٣٥ من سلسلة « روايات رمسيس » — القاهرة ، مطبعة السرعة سنة ١٩٤٧ م ، ٩٧ ص .

[ ٢٠٢٩٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

## سر مقتل ملكة الملعب :

ترجمة محمد حلمي ، العدد ٤١ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر المقنع :

ترجمة وليم باسيل ، العدد ٢٨ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » – القاهرة ، مطبعة كوثر ، ٤٧ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

## سر النائم :

تأليف ارل ستانلى جاردنر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٣٧٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٣ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## سر النظارة الذهبية :

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة عزت السيد ابراهيم ، العدد ٧٦ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣١ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## سر الهاربة :

تأليف حسن رشاد – القاهرة ، مطبعة كرارة سنة ١٩٥٤ م ، ٢٣٧ ص . [ ٢١٧٠٨ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧٠٩ ، ٢١٧١٠ ز ]

## السر الهائل = أوديب

## سر الوصية :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٤٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## السراب :

تأليف نجيب محفوظ – القاهرة ، لجنة النشر للجامعيين سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢٧ ص . [ ١٨١٨٣ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٨١٨٤ ، ١٨١٨٥ ، ١٨٤٤١ ، ١٨٦٥٤ ، ١٨٨٠٧ ز ]

## السراى الحمراء :

تأليف أميل سكولارى ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٧٥ ، ٧٦ من « الروايات الجديدة » ، جزءان في مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٢٨٣٩ أدب ]

## سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون :

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الجذامى المصرى ، المعروف بابن نباته : المتوفى سنة ٧٦٨ هـ – القاهرة ، مطبعة الموسوعات سنة ١٣٢١ هـ ، الطبعة الرابعة ، ٣٣٦ ص . [ ١٩١٢٩ ز ]

– نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، جزءان في مجلد – القاهرة ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٥ هـ ( بالهامش ) . [ ١٩١٢٨ ز ]

## السرداب ، وقصص أخرى ، لأدباء الشباب :

العدد ١٢٩ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٩٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**السرطان السياسي ، أو رحلة القمر إلى زحل :**

تأليف على الغلى – القاهرة ، مطبعة جريدة المرصاد ، ١٦٣ ص . [ ١٠١٨٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٠١٨١ ز ]

**سرقات المتنبي = الإبانة عن سرقات المتنبي**

**سركوف :**

تأليف آرثر رنيد ، ترجمة محمد كامل حسن المحامى ، العدد ١٨١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سروال القس :**

تأليف ثورن سميث ، ترجمة ثروت محمود – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٥٢ م ، ٢٨٥ ص .

[ ٢٠٤٣٥ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠٤٣٦ ، ٢٠٤٣٧ ، ٢٠٥٧٧ ، ٢٠٥٧٨ ز ]

**السعادة :**

العدد ١٨٩ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**السعادة = البحث عن السعادة**

**سعادة الأسرة :**

تأليف ليوتولستوى ، ترجمة مختار الوكيل – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٧٤ ص .

[ ١٢٢٢٢ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ اجتماع ]

**السعادة والسلام :**

تأليف الورد افبرى ، ترجمة وديع البستانى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩١٠ م ، من ص ١ – ٢٤٩ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٠٩٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٤٧٥ اجتماع ]

**سعد الدين :**

تأليف محمد طه محمود ، القصة الأولى من سلسلة « القصص التهذيبية » – القاهرة ، مطبعة دار الطباعة المصرية ، ٦٢ ص . [ ١٣٨٥٤ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٨٥٥ – ١٣٨٥٨ ز ]

**سعد زغلول :**

تأليف ذو الفقار مهران ، أحمد التابعى ، محمد أحمد خليفة ، القصة الثالثة من « قصص أبطال الشرق » – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٧ هـ ، ٦٤ ص .

[ ١١٨٠٠ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١١٨٠١ ، ١١٨٠٢ ، ١٢١٢٢ ، ١٢١٢٣ ز ]

**سعد زغلول ، بطل الاستقلال :**

تأليف أحمد التابعى ، من سلسلة « قصص أبطال مصر » – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٦٤ ص .

[ ١١٢٢٢ ح ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١١٢٢٥ – ١١٢٢٧ ح ]

**سعد [ زغلول ] ، مجموعة من نظم ونثر فى رثائه :**

جمع أحمد زكى أبى شادى – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٩٢٧ م ، ٣١ ص . [ ١١٩٧٠ ز ]

**سعد زغلول = دموع الشعراء**

**= السعدية**

**سعدى ، أو الوفاء :**

تأليف محمد عبد الفتاح المقدم — القاهرة ، مطبعة الجريدة التجارية المصرية ، ٢٣ص . [ ١٦٣٢٧ ز ]

**سعدى الشيرازى ، شاعر الإنسانية :**

تأليف محمد موسى هنداوى ، القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٤٩٢ ص ، ٨ لوحات .
[ ١٩٧٦٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٩٧٦٩ ، ١٩٧٧٠ ، ١٩٩٧٩ ، ١٩٩٨٠ ز ]

**السعديات ، أو الخواطر الثائرة :**

نظم محمد الجنيدى — بنى سويف ، دار طباعة جريدة السلام سنة ١٩٣١ م ، الطبعة الثانية ، ٥٠ ص .
[ ١٤١٥٤ ز ]

**الســـعدية :**

نظم أحمد محفوظ ، ( منظومة فى سيرة سعد زغلول ألقيت فى دار حمد الباسل [ باشا ] فى ٨ أبريل سنة ١٩٢٠ م ) — طبع مصر ، ١٦ ص . [ ١٣٨٨٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٨٨٨ ، ١٣٨٨٩ ز ]

**ســـعيد :**

تأليف ابراهيم عبد اللطيف نعيم — دمنهور ، مطبعة حالى سنة ١٩٣٩ م ، ١٢٤ ص . [ ١٣٣٣٧ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٣٣٣٨ ، ١٤٢٦٨ ، ١٤٢٦٩ ، ١٤٢٧٤ ز ]

**السعيد حسين :**

تأليف كامل كيلانى ، العـدد ٥ من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » — القـاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ١٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

**الســفاح :**

ترجمة عبدالرحمن الفمراوى ، العدد ٩٠ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٤ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**السفرة الخطرة :**

تأليف بيير بوريل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغـرب » — بغـداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٧ — ٧٤ ( الكتاب الخامس ) .
[ ١٢١٧٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ — ١٢١٨١ ز ]

**سفيرة الشيطان ، وقصص أخرى :**

تأليف زكى عبد التواب — القاهرة ، دار الفوكال للطبع والنشر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٩٥٤١ ز ]

**سفينة الألحان :**

نظم فتحى أبو النجا ، ميت غمر ، طبع مصر ، ٣٢ ص . [ ١٦٢٥٤ ز ]

**سفينة نوح :**

جمع محمد ابراهيم — بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٣ ه ، ١٩٣٤ م ، ٢٤٠ ص .
[ ١٠٨١١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٨١٢ ، ١٢٣٤١ ز ]

**سفينة نوح :**

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ٣ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الدينى » — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٠ ص . [ ٢١٢٢٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٢١ ، ٢١٢٢٢ ز ]

**السفينة الهاربة :**

ترجمة صالح جودت ، العدد ٥٥ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٢ ص .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**السقامات :**

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٥٢٦ ص .
[ ٢٠٣٩٤ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٩٥ ، ٢٠٣٩٦ ، ٢٠٦٤٤ ز ]

**سقط الزند = التنوير على سقط الزند**

**= شروح سقط الزند**

**سقط المتاع :**

تأليف أوجين بريو ، ترجمها عن النص الانجليزي على حسين — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي ، ١٠٦ ص .
[ ١٨٧٥١ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٧٥٢ ، ١٨٧٥٣ ، ١٨٨٠٦ ز ]

**سقطة قديس ، قصة الخطيئة والعقاب :**

تأليف ناتنيال هوثورن ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٣٣٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٧٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سقوط باريس :**

تأليف إيليا اهرنبورغ ، ترجمة دار اليقظة العربية ، العدد ٢١ من سلسلة « عيون الأدب العالمي » — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٥٣ م ، ١٢ ، ٨٨٤ ص .
[ ٢٠٦٩٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٦٩١ ز ]

**سقوط الباستيل :**

تأليف اسكندر دماس ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٩٨ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٤٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سقوط الباستيل = الثورة الحمراء**

**سقوط القاهرة :**

تأليف عبد المنعم شميس — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربي سنة ١٩٥١ م ، ١٤٢ ص .
[ ١٩٩٣٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٩٩٣٤ ، ١٩٩٣٥ ، ١٩٩٩٧ ، ٢٢٩٢٨ ز ]

**سقوط ملاك ، أو آلهة لبنان :**

تأليف الفرنسي ده لامرتين ، ترجمة إلياس أبو شبكه — بيروت ، مطبعة مكتبة صادر سنة ١٩٢٧ م ، ٢٠٧ ص .
[ ١٧٠٢٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٠٢٩ ز ]

**سكاراموش ، أو غريم الأقدار :**

تأليف رفائيل ساباتيني ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العددان ٥٥ ، ٧٥١ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٣٣٦ ، ١٢٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سكة الجان :**

تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، القصة ١١ من « القصص المدرسية » — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٦٢ ، ١٦ ص .
[ ٩٧٤٦ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ — ٩٧٥٠ أدب ]

السكين على العنق :

تأليف آجاثا كريستى ، ترجمة صادق راشد : العدد ٤٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة لجنة روايات الجيب ، ١٧٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سلاح الأدب ، فى ميادين الجهاد القومى :

نظم محمود محمد صادق — القاهرة ، طبع سنة ١٩٥٥ م ، ٥٦ ص . [ ١٩٤٣٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٤٣٧ ز ]

سلاح هتلر الخفى ( رواية حربية جاسوسية ) :

ترجمة ن . م — القاهرة ، دار المستقبل ، ٢١٨ ص .
[ ١٣٩٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٨٢ ز ]

سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر :

تأليف السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين المدنى الحسينى الحسنى ، المعروف بابن معصوم ، المتوفى فى حدود سنة ١١٢٠ هـ ، طبع بنفقة عزيز زند — القاهرة ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٢٤ هـ ، ٦٠٧ ص . [ ١٩٢٣٨ ز ]

سلافة النديم ، فى منتخبات السيد عبدالله النديم :

تأليف السيد عبد الله النديم بن مصباح بن ابراهيم ، المتوفى سنة ١٨٩٦م ، جمعها عبد الفتاح نديم — القاهرة ، مطبعة الجامعة سنة ١٨٩٧ م ، ١٣٢ ص .
[ ١٩١٧٥ ز ]

السلام :

تأليف السير هول كين ، ترجمة فهمى عطا الله ، العدد ٥٠٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سلامبو :

تأليف جوستاف فلوبرت ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٨٥ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

سلامة القس :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٣٢ ص . [ ١٥١٧٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥١٧٩ ، ١٥١٨٠ ز ]

— نسخة رابعة ، طبع دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٠ ص . [ ١٩٦٨٤ ز ]

سلامة القس ( جميلة المغنية ، متيم المشامية ) :

شرح كرم البستانى ، العدد ٨ من سلسلة « تطليف الأغانى » التى تصدرها مكتبة صادر بيروت — بيروت ، مطبعة الناعل سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٩ ص .
[ ٢٠٢٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٥ ز ]

سلسلة العلوم الشرقية = ديوان ابن الساعاتى

= عمر بن أبى ربيعة

= العوامل الفعالة فى الأدب العربى الحديث

سلسلة الفكر الحديث = فنون الأدب

= مقالات مختارة من الأدب الإنجليزى

سلسلة القصص التاريخي = أبو بكر الصديق

= عمر بن الخطاب

سلسلة القصص التهذيبية = البخيــل

= الصيــاد الصــغير والسلحفاة

= وفاء كلب

سلسلة القصص الاتفاق = الأميرة سعاد

= حسن قاهر المردة

= الصغيرة ميساء

سلسلة القصص الوطني = البطل الصغير

سلسلة الكتب الأدبية = خواطرى تحت ضوء القمر

سلسلة كتب الأطفال المصوّرة ـ البنت الحمراء

= زوزو وفوفو

= عند الفلاحين

= القطيطــات العــزاز

سلسلة الكشاف الأدبية = أبو نواس ، شاعر هارون الرشيد ومحمد الأميــن

سلسلة الكشاف الأدبية = حكيم المعرة

= ســـلوى

= وحى الرافدين

سلســـلة محاضرات عامــة فى أدب الأندلس وتاريخها :

ألقاها ليڤى بروفنسال فى عامى ١٩٤٨/٤٧ م ، تَرجمها محمد عبد الهادى شعيرة ، راجعها عبد الحميد العبادى باللغتين العربية والفرنسيــة ـ القاهرة : المطبعة الأميرية سنة ١٩٥١ م ، ٦+١١٦ ، ١١٩ ص . [ ١٩٨١٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٣٦٧ ، ٢١٣٦٨ ز ]

السلسلة المسرحية = ثــريا

= الحب الأخوى

= حنــة

= دعــد

= الطبيب على الرغم منه

= عاقبة الظلم

= عثليا

= عــدلا

= ليــل

= مبــادلة الجيل

= المثرى النبيل

= مريض الوهم

السلسلة والنفران :

تأليف علي أحمد باكثير — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥١ م ، ١٣٢ ص . [ ١٩٩٥٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٩٩٥٦ ، ١٩٩٥٧ ، ٢٠٠٣٢ ز ]

سلطان الظلام :

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤١ م ، ١٦٥ ، ٢ ص . [ ١٤٢٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٢٩٧ ز ]

سلطان العلماء :

تأليف كامل محمد عجلان — القاهرة ، المطبعة الفاروقية سنة ١٣٧٠ هـ ، ١٩٥٠ م ، ١٥٢ ، ٢ ص .
[ ١٩٩٩٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٦٢٤ ، ٢٠٦٢٥ ز ]

سلطان الغرام :

تأليف أحمد الماظي — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٣٨ هـ ، ٢١٩ ص . [ ١٤٨٠٦ ز ]

سلطان الليل :

تأليف أيوب عون — القاهرة ، مطبعة جريدة الروايات الأدبية الفكاهية ، ١٩٧ ص . [ ١٢٠٨٨ ز ]

السلطان المتلاهي ، هارون بن طيلون :

تأليف محمود كامل فريد — طبع مصر ، ١٦٢ ص .
[ ١٢٠٧٧ ز ]

السلطان المسحور :

إصدار دار المعارف ، العدد ٣ من سلسلة « المكتبة الخضراء للأطفال » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٤٦ ، ٢ ص . [ ٢٢٢٢٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٢٢٨ ، ٢٢٢٢٩ ز ]

السلطان وعدل ساعة :

ضبط وشرح كرم البستاني ، العدد الأول من سلسلة « العقد الفريد » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة التآمل سنة ١٩٥١ م ، ١٤٦ ص .
[ ٢٠٣٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٤ ز ]

سلفستر بونار = جريمة سلفستر بونار

سلم الإنشاء :

تأليف شكر الله الجيجاوى ، جزآن — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٩٤١ م .
[ ١٤١٩٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٩٦ ز ]

السلم الحلزوني :

تأليف اثيل لينا هوايت ، ترجمة حسين القباني ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة ، ٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سلمبو :

تأليف غوستاف فلوبير ، ترجمة سامي الريائي ، العدد الثالث من « كنوز الفكر الغربي » — بيروت ، شركة النشر للآداب الغربية سنة ١٩٤٦ م ، ٢٧١ ص .
[ ٢٢٨٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٨٢٣ ز ]

**ســـلمى :**

تأليف مارى كوريللى ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ١٨٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢٥٥ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**السلوان الكاذب :**

تأليف خير الدين الأيوبى — دمشق ، مطبعة دار اليقظة العربية سنة ١٩٤٥ م ، ٢٩٧ ص . [ ١٧٢٣٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٣٣ ز ]

**سلوان المطاع ، فى عدوان الأتباع :**

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المكى النحوى الصقلى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ — تونس ، مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٧٩ هـ ، ١٠٢ ص . [ ١٣٧٦٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٤٣٢ ز ]

**سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف :**

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمن مجموعة — القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الكتاب الثانى ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — بيروت ، طبع سنة ١٣٢٠ هـ ( الكتاب الثالث ) . [ ١٩٢٧٠ ز ]

**ســـلوى :**

تأليف محمد على الحوماني — بيروت ، مطبعة الكشاف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٧ ص . [ ١٦٥٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٥٤٧ ز ]

**سلوى فى مهب الريح :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨٨ ص . [ ١٦٦٦٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٦٦٦٨ ، ١٦٦٦٩ ، ١٩٩٦١ ز ]

— نسختان أخريان — القاهرة ، المطبعة النموذجية سنة ١٩٥٢ م ، الطبعة الثانية ، ٣٩٢ ص .

[ ٢٠٩٧٩ ، ٢٠٩٨٠ ز ]

**سلوى الهموم :**

تأليف إلياس منصور القران — نيويورك ، مطبعة جريدة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٢٠٤ ص .

[ ١٠١٤٤ ز ]

**السليط الحسود :**

تأليف مارون نقاش ، ضمن مجموعة — بيروت ، المطبعة العمومية سنة ١٨٦٩ م ( الكتاب الثالث ) .

[ ١٠٩٨٠ ز ]

**سليمان البستانى = أربعة أدباء معاصرين**

**سليمان البستانى ، والإلياذة هوميروس :**

تأليف جاك صوايا — بيروت ، مطبعة الاتحاد ، ١٨٤ ص . [ ١٧٢٨٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٢٨٨ ز ]

**سليمان الحكيم :**

تأليف توفيق الحكيم — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٣ م ، ١٩٦ ص . [ ١٤٨١٩ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ١٤٨٢٠ ، ١٥٠٦٣ ، ١٥٠٦٤ ، ١٨٤٩٣ ز ]

**سليمان و بلقيس :**

تأليف سيد قطب ، عبد الحميد جوده السحار ، العدد ١٥ من الحلقة الأولى من سلسلة « القصص الديني » التي تصدرها دار النشر للجامعيين بالقاهرة — القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٦ ص . [ ٢١٢٥٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٥٤ ، ٢١٢٥٥ ز ]

**السـم :**

تأليف هيو تيتكومب ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٥٠٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى سنة ١٩٤٥ م ، ٥٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**السماء ، أو أخناتون ونفرتيتي :**

نظم علي أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة الشرق سنة ١٩٤٠ م ، ٢١٦٠٨ ص . [ ١٣٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٧٢٣ ز ]

**السماء السابعة :**

تأليف أوستن ستروتج ، ترجمة شمس الدين الفرياقي ، العدد ٣٠٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة القاهرة سنة ١٩٤٥ م ، ٥٥ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**السماء السوداء :**

تأليف محمود السعدني — القاهرة ، مطبعة الرغائب سنة ١٩٥٥ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠٢٧ ز ]

**سمار الليالي :**

تأليف يوسف السباعي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٨ ص . [ ٢٠٤١٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٤١٣ ، ٢٠٤١٤ ز ]

**السمر في قضاء أوقات السحر :**

تأليف إلياس القران — لبنان ، المطبعة التجارية سنة ١٨٩٩ م ، ٩٦ ص . [ ١٩٣٠٥ ز ]

**سمكة :**

إصدار دار المعارف ، من سلسلة « روضة الطفل » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ١٢ ص .
[ ١٦٣٥١ ى ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٣٥٢ ، ١٦٣٥٣ ى ]

**سمط اللآلي ، في شرح أمالي القالي :**

تأليف أبي عبيد البكري الأونبي ، نشر وتصحيح عبد العزيز الميمني ، ثلاثة أجزاء وفهرس في ثلاثة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ م . [ ١٠٢٥٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٢٥٣ ز ]

— ثلاثة أجزاء في مجلدين من خمس نسخ أخرى .
[ ١٠٢٥٤ — ١٠٢٥٦ ، ١١١٨١ ، ١١١٨٢ ز ]

— جزءان في مجلدين من نسخة أخرى . [ ١٩٠٩٩ ز ]

**السمفونية الريفية :**

تأليف أندريه جيد ، ترجمة حسن صادق — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف سنة ١٩٢٨ م ، ١١١٠٨ ص .
[ ١٢٨٩٢ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١٢٨٩٣ ، ١٢٨٩٤ ، ١٢٩٨٦ ، ١٢٩٨٧ ز ]

السمكة الذهبية ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشي ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٢٤٤٦ ص . [ ١٨٢٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٥ ز ]

سميحة ، تاريخ حياة طفلة :

تأليف محمد مبارك — شبين الكوم ، مطبعة مؤسسة تربية البنين سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٨ ص . [ ١٨٦٧٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٦٧٨ ، ١٨٦٧٩ ز ]

السمير ، قصص وأزجال :

تأليف محمد حسنين محمد ، الجزء الثالث — القاهرة ، مطبعة المستقبل سنة ١٩٥٣ م ، ٩٨ ص . [ ٢١٣٦٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٣٦٤ ز ]

السمير = ديوان السمير

= الشهيد

سمير الأدباء :

جمع سعد ميخائيل ، الجزء الأول — المنيا ، مطبعة جرجس حنين ، ١٩٢٦ ، ٢ ص . [ ١٢٢٧٨ ز ]

السمير الأمين :

نظم خليل الخورى — بيروت ، مطبعة خليل الخورى سنة ١٢٨٤ هـ ، ١٨٦٧ م ، ١٢٨ ص . [ ١١٥١٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٩٠٨ ز ]

سمير الجلاس ، فى بديع الجناس :

نظم عبد الله فريج — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٨٦ م ، ٤٧ ص . [ ١٠٨٤٢ ز ]

سمير الصباح = الموت الأبيض

سمير الطلبة = زمارة الإنذار

السمير فى السفر ، والأنيس فى الحضر :

جمع شاهين مكاريوس ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة المقتطف سنة ١٨٩٥ م ، ( الكتاب الرابع ) . [ ٣٦٤٦ ج ]

السمير المهذب :

تأليف واختيار وترجمة على فكرى ، أربعة أجزاء — القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٢٨ ، ١٩٢٩ م . [ ٩٤٩ تعليم ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٥٠ ، ٩٥١ تعليم ]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى : الأول ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، الطبعة السادسة ، الثانى ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٤٥ م ، الطبعة الثالثة . [ ١٥٥٦٢ ز ]

سميراميس :

تأليف سليم سعده — القاهرة ، مطبعة دار النشر الحديث ٣٢٢١٦ ص ، ٤ لوحات . [ ١٢٨٥٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٢٨٥٥ ، ١٢٨٥٦ ز ]

سنا :

تأليف كورنى ، ترجمها عن الفرنسية خليل مطران — القاهرة ، مطبعة دار الطباعة الأهلية سنة ١٩٣٢ م ، ٩٦٤٤ ص . [ ١٢٧٩٠ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة [ ١٢٧٩١ — ١٢٧٩٩ ز ]

سنابل الزمن :

تأليف محمد قره علي — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٧ ص . [ ١٨٨٧٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٨٧٣ ، ١٨٨٧٤ ز ]

سند أ الهجوم :

تأليف سيد جاد عبد الله أبي سالم — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٥١ م ، ١١١ ص .

[ ٢٠٠٤٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٢٧ ز ]

السنجاب الصغير :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الرابعة من سلسلة «عجائب القصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

السندات الزائفة ، وقصص أخرى :

لأدباء الشباب ، العدد ١٤٠ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

سندباد إلى الغرب :

تأليف حسين فوزي — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ٢٩٤ ص . [ ١٨٨٤٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٨٨٤٩ ، ١٨٨٥٠ ، ١٨٩٧٠ ز ]

السندباد البحري :

ترجمه عن الإنجليزية أنيس حبيب — أسيوط ، مطبعة أمير الصعيد ، ٤٤٧ ، ٣ ص . [ ١٠٨٤٨ ز ]

السندباد البحري :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الأولى من سلسلة «قصص للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٨٤ ص .

[ ١٤٩٨٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٤٩٨٧ ، ١٤٩٨٨ ز ]

— نسختان أخريان ، من سلسلة «قصص ألف ليلة» — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ٨٤ ص .

[ ١٨٣٣٤ ، ١٨٣٣٥ ز ]

السندباد البحري = ألف ليلة وليلة «الجزء الثاني»

سندباد عصري :

تأليف حسين فوزي — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٣٨ م ، ١٦ ، ٢٣٨ ص ، ٨ لوحات .

[ ١٢٢٥٤ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ١٢٢٥٥ ، ١٢٢٥٦ ، ١٢٥٢٤ — ١٢٥٢٩ ز ]

السندباد القديم = حديث السندباد القديم

سندرلا :

إصدار دار المعارف ، العدد ٢ من «المكتبة الخضراء للأطفال» — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٢ ، ٤٦ ص . [ ٢١٧٢٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٧٢٨ ، ٢١٧٢٩ ز ]

سنكلر في الفخ :

ترجمة وليم باسيلي ، العدد الأول من السنة السابعة من «مجلة المباحث القضائية» — القاهرة ، مطبعة الصباح ٤٣ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

**ستكلر في القاهرة :**

ترجمة حسين ابراهيم حسنين ، وليم باسيل ، العدد ٢٢ من السنة السابعة من « مجلة المباحث القضائية » — طبع القاهرة ، ٤٥ ص . [ ١٥٠٢١ ز]

— نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز]

**سنوات حاسمة :**

تأليف ايليا اهرنبورغ ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطبعة عزالدين سنة ١٩٥٣ م ، ٦١ ص .

[ ٢١١٩٢ ز]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٢ ز]

**سنوحي « قصة مصرية » :**

تأليف محمد عوض محمد ، العدد ١٢ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ ب]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ب]

**سنوحي ، في الحب والحرب :**

نظم محمود درويش — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٢ م ، ٧٠ ص . [ ١٠٢٩٨ ز]

**سنوحي المصري :**

تأليف ميكا والتاري ، نشر دار لاياتري للطبع والنشر — القاهرة ، دار لاياتري للطبع والنشر ، ٢٢٦ ص .

[ ٢٢٤٨٦ ز]

— نسختان كالسابقة ( ٢٢٤٨٧ ، ٢٢٤٨٨ ز]

**سهاد ، أو اللحن التائه :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦١ هـ ، ١٩٤٢ م ، ١١٦ ص .

[ ١٤٦٦٣ ز]

— ست نسخ كالسابقة [ ١٤٦٦٤ ، ١٤٦٧٧ ، ١٤٦٧٨ ، ١٤٧٦٠ — ١٤٧٦٢ ز]

**السهام :**

نظم إلياس قنصل — سوريا ، المطبعة السورية سنة ١٩٣٥ م ، ٨٨ ص . [ ١٩١٠٩ ز]

**سهام ، صراع بين قلب وعقل :**

تأليف عبد السلام ليب الكرداني — القاهرة ، طبع سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٨ ص . [ ١٧٤٠٣ ز]

**سهام الهوى :**

تأليف عبد البارى إمام الشناوى — طنطا ، مطبعة دار السفينة سنة ١٩٤٣ م ، ١١٧ ص .

[ ١٤٨٧٩ ز]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٨٨٠ ز]

**سهرة في حديقة :**

تأليف ليوكلارك ، ضمن مجموعة ، شبح مصر ، من ص ٤٧ — ٥٠ ( الكتاب العاشر ) .

[ ١١٤١٧ ز]

**سهل القريض :**

نظم محمود شكري ، الجزء السابع — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧ م ، ٦٤٠٦ ص ، لوحة . [ ٢١٧٦ أدب]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٩٤٠٢ ، ٩٤٠٣ أدب ، ١١٦٦٦ ز]

**سهير ، أو التمثال :**

تأليف حسين عفيف — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٨ م ، ١٨٧ ص . [ ١١٨٦٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٨٦٩ ز ]

**سوء تفاهم :**

تأليف بشر فارس — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٣٤ ، ٤ ص . [ ١٤٤٥٩ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١٤٤٦٠ ، ١٤١٨٣ ، ١٤٤٨٤ ز ]

**سوانح الأميرة :**

تأليف قدرية حسين ، ترجمها عن التركية عبد العزيز أمين الخانجى — القاهرة ، مطبعة السعادة ، ٩٥ ص . [ ١١٤٢٤ ز ]

**سوانح التجاريب :**

نظم محمد توفيق خاكى — القاهرة ، مطبعة كان سنة ١٣٥٤ ﻫ ، ١٩٣٥ م ، ٥٨ ص .

[ ٩٨٣٣ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٩٨٣٤ — ٩٨٣٧ أدب ]

**سوانح الجوهرى :**

تأليف طنطاوى جوهرى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التأليف سنة ١٩١٣ م ، ١٤٤ ص ( الكتاب الأول ) . [ ج ٢٣٦٢ ]

**سوانح فتاة :**

تأليف ( مى زيادة ) — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٢٢ م ، ١٥٣ ص . [ ٢١٩٨٨ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ٢١٩٨٩ — ٢١٩٩٢ ز ]

**السودان = أناشيد مصر والسودان**

**= تاريخ الثقافة العربية فى السودان**

**سوريا = الصراع الفكرى فى سوريا**

**سوسن :**

تأليف أحمد محمد الحوفى ، نشر مكتبة نهضة مصر — القاهرة ، مطبعة الرسالة سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٧ ص . [ ٢٢٧٦٣ ز ]

ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٧٦٤ ، ٢٢٧٦٥ ، ٢٣٠١٧ ز ]

**سوفوكليس = من الأدب التمثيلى اليونانى**

**السوق السوداء :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٥٥٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**سوق الشطار :**

تأليف كامل كيلانى ، من سلسلة « حكايات الأطفال » — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٨ ص . [ ١٨٤٢٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٤٢٨ ز ]

**سويسرا = وليم تل ، أو قصة استقلال سويسرا**

**سياحة إلى بريد نجاح = رحلات جلفر**

**سياحة عبد المسيح أنطاكى = الرياض المزهرة**

**سياحة فى الآخرة = الفردوس**

سياحة فى أراضى الزولاند وصحارى كالاهارى = وردة البوبرية

سياحة فى الجنة :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثانى من سلسلة « قصص مارج بين خيال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٦٤ ص . [ ١٦٦٣٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

سياحة فى النار :

تأليف أحمد التاجى ، العدد الثالث من سلسلة « قصص مارج بين خيال » — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٤٧ م ، ٤٨ ص .

[ ١٦٦٣٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٦٦٣٦ ز ]

السياحة المنصورية فى الأمصار الغربية :

تأليف بولس عبده السمعانى — أورشليم ، مطبعة الآباء الفرنسيسيين سنة ١٩٠٧ م ، ٢١٣ ص .

[ ١٠٧٠٢ ز ]

السياسية الفاتنة :

ترجمة مجد الدين طه ، العدد ٢١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٢٩ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

سيد الأسرار :

تأليف كارلتون دو ، ترجمة محمد كامل مصطفى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الأمانة سنة ١٩٢٦ م ، ٣٩ ص ( الكتاب الثانى ) . [ ١١٤١٧ ز ]

سيد العالم :

تأليف ا . ب . كين ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٧٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٢ م ، ٥٠ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

سيد العزبة ( قصة امرأة خاطئة ) :

تأليف بنت الشاطىء ( عائشة عبدالرحمن ) — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٠٣ ص .

[ ١٥١٨٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥١٨٨ ، ١٥١٨٩ ز ]

السيد ومراته فى باريس :

تأليف محمود بيرم التونسى — القاهرة ، المطبعة المصرية الحديثة ، الطبعة الثانية ، ٩٥ ص . [ ١٣٣٥١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٣٥٢ ز ]

السيد ومراته فى مصر :

نشرتها جريدة الشباب — القاهرة ، مطبعة جريدة الشباب سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م ، ٧٩ ص .

[ ١٢٣٧٩ ز ]

سيداتى سادتى :

تأليف سعيد تقى الدين — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٥ م ، ١٦٠ ص . [ ٢٢٤١٥ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٦ ز ]

**سيدة صالون :**

تأليف إحسان عبد القدوس ، العدد الأول من سلسلة « الكتاب الذهبي » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٢ م ، من ص ١٥١ — ١٨٤ ( الكتاب الثالث ) . [ ٢٠٥٥٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٥٥٣ ، ٢٠٥٥٤ ز ]

**سيدة طريفة :**

العدد ١٩٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سيدة القصور ، آخر أيام الفاطميين بمصر :**

تأليف على الجارم ، العدد ١٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٤٢ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**سيدة القطار :**

تأليف موريس ليلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٨٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**السيدة المغامرة :**

العدد ٢٢٥ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**سير العظماء = ملك**

**سير العلم وسيرتنا معه = كلمة موجزة فى سير العلم وسيرتنا معه**

**سيرانو دى برجراك = الشاعر**

**سيرة الأميرة ذات الهمة :**

تأليف على بن موسى المقانبى ، أبوبكر المازنى ، صالح الجعفرى ، يزيد بن عمار المزنى ، عبد الله بن وهب اليمانى ، عوف بن فهد الفزارى ، سعد بن مالك التميمى ، أحمد الشمشاطى ، صابر المرعشى ، محمد بن هشام العامرى ، الأجزاء من السادس عشر إلى العشرين فى مجلد — القاهرة ، مطبعة الجمالية الحديثة . [ ٢٢٢٦٧ ز ]

**سيرة جوزفين بتلر = نور الساقطات**

**السيرة الحجازية = سيرة عنترة بن شداد**

**سيرة سعد زغلول = السعدية**

**سيرة الملك سيف بن ذى يزن بن تبع ابن أسعد اليمانى ، فارس ملوك بنى حمير :**

عنى بنشرها مصطفى محمد ، قوبلت على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٩٤ هـ ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ، ١٢٥٢ ص .
[ ١٨٥٢٣ ز ]

**سيرة الشاطر :**

تأليف فرنسيسكو دى كيبيدو ، ترجمة موسى عبود — تطوان ، مطبعة المخزن سنة ١٩٥٠ م ، ٢٤٣ ، ٦ ص .
[ ٢٠٢٨٧ ز ]

سيرة عنترة بن شداد بن معاوية بن قراد العبسى ، أحد بنى مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة ابن عبس العبسى ، المعروفة بالسيرة الحجازية :

تأليف يوسف بن اسماعيل المصرى ، اثنان وثلاثون جزءا ، تنقص الجزء الثالث والرابع ، فى خمسة عشر مجلدا ، — القاهرة ، مطبعة شاهين سنة ١٢٨٣ هـ — ١٢٨٦ هـ .
[ ١٢١١٨ ز ]

سيف الدولة :

تأليف أندريه دايفنس ، ترجمة اسكندر رياشى — بيروت ، مطبعة المصباح سنة ١٣٤٨ هـ ، ١٩٣٠ م ، ١٧٥ ص .
[ ١٠٨١٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٠٨١٨ ز ]

سيف الدولة الحمدانى = شعر الحرب فى أدب العــرب .

سيف بن ذى يزن = سيرة سيف بن ذى يزن

سيف العدالة ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطية الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٤٨ ص .
[ ١٨٢٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٢٩٧ ز ]

سيف وقلب :

ترجمها من الفرنسية فريح جبران — القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٢٥ م ، ١٨٩ ص . [ ١٥٦٧٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٦٧١ ، ١٥٦٧٢ ز ]

السيف والموسى ، على قصة الخضر وموسى :

تأليف محمد مصطفى ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين الحسنى — فاس ، طبع سنة ١٣٢١ هـ ، ١٠٠ ص ، ( وبالهامش الايضاح لبعض الاصطلاح للمؤلف ) .
[ ١٥٢٠٢ ز ]

ســيناررا :

العدد ١٦٦ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## حرف الشين

الشاب الظريف = ديوان الشاب الظريف

الشاب المنكوب :

تأليف ابراهيم أحمد عبد المنعم — القاهرة ، مطبعة الابتهاج سنة ١٩٣٦ م ، ٣٠ ص . [ ١١٨١١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٨١٢ ز ]

الشابى ( أبو القاسم ) ، حياته وشعره :

تأليف أبى القاسم محمد كرو — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٨ ص . [ ٢١٠٥٨ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٩ ز ]

— نسختان أخريان — بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص .
[ ٢٢٤١٣ ، ٢٢٤١٤ ز ]

الشابى = أغانى الحيــاة

= الشاعران المتشابهان

= كفاح الشابى

**الشارب :**

تأليف جي ده موباسان ، ترجمة فوزي مينا ، العدد ١٣٩ من مجلة الـ ٢٠ قصة ، ضمن مجموعة ، طبع القاهرة ( الكتاب الأول ) . [ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**شاربة الدماء :**

تأليف البارونة أوركزي ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٢٩٨ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الشاردة = البخور المحترق**

**الشارع الجديد :**

تأليف عبد الحميد جودة السحار — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٣ م ، ٤٧٠ ص . [ ٢١٢٩٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٩٤ ، ٢١٢٩٥ ز ]

**الشارع الخالي :**

العدد ٢٤٢ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**شارع السردين المعلب :**

تأليف جون شتاينبيك ، ترجمة منير البعلبكي ، العدد ٨ من سلسلة « كنوز القصص الإنساني العالمي » — بيروت ، مطابع الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٦ ص .
[ ٢١١٩٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

**شارل وعبد الرحمن :**

تأليف جرجي زيدان ، العدد ٨ من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » — القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ٢٣٥ ص . [ ١٣٢٨٣ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٣٢٨٤ ، ١٣٢٨٥ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، العدد ٩ من السلسلة السابقة — القاهرة ، مطبعة دار الهلال سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٤٩ م ١٨٧ ص . [ ١٨٥٩١ — ١٨٥٩٣ ، ١٨٦٤٧ ز ]

**شارلس بيرد ، عدو الشعب رقم ٢ :**

إصدار محمود كامل المحامي ، العدد ١٥٣ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٥ ص .
[ ١٤١٥٦ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

**شارلي شان :**

تأليف ارل دير بيجرز ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٤٣ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شارة الثورة :**

تأليف ستانلي ويمان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٧١ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٩٢ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الشاطر = سيرة الشاطر**

**الشاطر حسن فى بلاد السحر :**

تأليف أحمد نجيب ، العدد الأول من سلسلة « مغامرات الشاطر حسن » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٤٠ ص .
[ ٢٠٠٠٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٠٣ ، ٢٠٠٠٤ ز ]

**الشاطئ الصخرى ، مجموعة أشعار :**

نظم حسين منصور ، أربعة أجزاء فى مجلد — القاهرة ، مطبعة البيت الأخضر ، ٢٥٥ ص . [ ١٥٣٩٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٣٩٣ ، ١٥٣٩٤ ز ]

**الشاطئ المجهول :**

نظم سيد قطب — المنيا ، مطبعة صادق ، ٢٠٨ ص .
[ ٩٦٦١ أدب ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ٩٦٦٢ ، ٩٦٦٣ ، ٩٩١٤ ، ٩٩١٥ أدب ]

**الشاطئ الوضاء :**

تأليف فيرا بانوفا ، ترجمة دار القلم ببيروت — بيروت ، مطابع النجاح سنة ١٩٥٣ م ، ٢٧٠ ص .
[ ٢١٥٥٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٥٥٥ ز ]

**الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :**

تأليف ادمون روستان ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م الطبعة الرابعة ، ٢٩٦ ص . [ ١٤٣١٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٤٣١٥ ز ]

— نسخة أخرى — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٨ م الطبعة السادسة ، ٢٨٦ ص . [ ١٨٥٢١ ز ]

**الشاعر ، أو سيرانو دى برجراك :**

تأليف ادمون روستان ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٢٠٠ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٧٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شاعر بنى حمدان ( أبو فراس ) :**

تأليف أحمد أحمد بدوى — القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٩٤٩ م ، ١٧٤ ص . [ ١٨٢٢٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨٢٢٣ ، ١٨٢٢٤ ز ]

**الشاعر الخالد أحمد شوقى = البطل الخالد صلاح الدين**

**الشاعر الرجيم ، بودلير :**

تأليف عبد الرحمن صدقى ، العدد ٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٧ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**شاعر الرسول ، حسان بن ثابت :**

تأليف عبد الجواد سليمان — القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر سنة ١٩٥٠ م ، ٧٩ ص . [ ١٨٩٨٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٨ ، ١٨٩٨٩ ، ١٩٣٨١ ز ]

**شاعر الشعب ، محمد حافظ إبراهيم :**

تأليف سامى الدهان ، العدد ١٢٠ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٢٦ ص .
[ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة
[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**الشاعر الطموح :**

تأليف على الجارم ، العدد ٥٩ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٧ م ، ١٧٦ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

**شاعر الطيارة ، فوزى المعلوف :**

تأليف البدوى الملثم — القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٣٤ ص . [١٧١٢٦ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧١٢٧ ، ١٧١٢٨ ، ١٧٤٠١ ز]

**شاعر على سرير من ذهب :**

تأليف محمد جميل سلطان — دمشق ، مطبعة الجامعة السورية سنة ١٩٤٩ م ، ٨٢٤٦ ص .

[٢١١٤٤ ز]

— نسخة كالسابقة [٢١١٤٥ ز]

**شاعر الغزل ، عمر بن أبى ربيعة :**

تأليف عباس محمود العقاد ، العدد الثانى من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٤٣ ص . [٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

**شاعر الكون ، وليم شكسبير :**

تأليف مصطفى طه حبيب ، سلامه حماد — القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، ٢٥٤ ص .

[١٥٤١٨ ز]

— نسختان كالسابقة [١٥٤١٩ ، ١٥٤٢٠ ز]

**الشاعر المطبوع ، أبو عبادة البحترى :**

تأليف محمود مصطفى — القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٤٠ ص .

[٧٥٧٣ ج]

— أربع نسخ كالسابقة

[١٠١٥٧ ، ١٠١٥٨ ، ١٠٤١٠ ، ١٠٤١١ ز]

**شاعر ملك ، قصة المعتمد بن عباد الأندلسى :**

تأليف على الجارم ، العدد السادس من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص .

[٣٧٤٧ ج]

— ست نسخ كالسابقة

[٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج]

**شاعر النبى ، حسان بن ثابت الأنصارى :**

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع دار الكشاف ، ١٣٢ ص . [١٣٦٨٥ ج]

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨٦ ج]

**شاعر الهوى والشباب ، الأخطل الصغير :**

نظم نعمات أحمد فؤاد — القاهرة ، مطبعة دار مصر سنة ١٩٤٤ م ، ٨٢ ص . [٢١٩٣٧ ز]

— نسختان كالسابقة [٢١٩٣٨ ، ٢١٩٣٩ ز]

**شاعر وكتّاب :**

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، المطبعة الفاروقية الحديثة سنة ١٩٥٠ م ، ٦٤ ص .

[١٩٤٢٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٩٩٨٢ ز]

**شاعرا العروبة ، شوقي وحافظ :**

تأليف عبد السميع المصري – القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ٨٣ ص . [ ١٧٣٦٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٧٣٦٤ ، ١٧٧٢٤ ز ]

**شاعرات العرب ، في الجاهلية والإسلام :**

جمع وترتيب بشير يموت – بيروت ، المطبعة الوطنية سنة ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤ م ، ٢٥٠ ص .

[ ١٠٨١٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٠٨١٦ ، ١١٤٧١ ز ]

**الشاعران المترجمان ( النابغة الذبياني ، الكميت ابن زيد ) لطلبة الثقافة سنة ١٩٥٢ م :**

تأليف عبد العزيز محمد مصطفى – القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس سنة ١٩٥٢م ، ١٦ص . [ ٢٠٢٩٨ ز ]

**الشاعران المتشابهان ( الشابي والتيجاني ) :**

تأليف أبي القاسم محمد بدوي – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٩٦ ص . [ ٢٢٠٨٣ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[ ٢٢٠٨٤ ، ٢٢٠٨٥ ، ٢٢١٦٠ ز ]

**شاعران معاصران ( إبراهيم طوقان ، أبو القاسم الشابي ) :**

تأليف عمر فروخ – بيروت ، مطبعة دار الكتب سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٨ ص . [ ٢٢٤١١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٢٤١٢ ز ]

**الشاعران المقترنان ( النابغة الذبياني ، حسان ابن ثابت ) لطلبة الثقافة :**

شرح وتحليل عبد الكريم الخطيب ، عبد الباسط شحاته ، محمد علي حسين ، أحمد أبو بكر ابراهيم – القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٢٥ ص . [ ١٧٠٨٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٠٨٤ ز ]

**شاعريات :**

تأليف عبد المجيد مصطفى خليل – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٣٧ م ، ١٢٢ ص . [ ١١٧٠٦ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة

[ ١١٧٠٧ ، ١١٨٧٤ ، ١١٨٧٥ ز ]

**شاهد الزور :**

ترجمة محمد الدين طه ، العدد ٣٠ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٠ ص .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**الشاهدة :**

تأليف رينا ديمان ، ترجمة أحمد محمود ذهني ، العدد ٩١١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة دار الجيب ، ٩٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شاي الجنرال بن :**

العدد ١٧٤ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .

[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

شباب الفولجا :

تأليف ا . تشيريكوف ، ترجمة أحمد الصاوى محمد – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٢ م ، ١٩٤ ص .
[ ١٤٩١٦ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٤٩١٧ ، ١٥٠٧١ ز ]

شباب هذا الجيل = زواج الشباب

= كفاح الشباب

= مآسى الشباب

شباب وغانيات ، وأقاصيص أخرى :

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبى سنة ١٩٥١ م ، ٢٢٤ ص . [ ١٩٧٦٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٧٦٦ ، ١٩٧٦٧ ز ]

الشباب الوفى ، وقصص أخرى :

تأليف محمد عطيه الإبراشى ، من سلسلة « المكتبة الحديثة للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٩ م ، ٤٤ ص . [ ١٨٣٠٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٣٠٧ ز ]

الشبح :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٤١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ١٢٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشبح :

تأليف « اكسويل جرانت » ، ترجمة على مصطفى محمد ، العدد ١٠٤ من « الروايات الجديدة » – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١١٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

شبح امرأة :

تأليف وليام ايريش ، ترجمها عن الانجليزية عبدالمنعم حسين جلال ، العدد ٩٥ من سلسلة « روايات رمسيس » – القاهرة : المطبعة الاجتماعية سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص .
[ ٢٠٢٩٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٢٩٣ ز ]

شبح الأندلس :

نظم برهان الدين العبوشى – بيروت : مطابع دارالكشاف سنة ١٣٦٨ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٧٥ ص .
[ ١٨٩٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٩٥٧ ز ]

شبح البرج :

تأليف كاترين ليولين بيرت ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٩١ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١٣٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشبح الدموى :

ترجمة محمد مصطفى غنيم ، العدد الثانى من السنة السابعة من « مجلة الباحث القضائية » – طبع مصر ، ٤٠ ص . [ ١٥٠٢١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٠٢٢ ز ]

### الشبح الرهيب :

ترجمها عن الإيطالية أحمد بديع رستم ، العدد ٥٦ من «الروايات الجديدة» — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٤٤ ص . [١٣٨٦٢ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٣ ز]

### الشبح الرهيب :

تأليف أجاثا كريستي ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٦٤ من سلسلة «روايات الهلال» — القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٥٤ م ، ١٥٧ ص . [٢٢٣٠٠ ز]

— نسختان كالسابقة [٢٢٣٠١ ، ٢٢٣٠٢ ز]

### الشبح القاتل ، وقصص أخرى :

تأليف محمد كامل حسن — القاهرة ، مطبعة حليم سنة ١٩٣٦ م ، ١٩٩ ص . [١٠٥٥٩ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٠٥٦٠ ، ١٠٥٦٣ ، ١٠٥٦٤ ز]

### شبح كانترفيل :

تأليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض — القاهرة ، مطبعة دار الكاتب المصري سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٣ ص ، ٨ لوحات . [١٦٠٢١ ز]

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٠٢٢ ، ١٦٠٢٣ ، ١٦١٧٨ ، ١٨٥٣٣ ز]

### شبح الورد :

تأليف دي تورستا كول ، ترجمة محمد طلعت أمين ، العدد ٧١٩ من سلسلة «روايات الجيب» — القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٩ م ، ١١٤ ص .
[١٣٨٦٤ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦٥ ز]

### شبح الأوفر :

تأليف أوزبرنيه ، ترجمة إبراهيم حسين العقاد ، العدد ٧٤ من مجلة الـ ٢٠ قصة — طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [١٤١٥٦ ز]

— نسخة كالسابقة [١٤١٥٧ ز]

### الشبحان :

تأليف كامل فريد جرجس ، العدد الثاني من سلسلة «روايات الحضارة» — القاهرة ، مطبعة فاروط ، ١١٤ ص . [١٣٢٣٩ ز]

— نسخة كالسابقة [١٣٢٤٠ ز]

### شبكة الموت :

تأليف كامل كيلاني ، القصة الخامسة من «قصص هندية للأطفال» — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٣٢ ص .
[١٤١٨٨ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٤١٨٩ ، ١٨٣٤٨ ، ١٨٣٤٩ ز]

### شجرة البؤس :

تأليف طه حسين — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها سنة ١٩٤٤ م ، ١٨٧ ص . [١٥٤٢٧ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٥٤٢٨ - ١٥٤٢٩ ، ١٥٤٦٠ ز]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٣ من سلسلة «الكتاب الذهبي» — القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٦ ص . [٢٠٥٥٢ — ٢٠٥٥٤ ز]

### شجرة التفاح ، وقصص أخرى :

ترجمها عن الإنجليزية أمين روفائيل ، من قصص الأدب الإنجليزي — القاهرة ، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م ، ٢٧٧ ص . [١٨٩٢٣ ز]

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٨٩٢٤ ، ١٨٩٢٥ ، ١٩٣٩٤ ز]

**شجرة الحكم :**

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٥ م ، ١٧١ ص . [ ١٥٩٤٤ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٩٤٥ ، ١٥٩٤٦ ، ١٨٤٩٤ ز ]

– أربع نسخ أخرى ، العدد ٨ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، دار روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [ ٢٠٥٥٣ – ٢٠٥٥٤ ، ٢٠٩٨٦ ز ]

**شجرة الحياة :**

تأليف كامل كيلاني ، العدد الأول من سلسلة « عجائب القصص للأطفال » – القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٦٦ هـ ، ٥١ ص . [ ١٦٦٠٥ ز ]

**شجرة الدر :**

نظم عزيز أباظه – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٦٢ ص . [ ١٩٧٠٥ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٩٧٠٦ ، ١٩٧٠٧ ، ١٩٩٣٩ – ١٩٩٤١ ز ]

**شجرة الدر :**

تأليف جرجي زيدان ، الحلقة السابعة عشرة من سلسلة « روايات تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطبعة الهلال سنة ١٩٣٢ م ، الطبعة الرابعة ، ٢٢٦ ص .
[ ١٣٣١٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٣٣١١ ، ١٣٣١٢ ز ]

– خمس نسخ أخرى ، العدد ٣ من سلسلة « روايات الهلال – تاريخ الإسلام » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٠ ص .
[ ١٧٧٥٩ ، ١٧٧٥٧ ، ١٨٥٧٣ – ١٨٥٧٥ ز ]

**شجرة الدر :**

تأليف محمد سعيد العريان – القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٦٠ ص . [ ١٩٦٢٣ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٦٢٤ ، ١٩٦٢٥ ز ]

– سبع نسخ أخرى ، العدد ٦٠ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٦ ص .
[ ٣٧٤٧ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**شجرة الشعر :**

إصدار سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران ، العدد ١٢ من « القصص المدرسية » – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٧ م ، ٩٤ ص . [ ٩٧٤٦ أدب ]

– أربع نسخ كالسابقة [ ٩٧٤٧ – ٩٧٥٠ أدب ]

**شجرة عيد الميلاد والعرس :**

تأليف فيدور دستويفسكي ، ترجمة أنور شاؤول ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ٤٩ – ٥٦ ( الكتاب الرابع ) . [ ١٢٤٧٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢٤٧٩ – ١٢٤٨١ ز ]

**شجرة اللبلاب :**

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله – القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي سنة ١٩٥٠ م ، ١٩١ ص .
[ ١٨٩٥٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٥٩ ، ١٨٩٦٠ ، ١٩٣٨٧ ز ]

– ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٩ من سلسلة « الكتاب الذهبي » – القاهرة ، مطابع روز اليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٤٢ ص . [ ٢٠٥٥٢ – ٢٠٥٥٤ ز ]

**الشجرة المسحورة ، للسنة الثانية الابتدائية :**

تأليف أحمد نجيب ، مراجعة عبد الفتاح المنياوى ، العدد الأول من سلسلة « حكايات الجيل الجديد » — القاهرة ، مطبعة بنك مصر ، ٢٦ ص .
[ ٢٠٩٤١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ ز ]

**شحنة الذهب :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة عبد المنعم حسن جلال ، العدد ٦٨٤ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الشحنة القاتلة :**

تأليف ل . م . فليتشر ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٦٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة الصباح ، ٢٠٣ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

**شخصان فى واحد :**

تأليف نقولا الحداد — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٦٨ ص . [ ١٢٠٧٥ ز ]

**شخصيات بلا رتوش :**

تأليف صلاح عبد المجيد ، العدد ٣٢ من سلسلة « كتب للجميع » — القاهرة ، مطابع جريدة المصرى سنة ١٩٥٠ م ، ١٤٤ ص . [ ١٨٩٨٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٨٩٨٦ ، ١٩٤١٦ ، ١٩٤١٧ ز ]

**شخصية بشار :**

تأليف محمد النويهى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥١ م ، ٤٤٢٧٠ ص . [ ٢٠٠٠٤ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٠٠٥ ، ٢٠٠٠٦ ز ]

**شدو البلابل :**

نظم سعيد جودة السحار — طبع مصر ، ٢٠٦ ص .
[ ١٣٩٦٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٩٦٨ ز ]

**الشذرات = ديوان الشذرات**

**الشذرات السنية ، فى تاريخ أدب اللغة العربية :**

تأليف محمد على المنياوى — القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م ، ٢٧٠ ص .
[ ٩٨٨٧ أدب ]

**شذرات فى الأدب واللغة والتاريخ :**

تأليف عزيز خانكى — القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١١٥ ص . [ ١٦٦١٩ ز ]

**شذور المنظوم والمنثور = نثار الأفكار**

**شرح أمالى القالى = سمط اللآلى**

**شرح أدب الكاتب لابن قتيبة :**

تأليف أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى ، المتوفى سنة ٥٣٩ هـ — القاهرة ، مطبعة القدسى سنة ١٣٥٠ هـ ، ٤٣٢ ص . [ ١٩٠٥٦ ز ]

**شرح البردة ، المعروفة بالكواكب الدرية للبوصيرى :**

تأليف خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ — القاهرة ، مطبعة جمعية المعارف سنة ١٢٨٦ هـ ، ٧٩ ص . [ ١٠٠٧٣ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٤٤ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ( بالهامش ) — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٣٧٠ هـ — ١٩٥١ م . [ ٢٠٠٠٧ ز ]

**شرح البردة للبوصيرى وتشطيرها :**

تأليف محمد رضوان أحمد — الإسكندرية ، مطبعة الإخلاص سنة ١٣٥٣ هـ — ١٩٣٤ م ، ٧٢ ص . [ ٢٠٢٨١ ز ]

**شرح بردة المديح = شفاء القلب الجريح**

**شرح التنوير = التنوير على سقط الزند**

**الشرح الجلى على بيتى الموصلى :**

تأليف السيد أحمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد البربير — بيروت ، المطبعة الأدبية سنة ١٣٠٢ هـ ، ٣٥٣ ص . [ ١٩٠٤٤ ز ]

**شرح الخطبة الطتنجية ، المنسوبة للإمام على ابن أبى طالب :**

تأليف محمد كاظم الرشتى الحسينى ، جزءان فى مجلد — طبع العجم سنة ١٢٧٠ هـ ، ٣٠٤ ص . [ ١٥١٩٩ ز ]

**شرح ديوان ابن الفارض :**

تأليف رشيد بن غالب الدحداح ، جزءان فى مجلد — القاهرة ، المطبعة الشرفية سنة ١٣٠٦ هـ ، ١٨٨ ، ٢١١ ص . [ ١٩١٨٦ ز ]

**شرح ديوان ابن هانئ الأندلسى = تبيين المعانى**

**شرح ديوان أبى تمام = بدر التمام = ديوان أبى تمام بشرح التبريزى**

**شرح ديوان أبى العلاء المعرى = التنوير على سقط الزند**

**شرح ديوان أبى محجن الثقفى :**

تأليف أبى هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن مهران العسكرى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، ( المجلد الأول ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

**شرح ديوان امرئ القيس :**

تأليف الوزير أبى بكر عاصم بن أيوب البطليوسى ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ — طهران ، طبع حجر سنة ١٢٧٤ هـ ، ٢٢٥ ص . [ ٩٦٧٧ أدب ]

— نسخة أخرى كالسابقة : تصحيح عينه أحمد مروان — القاهرة ، طبع سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٧٩ ص . [ ١٩٢٤٦ ز ]

**شرح ديوان امرئ القيس ، ومعه أخبار المراقسة وأشعارهم فى الجاهلية وصدر الإسلام :**

تأليف حسن السندوبى ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٢ م ، ١٩٢ ص ( الكتاب الأول ) . [ ١٣٧٨٧ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٧٨٨ ز ]

— نسختان أخريان ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٣٩ م الطبعة الثانية ، ١٩٢ ص . [ ١٣٦٣٣ ، ١٣٦٣٤ ز ]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة السالفة سنة ١٩٥٣ م ، الطبعة الثالثة ، ٤٣١ ص . [ ٢٢١٤٤ ز ]

**شرح ديوان البحترى = عبث الوليد**

**شرح ديوان جرير :**

تأليف محمد إسماعيل عبد الله الصاوى ، مضافًا إليه تفسيرات العالم أبي جعفر محمد بن حبيب — القاهرة ، مطبعة الصاوى سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ م ، ١٦ ، ٦٠٧ ص . [ ١٠٠٣١ أدب ]

— خمس نسخ كالسابقة

[ ١٠٠٣٢ — ١٠٠٣٥ أدب ، ١٠٣٤٥ ز ]

**شرح ديوان الحطيئة :**

وهو أبو مليكة جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب ، المتوفى فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، شرح أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة بن المهلب العتكى البصرى ، المعروف بالسكرى ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، تصحيح أحمد بن الأمين الشنقيطى — القاهرة ، مطبعة التقدم سنة ١٣٢٣ هـ ، ١٢٠ ص . [ ١٠٤٢٠ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٢٣٠ ز ]

— نسخة ثالثة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الخامس ) .

[ ١١٨٩٧ ز ]

**شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :**

تأليف أبي زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، أربعة أجزاء فى مجلدين — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٢٩٦ هـ . [ ١٠٠٥٧ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩١٥٤ ز ]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة حجازى .

[ ١٣٤٤٢ ، ١٣٧٢٣ ، ١٣٨٤٩ ، ١٣٨٥٠ ز ]

**شرح ديوان الحماسة لأبي تمام :**

تأليف أبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نشر أحمد أمين ، عبد السلام هارون ، أربعة أقسام فى أربعة مجلدات — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥١—١٩٥٣ م . [ ٢٠٢٠٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٠٨ ، ٢٠٢٠٩ ز ]

**شرح ديوان الحماسة = ديوان الحماسة**

**شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء**

**شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :**

صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيبانى ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ ، تحقيق القسم الأدبى بدار الكتب المصرية — القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ٤٤ ، ٤٦٠ ص . [ ١٠٥٠٩ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٥١٠ — ١٠٥١٨ ز ]

**شرح ديوان زهير بن أبي سلمى :**

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمرى المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، جمعه ونشره عمر السويدى ، ضمن مجموعة « طرف عربية » — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٣٠٦ هـ ، من ص ٧٧ — ٢٤٣ ( الكتاب الثانى ) . [ ١٢٤٦٤ ز ]

— نسخة أخرى ، جمع محمد بدر الدين أبي فراس النعسانى الحلبى . ويليه طرف من أخبار زهير وجملة من شعره — القاهرة ، المطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ ، ٩٩ ص . [ ١٩٢٧٩ ز ]

**شرح ديوان الشريف الرضى :**

تأليف محمد محيى الدين عبد الحميد ، الجزء الأول — القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبى سنة ١٩٤٩ م ، ٢٤ ، ٤٧٩ ص . [ ١٧٩٤٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة

[ ٢٠١١٩ — ٢٠١٢١ ، ٢١٨٨٢ ز ]

**شرح ديوان عروة بن الورد العبسي :**

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المكتبة الأهلية ، ٣٢ ص (الكتاب الثاني) . [١٠٩٧١ ز]

– نسخة كالسابقة [١٩٣١٠ ز]

**شرح ديوان علقمة بن عبده التميمي ، المشهور بعلقمة الفحل :**

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري ، المعروف بالأعلم ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ، صححه الشيخ ابن شنب – الجزائر ، مطبعة جول كربونل سنة ١٩٢٥ م ، ١٩٦ : ٤ ص . [١١٣٣٩ ز]

– نسخة كالسابقة [١٣٩٤١ ز]

**شرح ديوان علقمة الفحل :**

تأليف السيد أحمد صقر – القاهرة ، المطبعة المحمودية سنة ١٣٥٣ هـ ، ١٩٣٥ م ، ٨ ، ٨٠ ص .

[٩٥٢٧ أدب]

– خمس نسخ كالسابقة [٩٥٢٨-٩٥٣١ أدب ، ١٢٢٧٦ ز]

**شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة المخزومي :**

تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٢ م ، ٤٩٤ ص . [٢٠٦٠٣ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [٢٠٦٠٤ ، ٢٠٦٠٥ ، ٢١٨٨٣ ز]

**شرح ديوان عمر بن الفارض = جلاء الغامض = المدد الفائض**

**شرح ديوان الفرزدق :**

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوي ، جزءان في مجلدين – القاهرة ، مطبعة الصاوي سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م .

[١٠٨٢٣ ز]

– ست نسخ كالسابقة [١٠٨٢٤ ، ١٠٨٢٥ ، ١٠٨٨٤ ، ١٠٩٠٧ ، ١٠٩٠٨ ، ١٢٢٧٥ ز]

**شرح ديوان كعب بن زهير :**

تأليف الإمام أبي سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن عبد الرحمن السكري ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، إصدار القسم الأدبي بدار الكتب المصرية – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، ٣٠٤ ، ٢٨٩ ص . [١٨٦٣٥ ز]

– تسع نسخ كالسابقة [١٨٦٣٦ - ١٨٩٤٤ ز]

**شرح ديوان المتنبي :**

تأليف عبد الرحمن البرقوقي ، أربعة أجزاء – القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية . [١٣٤٤٤ ز]

– ثلاث نسخ كالسابقة [١٣٧٢٢ ، ١٣٨٤٧ ، ١٣٨٤٨ ز]

– الجزء الأول والثاني ، من خمس نسخ أخرى .

[١٤٠٦٥ - ١٤٠٦٩ ز]

**شرح ديوان المتنبي = التبيان في شرح الديوان = العرف الطيب**

**شرح ديوان النابغة الذبياني :**

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ، ضمن مجموعة – بيروت ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص ( الكتاب الأول ) . [١٩٣١٠ ز]

**شرح رسالة ابن زيدون = سرح العيون**

**شرح رسالة الغفران = رسالة الغفران**

**شرح رسالة الملائكة = رسالة الملائكة**

**شرح شواهد التلخيص = معاهد التنصيص**

شرح على نهج البلاغة = الدرة النجفية

شرح القصائد الخمسة الأولى من المفضليات :

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي ، المتوفى سنة ١٧١ هـ ، وحمزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ هـ .

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى — القاهرة ، دار الصاوى للطباعة والنشر سنة ١٩٤٢ م ، ٥٢ ص .
[ ١٤٩٦٣ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٦٤ — ١٤٩٦٧ ز ]

شرح القصائد السبع = القصائد السبع

شرح القصائد العشر :

وهى السبع المعلقات ، وقصيدة الأعشى اللامية ، وقصيدة النابغة الدالية ، وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية .

تأليف أبي زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن بسطام الشيبانى ، المعروف بالخطيب التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، تصحيح واعتناء كارلس يعقوب جزوان — كلكته ، دار الإمارة سنة ١٨٩٤ م ، ١٦٤ ص ، معه مقدمة للناشر بالإنجليزية ، ٤ ص . [ ١٠٢٢٣ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١١٤٢ ز ]

— نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقى — القاهرة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٣٣٦ ص .
[ ٩٥٨٩ ، ٩٥٩٠ أدب ]

شرح قصيدة ابن الجهم = تنوير الفهم

شرح قصيدة أبي فراس = ديوان الكانى

شرح قصيدة الأعشى = شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح القصيدة الدالية :

تأليف الحسن بن مسعود اليوسى ، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ، التى مدح بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعى — الإسكندرية ، مطبعة الكوكب الشرقى سنة ١٢٩١ هـ ، ٢ ، ١٢ ، ١٩٨ ص . [ ١٠٠٢١ أدب ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٠٩٧٤ ز ]

شرح قصيدة السيد الحميرى :

تأليف محمد رضا بن نور محمد ، ضمن مجموعة — بلاد العجم ، طبع حجر ، من ص ١ — ٧٨ ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٠٦٧٢ ز ]

شرح قصيدة عبيد بن الأبرص

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح قصيدة النابغة الذبيانى :

تأليف ميرزا محمد على ، ضمن مجموعة — بلاد العجم ، طبع حجر ، من ص ٧٩ — ١٤٨ ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٠٩٧٢ ز ]

شرح قصيدة النابغة الذبيانى

= شرح القصائد العشر

= شرح المعلقات السبع

شرح لامية ابن الوردى = فتح الرحيم الرحمن

شرح لامية شيخ البطحاء = زهرة الأدباء

شرح لامية العجم = الغيث المنسجم

شرح لامية العرب = أعجب العجب

شرح لزوم ما لا يلزم ، لأبي العلاء المعري :

تأليف طه حسين ، إبراهيم الإبياري ، الجزء الأول ، العدد ١٢ من سلسلة « ذخائر العرب » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، ٨ ، ٣٩٠ ص .
[ ٢٢٣٧٠ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٣٧١ ، ٢٢٣٧٢ ، ٢٢٠١٨ ز ]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

= التصحيف والتحريف

شرح مجاني الأدب ، في حدائق العرب :

تأليف لويس شيخو اليسوعي ، من القسم الأول إلى الثالث في مجلد — بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، ٤١٦ ، ٥ ص .
[ ١٧٦٧٤ ز ]

شرح المحفوظات الإعدادية المختارة ، للفرقتين الأولى الإعدادية ، الخامسة الابتدائية :

شرح وتحقيق منيب عبد الله ، أحمد محمد الخضراوي — القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربي سنة ١٩٥٥ م ، ٣٢ ص .
[ ٢٢٦٦٧ ز ]

شرح مختارات أشعار العرب :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة — القاهرة ، مطبعة التمدن الصناعية سنة ١٩١٢ م ، من ص ٨٥ — ١٢١ ( الكتاب الثاني ) .
[ ١٩٢٥٠ ز ]

شرح المعلقات السبع :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ — القاهرة ، المطبعة الحميدية سنة ١٣١٥ هـ ، ١٣٦ ص .
[ ٩٩٤٧ أدب ]

— نسخة كالسابقة [ ١٩٢١٦ ز ]

— نسختان أخريان ، تصحيح محمد منير الدمشقي — القاهرة ، إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٥٢ هـ ، ٢١٥ ص .
[ ٩٥٩١ ، ٩٥٩٢ أدب ]

— ثلاث نسخ أخرى ، ومعها معلقات الأعشى ، النابغة الذبياني ، عبيد بن الأبرص وشرحها — القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٦٩ هـ ، ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢١٤ ص .
[ ١٩٤٦٤ — ١٩٤٦٦ ز ]

— نسخة أخرى ، القاهرة : مطبعة الجمالية الحديثة سنة ١٩٠٤ م ، ١٧٢ ص .
[ ٢٢٢٧٤ ز ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة — الإسكندرية ، المطبعة الوطنية سنة ١٢٨٨ هـ ، من ص ١ — ١٤٠ ( الكتاب الأول ) .
[ ١٠٠٦٩ أدب ]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع الآستانة سنة ١٣٢٥ هـ ، ١٢٠ ص ( الكتاب الثاني ) .
[ ٢٣٤٦ ج ]

شرح المفضليات ، لأبي العباس المفضل بن محمد ابن يعلى الضبي :

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنباري ، المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، المجلد الثالث : فهارس النص العربي ، جامعه أ . ا . بيفان — ليدن ، مطبعة بريل سنة ١٩٢٤ م ، ١٢ ، ٣٦٠ ص .
[ ٤١٨٩ أدب ]

— نسختان كالسابقة [ ٤١٩٠ ، ٦٧٢٧ أدب ]

شرح المقامات الحريرية :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القيسي ، المعروف بالشريشي ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، جزءان في مجلدين ، بهامشهما « المقامات الحريرية » — القاهرة ، المطبعة الأميرية سنة ١٣٠٠ هـ ، ٣٩٤ ، ٤١٩ ص .
[ ١٩١٨٣ ز ]

## شرح المقامة البدوية :

تأليف الشيخ إبراهيم اليازجي ، نشر جبران النحاس – الإسكندرية ، مطبعة جريدة البصير سنة ١٩٤٠ م ، ٢٣ ٢ ص ، بهامشه « المقامة البدوية » .
[ ١٣٨٨٢ ز ]
– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٣٨٨٣ ، ١٣٨٨٤ ، ١٤١٤٤ ز ]

## شرح مقصورة ابن حازم = رفع الحجب المستورة

## شرح المقصورة الدريدية (مقصورة ابن دريد) :

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٧٠ ﻫ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ، من ص ٧٢ – ١٣٠ ( الكتاب الثالث ) . [ ١٩١٥٨ ز ]
– نسخة كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٠٤ ص ( الكتاب السادس عشر ) .
[ ١٠٩٧٠ ز ]
– نسخة أخرى كالسابقة ، لم يعلم مؤلفها – القاهرة ، طبع سنة ١٣٢٤ ﻫ ، الطبعة الثانية ، من ص ٩٧ – ١٥٢ ( الكتاب الثاني ) . [ ١١٨٩٤ ز ]

## شرح منظومة وسيلة الفوز والأمان = منن الرحمن

## شرح النصوص الأدبية والمحفوظات = الذخيرة

## شرح النصوص الإعدادية :

جمع جاسم محمد الرجب ، الكتاب الأول – بغداد ، مطبعة المعارف ، ٩٢ ص . [ ١٦١١٩ ز ]

## شرح النصوص التوجيهية :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٩٤ ص . [ ١٥٨٨٠ ز ]
– نسختان كالسابقة ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م الطبعة الثانية ، ٧٠ ص . [ ١٦٣٩٤ ، ١٦٣٩٥ ز ]

## شرح نصوص الثقافة :

تأليف محمود محمد حزة ، عبد العظيم على قناوى ، أحمد التاجي – القاهرة ، مطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٤٥ م ، ٧٢ ص . [ ١٥٨٨١ ز ]
– نسختان أخريان ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٦ م ، الطبعة الثانية ، ٧٦ ص . [ ١٦٣٩٠ ، ١٦٣٩١ ز ]
– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٨ م ، ٨٠ ص . [ ١٧٥٧٩ ز ]
– نسخة أخرى ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٩٤٩ م ، ٩٢ ص . [ ١٨٧٨٥ ز ]

## شرح نصيحة الإخوان = فتح الرحيم الرحمن

## شرح نهج البردة = نهج البردة

## شرح نهج البلاغة ، من كلام الإمام على ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

تأليف عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ، الشهير بابن أبي الحديد ، المتوفى سنة ٦٥٥ ﻫ ، تحقيق السيد نور الدين شرف الدين ، محمد خليل الزين ، خمسة وعشرون جزءا في أربعة مجلدات – بيروت ، دار الفكر ( الطبعة الثالثة ) . [ ٢٢٥٩١ ز ]
– نسخة كالسابقة [ ٢٢٥٩٢ ز ]

## شرح الهاشميات ، للكميت بن زيد :

تأليف محمد محمود الرافعي ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة شركة التمدن سنة ١٩١٢ م ، من ص ١ – ٨٤ ( الكتاب الأول ) . [ ١٩١٥٠ ز ]

## شرح همزيات « أبي تمام » حبيب بن أوس الطائي ، المتوفى سنة ٢٣٢ ﻫ :

تأليف عبد الله إسماعيل الصاوى ، ضمن مجموعة – القاهرة ، دار الصاوى سنة ١٩٤٢ م ( الكتاب الثاني ) . [ ١٤٩٦٣ ز ]
– أربع نسخ كالسابقة [ ١٤٩٦٤ – ١٤٩٦٧ ز ]

## شرح الهمزية = المنح المكية

## شـــرر :

نظم أحمد الصافي النجفي – بيروت ، مطابع صـــادر ريحاني سنة ١٩٥٢ م ، ٢٣٧ ص . [ ٢١٠٤٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٠٥٠ ز ]

## الشرطي فيلكس ، أو دهاء القاتل :

ترجمة مصطفى محمـــد الجاويش – طبع القـــاهرة ، ١٠٤ ص . [ ١١٥٨٠ ز ]

## الشرطي المتهم :

تأليف جون كريس ، ترجمة اسماعيل كامل ، العدد ٦٢٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرف :

تأليف حسن أحمد دعبس – القاهرة ، مطبعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤٣ م ، ١٢٨ ص . ولوحتان . [ ١٤٧٩٣ ـ ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٤٧٩٤ ، ١٤٩١٠ ، ١٤٩١١ ـ ]

## الشرف :

تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٤ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## شرف الاسم :

تأليف جورج أونيه ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٤٧١ من سلسلة « روايات الجيب » – القـــاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤٤ م ، ٥٠ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشرق والمستقبل :

العدد ٢١٨ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الأول ) .
[ ١٣٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

## الشرق العربي = رسالة المنبر إلى الشرق العربي

## شرق وغرب :

نظم علي محمود طه – القـــاهرة ، شركة فن الطبـــاعة سنة ١٩٤٧ م ، ١٨١ ص . [ ١٦٨٠٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٨٠٦ ، ١٦٨٠٧ ز ]

## الشرق والغرب :

تأليف محمد عـــوض محمد ، العـــدد ٧ من سلسلة « كتب للجميع » – القاهرة ، مطابع جريدة المصري سنة ١٩٤٨ م ، ١٢٨ ص . [ ١٧٢٤٩ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٧٢٦٠ ، ١٧٤٥٦ ، ١٧٤٥٧ ، ١٧٥٤٠ ز ]

## الشرك :

تأليف رافائيل ساباتيني ، ترجمة عباس حافظ ، العدد ٧٠ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعـــة مجلة روايات الجيب ، ٢٢٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شرلوك هولمز :**

تأليف آرثر كونان دويل ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٥٩ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شروح سقط الزند ، وهى ثلاثة شروح :**

تأليف أبى زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن التبريزى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، وأبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ ، وأبى الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمى ، المتوفى سنة ٦١٧ هـ تحقيق لجنة إحياء آثار أبى العلاء المعرى ، خمسة أقسام – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ – ١٩٤٨ م . [ ١٥٥١٩ ز ]

– عشر نسخ كالسابقة [ ١٥٥٢٠ – ١٥٥٢٩ ز ]

**الشروق :**

نظم حسن كامل الصيرفى – القاهرة ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٤٨ م ، ٩٥ ص . [ ١٧١٢٩ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٧١٣٠ ، ١٧١٣١ ، ١٧٤٠٠ ز ]

**شروق من الغرب :**

تأليف زكى نجيب محمود – القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية سنة ١٩٥٢ م ، ٣٤٨ ص . [ ٢٠٣٣٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢٠٣٣٦ ، ٢٠٣٣٧ ز ]

**الشريد ، وقصص أخرى :**

تأليف مازن الحسينى ، العدد ١ من « عيون القصص العالمى » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة دار النشاء للطباعة سنة ١٩٥٤ م ، من ص ١٧ – ٢٧ ( الكتاب الأول ) . [ ٢١٧١٥ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٧١٦ ، ٢١٧١٧ ز ]

**الشريدة :**

تأليف ميزى كريج ، ترجمة أحمد محمود ذهنى ، العدد ٥٠٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الشريرة :**

إصدار المكتب التجارى ببيروت – بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٦ ص . [ ٢١٤٨٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٤٨٤ ز ]

**شريعة الجستابو :**

تأليف جان بيترسون ، ترجمة شفيق أسعد فريد ، العدد ٢٢٤ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ١٦١ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الشريف أرسين لوبين :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة أحمد إبراهيم ، العدد ٥٠٢ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٦٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**الشريف الرضى :**

تأليف محمد سيد كيلانى – القاهرة ، مطبعة الأهرام سنة ١٩٣٧ م ، ١٤٩ ص . [ ١١٤٠٢ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة

[ ١١٤٠٣ ، ١١٤٥٧ – ١١٤٦٠ ز ]

**الشريف الرضي :**

الأعداد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سلسلة « مناهل الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر بيروت – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٤٩ م ، ( ثلاث مجلدات ) .
[ ١٧٧٢٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

**الشريف الرضي ، بودلير العرب :**

تأليف الدكتور محفوظ – بيروت ، مطبعة الريحاني سنة ١٩٢٨ م ، ٢٤٨ ص . [ ١٦٠٧٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٧٤٧٢ ز ]

**الشريف الفرنسي ، أو الوداع الأخير :**

تأليف ستانلي ويمان ، ترجمة عن الانجليزية عمر عبد العزيز أمين ، الجزء الأول – طبع مصر ، ١٥٢ ص .
[ ١١٥٦٨ ز ]

**الشريف المتنحر :**

تأليف كامل فرج – الإسكندرية ، المطبعة الشرقية سنة ١٩١١ م ، ١١٢ ص . [ ١٢٠٤٢ ز ]

**شعاب قلب ، مجموعة قصص :**

تأليف حبيب الزحلاوي – القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ٢١٨ ص . [ ١٤٧٢٠ ز ]

**الشعاع :**

تأليف محمد سعيد أحمد – القاهرة ، مطبعة التعارف سنة ١٩٣٦ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٠٦٨٧ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٠٦٨٨ – ١٠٦٩٠ ز ]

**الشعاع الأخضر :**

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ١٨٧ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٢١٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

**شعاع النور ، وقصص أخرى :**

تأليف محمد أديب العامري – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٩٤ ص . [ ٢١٣٥١ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٥٢ ، ٢١٣٥٣ ، ٢٢٠١٠ ز ]

**شعب وطاغية :**

تأليف اسكندر دوماس الكبير ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٥ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٦٢ ص .
[ ٢١٥٠٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٥٠١ ، ٢١٥٠٢ ز ]

**الشـــعر = الأساليب الشعرية**

= أشتات الشعر

= جمـاعة الشعر بدار العلوم

= جوهرة الشعر والتعريب

= حدائق السحر في دقائق الشعر

= رسالة الشاعر

= الطبع والصنعة في الشعر

= العمدة في صناعة الشعر ونقده

= فن الشعر

الشـــعر = قواعد الشعر

= من حديث الشعر والنثر

= مناهل الشعر

= ميزان الشعر

شعر إبراهيم الدباغ = الطليعة

شعر ابن خفاجة :

تحقيق وشرح كرم البستانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٣٥١ ص . [ ٢٠٣١٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٠ ز ]

شـــعر ابن الرومى = التشبيه فى شعر ابن المعتز وابن الرومى

شعر ابن زاكور = المنتخب من شعر ابن زاكور

شعر ابن زيدون :

تحقيق وشرح كرم البستانى — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٣٠٣ ص . [ ٢٠٣٢١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٠٣٢٢ ز ]

شـــعر ابن المعتز = التشبيه فى شعر ابن المعتز

= شعر عبد الله بن المعتز

شعر أبى تمـــام = الطرائف الأدبية

شعر أبى ذؤيب = ديوان الهذليين

شـــعر الأحوص = الطراز الأنفس

شعر الأخطل :

رواية أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى ، عن أبى سعيد السكرى . تعليق أنطون صالحانى اليسوعى — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩١ م ، ٦ ، ٤٠٠ ص . [ ١٩٢٤٥ ز ]

شعر الأخطل = التكملة لشعر الأخطل

شعر الإسكندرية :

تأليف فيليب لوجران ، ترجمة محمد صقر خفاجة ، من « الأدب اليونانى فى عصر الإسكندرية » — القاهرة ، المطبعة العالمية سنة ١٩٥٢ م ، ٢١٢ ص . [ ٢٠٩١٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٦١٣ ، ٢٠٩١٤ ، ٢٠٩٤٩ ز ]

شعر الياس أبو شبكة = أفاعى الفردوس

الشـــعر الأموى = التطور والتجديد فى الشـــعر الأمـــوى

شعر أمير الشعراء أحمد شوقى

= المختار من شعر أمير الشعراء

الشعر الأندلسى ( بحث فى تطوره وخصائصه ) :

تأليف اميليو غرسيه غومس ، عربه عن الأسبانية حسين مؤنس — القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٢ م ، ١٦١ ص . [ ٢١٢٩٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢١٢٩٩ ، ٢١٣٠٠ ز ]

الشعر الأندلسى = مختارات من الشعر الأندلسى

شعر بابلو نيرودا = منتخبات من شعر بابلو نيرودا

شعر البحترى = الطرائف الأدبية

الشعر بعد البارودى = فى الأدب الحديث

الشعر البيروتى = النفح المسكى فى الشعر البيروتى

الشعر الجاهلى :

تأليف محمد صبرى ، العدد الثانى من سلسلة « الشوامخ » – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٤ م ، ١٥٢ ص . [ ١٥١٥٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٥١٥١ ، ١٥١٥٢ ز ]

الشعر الجاهلى = أشعار الشعراء الستة الجاهليين

= أعلام الشعر الجاهلى

= بحث الشعر الجاهلى

= الحياة العربية من الشعر الجاهلى

= زعامة الشعر الجاهلى

= فى الشعر الجاهلى

= مختار الشعر الجاهلى

= المرأة فى الشعر الجاهلى

= موقف النقاد من الشعر الجاهلى

شعر الخادرة = ديوان شعر الخادرة

الشعر الحديث = رائد الشعر الحديث

= الشعر القديم والحديث

شعر الحرب فى أدب العرب ، فى العصرين الأموى والعباسى إلى عهد سيف الدولة :

تأليف زكى المحاسنى – القاهرة ، مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٧ م ، ٣٠٨ ص . [ ١٦٧٦٠ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٦٧٦١ ، ١٦٧٦٢ ز ]

شعر الحرمان :

جمع فتحى الرملى ، عاشور عليش ، مصطفى محرم – القاهرة ، دار التعاون الصحفى سنة ١٩٤٤ م ، ٢ ، ٢٦ ، ١٠ ، ٣٢ ص . [ ١٦٤٦٨ ز ]

شعر الحطيئة :

وهو جرول بن أوس بن جؤية بن مخزوم بن مالك ، المشهور بالحطيئة ، تحقيق وشرح عيسى سابا – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ١٨٩ ص . [ ٢٠٣١٥ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٦ ز ]

شعر خليل الخورى = السمير الأمين

شعر الخنساء :

وهى تماضر بنت عمرو بن الشريد ، المشهورة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، تحقيق وشرح كرم البستانى – بيروت مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٢١٥ ص .
[ ٢٠٣١٧ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٨ ز ]

الشعر الرمزى = لمن ، مجموعة من الشعر الرمزى

الشعر الرومانسى = خلجات القلوب

شعر ساعدة بن جؤية = ديوان الهذليين

شعر السموءل :

وهو ابن غريض بن عادياء الأوسى الغسانى ، المتوفى سنة ٥٦٠ م ، تحقيق عيسى سابا – بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥١ م ، ٦٠ ص . [ ٢٠٣١٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢٠٣١٤ ز ]

الشعر السياسي = تاريخ الشعر السياسي

الشعر الشعبي = مجموعتي ، أنوار المجالس

شعر شوقي = المسرحية في شعر شوقي

= منتخبات من شعر شوقي

شعر الطبيعة في الأدب العربي :

تأليف سيد نوفل — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م ، ١١ ، ٣٢٠ ص . [ ١٥٦٧٣ ز ]

— خمس نسخ كالسابقة [ ١٥٦٧٤ ، ١٥٦٧٥ ، ١٥٨٥٦ ، ١٦٩٧٣ ، ١٦٩٧٤ ز ]

شعر عبد الله بن المعتز :

صنعة أبي بكر الصولي ، تصحيح ب . لوين ، جزءان ( ثالث ورابع ) ، من سلسلة « النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية » — استانبول ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٥ م ( الرابع ) ، ١٩٥٠ م ( الثالث ) . [ ١٧٤٩٠ ز ]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى [ ١٦٤٨٩ ز ]

الشعر العراقي الحديث = عبد الوهاب البياتي

الشعر العربي = تاريخ الشعر العربي

= تاريخ النقائض في الشعر العربي

= التصوف في الشعر العربي

= تطور الخمريات في الشعر العربي

= الخيال في الشعر العربي

= فن إنشاء الشعر العربي

= الفن ومذاهبه في الشعر العربي

الشعر العربي = وحدة القصيدة في الشعر العربي

= الوصف في الشعر العربي

الشعر العربي الحديث = إيليا أبو ماضي

الشعر العربي في العصر العباسي

= أمراء الشعر العربي

الشعر العربي في المهجر :

تأليف محمد عبد الغني حسن ، نشر مكتبة الخانجي — القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥٥ م ، ٢٩٤ ص . [ ٢٢٤١٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٢٤١٨ ، ٢٢٤١٩ ، ٢٢٦٥٩ ز ]

الشعر العربي المعاصر = دراسات في الشعر العربي المعاصر

شعر العقاد :

تأليف رمزي مفتاح ، الرسالة الأولى من « رسائل النقد الأدبي » — القاهرة ، مطبعة الاتحاد ، الطبعة الثانية ، ٢٣٣ ص . [ ١١٤١٤ ز ]

الشعر الغرامي = مختارات عالمية من الشعر الغرامي

الشعر الغنائي ، في الأمصار الإسلامية :

تأليف شوقي ضيف ، جزءان ( الأول : في المدينة ، الثاني : في مكة ) — القاهرة ، الأول طبع مطبعة الاعتماد سنة ١٩٤٦ م ، الثاني طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٥٣ م . [ ١٧٦٤٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٦٤٦ ، ١٧٦٤٧ ز ]

— الجزء الأول من نسخة أخرى [ ١٧٩٤٠ ز ]

الشعر الفارسي = محاضرات عن الشعر الفارسي

الشعر الفرنسي = أعلام الشعر الفرنسي

شعر الفروسية = الشعراء الفرسان

**الشعر في العصر الأيوبي :**

تأليف جسودة الركابي – باريس، مطبعة كتبخانة الشرق وأمريكا سنة ١٩٤٩ م ، ٣٥٣ ص ، ومعه الترجمة والشرح باللغة الفرنسية . [ ١٩٤٩١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ١٩٤٩٢ ، ١٩٤٩٣ ز ]

**الشعر القديم والحديث :**

تأليف محمد أمين واصف – القاهرة، مطبعة شركة فن الشاعة، د ص (من وجه واحد) . [ ١٠٤٣٩ ز ]

الشعر القومي = رسالة الشعر القومي

**الشعر لأرسطاطاليس :**

تأليف إحسان عباس – القاهرة، دار الفكر العربي سنة ١٩٥٠ م، ٢ ، ١١٧ ص . [ ١٩٤٤٠ ز ]

– ست نسخ كالسابقة [ ١٩٤٤١ ، ١٩٤٤٢ ، ١٩٤٤٣ ، ١٩٤٣٢ – ١٩٤٣٤ ز ]

شعر المتنبي = الطبيعة في شعر المتنبي

= الطرائف الأدبية

الشعر المصري بعد شوقي = محاضرات في الشعر المصري

الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك

= التشيع في الشعر المصري

**الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث :**

تأليف مصطفى عبد اللطيف السحرتي – القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٩٤٨ م ، ٢٦٦ ص .

[ ١٧٣٨١ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١٧٤٢٨ – ١٧٤٣٠ ، ١٧٥٩٩ ز ]

**الشعر المقبول، في رثاء الرسول وآل الرسول :**

نظم القاسم بن الحسن محيي الدين الجامعي العاملي الخارقي الصداقي، المولود سنة ١٣١٤ هـ، الجزء الأول – النجف، المطبعة العلوية سنة ١٣٤٢ هـ ، ١٢٠ ص .

[ ١٩٦٣٢ ز ]

**شعر من المهجر :**

تأليف محمد قرة علي – بيروت، مطابع دار الإنصاف سنة ١٩٥٤ م ، ٢٥٩ ص . [ ٢١٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٨٦٣ ز ]

**شعر منثور، من ظلال حي :**

نظم سيد خضر يوسف ؛ الأعداد ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ من مجلة الرواية القصة – طبع القاهرة .

[ ١٤١٤٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٤٧ ز ]

الشعر المهجري = الأنسام

= إيليا أبو ماضي شاعر المهجر

= إيليا أبو ماضي والحركة الأدبية في المهجر

= الشعر العربي في المهجر

الشعر المهجرى = شعر من المهجر

= نبضات

الشعر الناطق بلسان الرؤساء = أنين البؤس

الشعر الهندى = المهراتة ، الملحمة الهندوية

الشعر والشعراء :

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ — القاهرة ، مطبعة الفتوح الأدبية سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٨٣ ص . [ ١٤٧٩٨ ز ]

— نسخة أخرى ، تصحيح وتعليق السيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى الحلبى — القاهرة ، مكتبة محمد أمين الخانجى سنة ١٣٢٢ هـ ، ١٩٧ ص . [ ١٩١٤٦ ز ]

— نسخة كالسابقة ، ضمن مجموعة ( الكتاب الأول ) . [ ٣٤٦٩ ج ]

— أربع نسخ أخرى ، تحقيق أحمد محمد شاكر : جزءان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى سنة ١٩٤٦ م ، ١٩٥٠ م ، ١٠٢٤ ص .

[ ١٦١٣٣ — ١٦١٣٥ ، ١٦٢٠١ ز ]

الشعر والفنون الجميلة :

تأليف إبراهيم العريض — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٢ م ، ١٣٢ ص . [ ٢٠٣٥٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٣٥٦ ، ٢٠٣٥٧ ، ٢٠٣٥٤ ز ]

شعر وقصص :

تأليف جواد سلام — القاهرة ، دار الطباعة المصرية الحديثة سنة ١٩٤٨ م ، ٩٠ ، ٢ ص . [ ١٧٢٠٧ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٧٢٢٢ ، ١٧٢٢٣ ز ]

الشعراء = أئمة الشعراء

= تذكرة الشعراء

= دراسة الشعراء

= الشعر والشعراء

= غرام الشعراء

الشعراء الأعلام (العصر الجاهلى) ، تاريخ وتحليل ودراسة ، وفق مناهج البكالوريا اللبنانية والسورية :

تأليف عبد الله أنيس الطباع — بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٩ م ، ١٤٢ ص . [ ١٨٩٦١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٩٦٢ ز ]

شعراء الأنصار :

تأليف عبد الدايم أبو العطا البقرى الأنصارى ، الكتاب السادس — القاهرة ، مطبعة دار الشرق سنة ١٩٤٧ م ١٢٨ ص . [ ١٦٨٢١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٨٢٢ ، ١٦٨٢٣ ز ]

شعراء بغداد = تذكرة الشعراء

الشعراء الثلاثة : شوقى ، مطران ، حافظ :

تأليف حسن السندوبى — القاهرة ، مطبعة المكتبة التجارية سنة ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، ٤٣٦ ص . [ ١٤٨٠٣ ز ]

الشعراء الجاهليون :

تأليف محمد عبد المنعم خفاجى — القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٤٩ م ، ١٩٦ ص . [ ١٨١٦٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٨١٦٩ ، ١٨١٧٠ ز ]

**الشعراء الحضرميين = تاريخ الشعراء الحضرميين**

**شعراء الحلة ، أو البابليات :**

تأليف على الخاقانى ، خمسة أجزاء – النجف ، المطبعة الحيدرية سنة ١٩٥١ – ١٩٥٣ م . [ ٢١١٤٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٤١ ز ]

**الشعراء الرومانسيين = خلجات القلوب**

**شعراء العراق = العراقيات**

**شعراء العرب = مختارات الأدباء**

**شعراء العشق ، وقصص المحبين :**

تأليف عيسى صابا – بيروت ، مكتبة صادر سنة ١٩٥٢ م ، ١١١ ص . [ ٢١١٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٨٩ ز ]

**شعراء العصر الحاضر :**

وهو يحتوى على أشعار أشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم ، مثل شوقى والبارودى وبعض معاصريهما .

جمع أديب مصرى – القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٥٦ ص . [ ١٢٢٦٩ ز ]

**الشعراء الفرسان ، شعر الفروسية :**

تأليف بطرس البستانى – بيروت ، مطابع الاتحاد سنة ١٩٤٤ م ، ٢٣١ ، ٤ ص . [ ١٥٩٨٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٥٩٨٣ ز ]

**شعراء مصر = خريدة القصر ، وجريدة العصر = مشاهير شعراء العصر فى الأقطار الثلاثة**

**شعراء مصر وبيئاتهم ، فى الجيل الماضى :**

تأليف عباس محمود العقاد – القاهرة ، مطبعة حجازى سنة ١٩٣٧ م ، ٢٠٣ ص . [ ١١٠٠٩ ز ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ١١٠١٠ ، ١١٠٧٧ – ١١٠٨٠ ، ١٩١١٨ ز ]

– أربع نسخ أخرى – القاهرة ، مطبعة السعادة سنة ١٩٥٠ م ، الطبعة الثانية ، ٢٠٢ ص .

[ ١٩٥٨٣ – ١٩٥٨٥ ، ١٩٧٤٤ ز ]

**الشعراء المعاصرين = إيليا أبو ماضى والحركة الأدبية فى المهجر**

**شعراء الوطنية :**

تراجمهم ، وشعرهم الوطنى ، المناسبات التى نظموا فيها قصائدهم .

تأليف عبد الرحمن الرافعى – القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة سنة ١٩٥٤ م ، ٣١٥ ص .

[ ٢١٩٠١ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٩٠٢ ، ٢١٩٠٣ ز ]

**الشعراء اليهود العرب :**

تأليف مراد فرج – الإسكندرية ، مطبعة صلاح الدين سنة ١٩٣٩ م ، الطبعة الثانية ، ١٨ ، ٣٢٧ ص .

[ ١٣٢٦٨ ز ]

**شعراؤنا الضباط :**

تأليف محمد عبد الفتاح ابراهيم — القاهرة ، مطبعة عبد الحليم حسنى سنة ١٩٣٥ م ، ١٦٠ ص .
[ ٩٤٦٩ أدب ]

— خمس نسخ كالسابقة
[ ٩٤٧٠ — ٩٤٧٣ أدب ، ١١٤١٢ ز ]

**الشعلة :**

نظم أحمد زكى أبى شادى — القاهرة ، مطبعة التعاون سنة ١٩٣٣ م ، ١٣٩ ، ٥ ص . [ ٩٩٦٨ أدب ]

**شعلة الأمومة :**

تأليف بس ستريتر الدويش ، ترجمة حسن مجسوع — طبع بيروت ، ٤٤٢ ص . [ ٢٢٤٨١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢٢٤٨٢ ز ]

**شعور الشباب :**

تأليف محمد قطب الشريف ، القاهرة ، مطبعة العلوم سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م ، ١١٢ ص . [ ١٠١٤٥ ز ]

**شفاء الروح :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة دار الكتاب العربى سنة ١٩٥١ م ، ١٦٢ ص . [ ١٩٨٤٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٠٩٥ — ٢٠٠٩٧ ز ]

**شفاء الغليل ، من رثاء إسماعيل :**

( المراثى التى قيلت فى إسماعيل الزين ، المتوفى سنة ١٣٢٧ م ) — صيدا ، مطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ ٤٣ ص . [ ١١٦٤٤ ز ]

**شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المديح للبوصيرى :**

تأليف محمد الطاهر بن عاشور الشريف الأندلسى ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ — تونس ، مطبعة النهضة سنة ١٣٥١ هـ ، الطبعة الثانية ، ٢٩٩ ص . [ ١٠٢٣٢ ز ]

**شفاء اللب الجريح ، فى تخميس بردة المديح :**

تأليف عبد الرحمن أحمد عبد الحكيم الشرقاوى الحامدى العباسى — القاهرة ، مطبعة الحربية سنة ١٩٤١ م ، ٣٢ ص . [ ١٥٦٩١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٦٩٢ ، ١٥٦٩٣ ز ]

**شفاعة الحب :**

تأليف جان بتيتوكتان ، ترجمة ادوار مرقص — بيروت ، المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩٢٧ م ، ٩٣ ص .
[ ١٥٢٨٠ ز ]

**شفاه غليظة ، وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور — القاهرة ، مطبعة الاستقامة سنة ١٩٤٦ م ، ١٢٦ ص . [ ١٦٠٧٧ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠٧٨ ، ١٦٠٧٩ ، ١٨٦٩٧ ز ]

— ثلاث نسخ أخرى ، العدد ١٢ من سلسلة « الكتاب الذهبى » — القاهرة ، مطابع روزاليوسف سنة ١٩٥٣ م ، ١٧٨ ص . [ ٢٠٠٥٢ — ٢٠٠٥٤ ز ]

**شفتان مخيلتان :**

تأليف رياض طه — بيروت ، مطبعة دار الكشاف سنة ١٩٥٠ م ، ١٠٤ ص . [ ١٨٨٤٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٨٨٤٣ ز ]

## الشـفق :

العدد ٢٠٣ من « الروايات الجديدة » ، ضمن مجموعة – القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ( الكتاب الثانى ) .
[ ١٢٨٦٢ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

## الشفق الأحمر ، وقصص أخرى :

تأليف هلال شتا – القاهرة ، مطبعة الشمس ، ٩٦ ص . [ ١١٣٠٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٣٠٤ ز ]

## الشفق الأصفر ، وقصص أخرى :

تأليف محمود كامل المحامى ، العدد ٥٥ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ١٤٦ ص . [ ١٤١٥٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## شقاء التاج ، أو حرس جلالتها :

تأليف وليم كاتسفليس – نيويورك ، مطبعة مرآة الغرب سنة ١٩١٢ م ، ٦٧ ص . [ ١٥١٩٤ ز ]

## شقاء العائلة ، أو لحن إلى كروتزر :

تأليف الكونت ليون تولستوى ، ترجمة الشيخ ... – القاهرة ، دار المطبوعات الراقية سنة ١٩٣٦ م ، ٣٤ ، ١٥٤ ص . [ ١١٢٦٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١١٢٦٧ ز ]

## شقائق النعمان :

نظم نعمان ثابت عبد اللطيف ، علق عليه عبد الستار القرغولى ، إبراهيم أدهم الزهاوى – بغداد ، مطبعة بغداد سنة ١٣٥٧ هـ ، ١٩٣٨ م ، ١٤٤ ص .
[ ١٢٥٧٨ ز ]

## شقائق النعمان :

نظم عبده إسماعيل الطهطاوى – القاهرة ، مطبعة مصر سنة ١٩٥١ م ، ٢٤٠ ص . [ ١٩٧٦٠ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة
[ ١٩٧٧٢ ، ١٩٧٧٣ ، ١٩٩٨٦ ، ١٩٩٨٧ ز ]

## الشقراء البريئة :

تأليف ايرل ستانل جاردنر ، ترجمة دار الهلال ، العدد ٥٤ من سلسلة « روايات الهلال » – القاهرة ، مطابع دار الهلال سنة ١٣٧٢ هـ ، ١٩٥٣ م ، ١٥٧ ص . [ ٢١٤٩٧ ز ]

– نسختان كالسابقة [ ٢١٤٩٨ ، ٢١٤٩٩ ز ]

## شقة للإيجار :

تأليف حامد عبد العزيز ، العدد ٩٨ من مجلة الـ ٢٠ قصة – طبع القاهرة ، ٩ ص . [ ١٤١٥٩ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٥٧ ز ]

## الشـقيقان :

تأليف فلورنس مونتجمرى ، ترجمة إسماعيل كامل ، العدد ٤١٨ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب ، ٥٠ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

## الشـقيقتان :

تأليف مونتيغ ، ترجمة نقولا رزق الله ، العددان ٤٨ ، ٤٩ من « الروايات الجديدة » جزآن فى مجلد – القاهرة ، مطبعة الروايات الجديدة . [ ٣٨٢٩ أدب ]

الشـــك :

تأليف فرانسيس آيلز ، ترجمة كامل داود ، العدد ٦٥٢ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة دار الجيب سنة ١٩٤٨ م ، ٩٨ ص . [ ١٢٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٥ ز ]

شكسبير :

تأليف محمد فريد أبو حديد ، زكي نجيب محمود ، أحمد خاكي ، العدد ١٧ من سلسلة « اقرأ » — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٤٤ م ، ١٧٦ ص . [ ٣٧٤٧ ج ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ — ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

شكسبير = ذكرى شكسبير

= روايات شكسبير

شكيب أرسلان ( مختارات ) :

العـــدد ٢٨ من سلسلة « روائع الأدب العربي » التي تصدرها مكتبة صادر ببيروت — بيروت ، مطبعة المناهل سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٢ ص . [ ١٧٧٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٧٧٢٣ ز ]

شكيب أرسلان ( الأمير ) = ديوان شكيب أرسلان

= ذكرى شكيب أرسلان

شـالي ، أو قبور في جنة الحب :

تأليف أندري موروا ، ترجمة أحمد الصاوي محمد ، جزءان معاً — القـــاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة ســنة ١٣٦٣ هـ ، ١٩٤٤ م ، ١٨٦ ، ٢ ص . [ ٩٢٤٢ ج ]

— نسختان كالسابقة [ ٩٢٤٣ ، ٩٢٤٤ ج ]

— سبع نسخ أخرى ، العدد ١٢٧ من سلسلة « اقـــرأ » — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ١٦٠ ص .

[ ٢٧٤٧ — ٢٧٥١ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ج ]

شمس الخريف :

تأليف محمد عبد الحليم عبد الله — القاهرة ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ٢٩٩ ص . [ ٢٠٥٥٨ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٥٥٩ ، ٢٠٥٦٠ ، ٢٠٩٥٧ ز ]

الشمس في المرج :

تأليف الكاتب السوفياتي ب . بافلنكو ، ترجمة لبنان دراني — بيروت ، دار الفكر الجديد سنة ١٩٥٤ م ، ١٦٨ ص . [ ٢١٨٥١ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٨٥٢ ز ]

شمس لا تغيب ، مجموعة حديثة من القصص السوفياتي :

ترجمة ياسر هواري — بيروت ، مطابع دار الكشاف سنة ١٩٥٤ م ، ١١٠ ص . [ ٢١٩٢٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ٢١٩٢٣ ز ]

الشمعة المطفأة :

تأليف عبد الحميد شكري — القاهرة ، مطبعة الضياء ، ٧٧ ص . [ ١٠٩٨٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٠٦٨١ ، ١٠٦٨٢ ز ]

شم فتاة ، أو نزاع بين عاطفتين :

تأليف ماكسويل ، ترجمه من الإنجليزية عبد المنعم حسن — القاهرة ، مطبعة مكتبة الوفد ، ٢٢٣ ص .

[ ١١٢٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٢٤٠ ز ]

الشهاب الراصد :

تأليف محمد لطفي جمعه — القاهرة ، مطبعة المقتطف والمقطم سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٦ م ، ٣١٧ ص .

[ ١٩٠٤٩ ز ]

**الشهاب فى الشيب والشباب :**

تأليف على بن الشريف الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى ، المتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، ضمن مجموعة – القسطنطينية ، مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٢ هـ ، ( الكتاب الأول ) . [ ١٩٢٨٢ ز ]

**الشهادة :**

تأليف ريشارد ستيل ، ترجمة أنور شاؤل ، ضمن مجموعة « قصص من الغرب » – بغداد ، مطبعة المعارف سنة ١٩٣٧ م ، من ص ١١٧ – ١٢٤ ( الكتاب الحادى عشر ) . [ ١٢١٧٨ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٢١٧٩ – ١٢١٨١ ز ]

**شهادة الأيام ، فى قضية الإمام :**

نظم موسى شاكر الطنطاوى – القاهرة ، مطبعة العالم العربى سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٤٨ ص .
[ ١٨٧٤١ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٧٤٢ ز ]

**شهامة الترنسفال :**

تأليف السيد عوض – طبع طنطا ، ٤٣ ص .
[ ١٤٨٢٧ ز ]

**الشهامة العثمانية :**

تأليف أحمد سليم رفعت ، الجزء الأول – القاهرة ، المطبعة العمومية سنة ١٣١٦ هـ ، ١٣٦ ص .
[ ١٢٢٨٩ ز ]

**الشهامة والحب ، أو ريموند وفيلبس :**

تأليف الكونتس داش – طبع مصر ، ٢٣٦ ص .
[ ١٢٠٥٢ ز ]

**شهداء البورصة :**

تأليف نقولا ميخائيل عطيه – القاهرة ، مطبعة التوفيق سنة ١٩٠١ م ، ١٦١ ص . [ ١٢٠٥٩ ز ]

**شهداء التعصب :**

تأليف ميشيل زيفاكو ، ترجمة نقولا رزق الله – القاهرة ، المطبعة العصرية سنة ١٩٤٩ م ، الطبعة الثانية ، ٢٥٤ ص . [ ١٨١٥١ ز ]

**شهداء الحرية :**

نظم عبد الغفار عقيل الدلاش – القاهرة ، مطبعة النهضة الحديثة سنة ١٩٤٩ م ، ٣٢ ص .
[ ١٨٦١٣ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٨٦١٤ ز ]

**شهداء القنال :**

تأليف عبد الحميد محمد نوار – الزقازيق ، المطبعة الوطنية سنة ١٩٥٣ م ، ٤٢ ص . [ ٢١٨٨٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٨٨٧ ز ]

**شهـــر زاد :**

تأليف توفيق الحكيم – القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٤ م ، ١٦٢ ص . [ ١٤٧٩٥ ز ]

– نسخة كالسابقة – القاهرة ، مطبعة التوكل سنة ١٩٤٤ م ، الطبعة الثانية ، ١٨٠ ص . [ ١٨٤٩٢ ز ]

**شهرزاد ، فى ليالى ألف ليلة وليلة :**

يصدرها مكتب المراسلات الدولية ، بالاشتراك مع دار الثقافة ببيروت ، أربعة أجزاء (١ – ٤) – بيروت ، مطبعة عز الدين سنة ١٩٥٣ – ١٩٥٥ م .
[ ٢١٥٧٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١٥٧١ ز ]

**الشهيد :**

تأليف عماد الدين عبد الحميد — القاهرة ، مطبعة كرارة ، ٤٩ ص . [ ١٦٧٠٧ ز ]

**الشهيد :**

تأليف فؤاد باسيل ، منقريوس عوض الله ، من سلسلة روايات « السير » — القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ٣٢ ص . [ ١٤٢٢٦ ز ]

**شهيد السر** = بدر التمام

**شهيد من شهداء الأمة العربية** = واقعة الطفيلة

**شهيدا غرام** = روميو وجولييت

**الشهيدان ، أو صفحات دامية :**

تأليف محمد عبد الرحيم حسين — طنطا ، المطبعة اليوسفية ، ١٧٩ ص . [ ١١٠٣٩ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١١٠٤٠ ز ]

**شهيدة الأمانة :**

تأليف شاتوبريان ، ترجمة فرج عبده — القاهرة ، مطبعة عين شمس سنة ١٩٠١ م ، ٩٨ ص . [ ١٢٠٧٦ ز ]

**شهيدة الغرام ، أو ظبية طنطا :**

تأليف أحد الأدباء ، ضمن مجموعة ، طبع مصر ، ١٢ ص ( الكتاب السابع ) . [ ١٠٩٨٠ ز ]

**شهيدة الوفاء ، وقصص أخرى :**

لأدباء الشباب ، العدد ١٥٣ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ٣٢ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٢٨٦٣ ز ]

**شهيدة الوفاء** = بثينة

= تسبا

**الشواعر الشريفة :**

جمع يعقوب روفائيل ، جزءان — نيويورك ، مطبعة جريدة الهدى سنة ١٩٢٤ م . [ ١٠١٢٨ ز ]

**الشوارخ** = أبو عبادة البحترى

= امرؤ القيس

= ذو الرمة

= الشعر الجاهلى

**الشواهد** = جامع الشواهد

**شواهد التلخيص** = معاهد التنصيص

**الشوق العائد :**

نظم على محمود طه — القاهرة ، مطبعة شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٧ ص . [ ١٥٦٠٥ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٦٠٦ ، ١٥٦٠٧ ز ]

## شــوقى = حافظ وشوقى

## = ذكرى حافظ وشوقى

## = شاعرا العروبة ، شوقى وحافظ

## = المتنبي وشوقى

## شوقى ، أو صداقة أربعين سنة :

تأليف شكيب أرسلان — القاهرة ، مطبعة عيسى البابي الحلبي سنة ١٣٥٥ هـ : ١٩٣٦ م ، ٣٥٩ ص .
[ ١١٣٥٦ ز ]

— أربع نسخ كالسابقة
[ ١١٣٥٧ ، ١١٥٩٥ ، ١١٥٩٦ ، ١٩١١٣ ز ]

## شوقى شاعر الأمراء :

تأليف أنطون الجميل — القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٩٥ ص .
[ ١١٩٦١ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٠٢٥ ، ١٥٠٢٦ ز ]

## شوقى شاعر العصر الحديث :

تأليف شوقى ضيف — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٣ م ، ٢١١ ص .
[ ٢١٣٨٣ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٣٨٤ ، ٢١٣٨٥ ، ٢١٦٣١ ز ]

## الشــوقيات :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ؛ ثلاثة أجزاء ( ١—٣ ) — القاهرة : ( الأول والثانى ) طبع مطبعة مصر سنة ١٩٣٩ م ، ( الثالث ) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٣٦ م .
[ ١٠٢٥٧ ز ]

— تسع نسخ كالسابقة [ ١٠٢٥٨ ، ١٠٢٥٩ ، ١٠٥١٦ — ١٠٥١٨ ، ١٤٩٨٥ — ١٤٩٨٨ ز ]

— نسختان أخريان — القاهرة : ( الأول والثالث ) طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٦ م ، ( الثانى ) طبع شركة فن الطباعة سنة ١٩٤٨ م .
[ ١٦٠٥٩ ، ١٦٠٦٠ ز ]

— الجزء الثالث والرابع من أربع نسخ أخرى
[ ٥٣٦٥ ، ٥٣٦٦ ، ٥٤١٧ ، ٥٤١٨ أدب ]

— الجزء الثالث من نسختين أخريين
[ ٥٤١٩ ، ٧٨٢٣ أدب ]

## الشوقيات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية :

نظم أحمد شوقى ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ — القاهرة ، مطبعة المعارف سنة ١٩٢٧ م ، ١١٦ ص .
[ ١٢٢٨٤ ز ]

## الشيء الصغير :

تأليف ألفونس دوديه ، ترجمة أبو بكر أبو بكر عبد الرازق جزءان فى مجلد — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ٢٢٨ ص .
[ ١٥٧١٦ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٥٧١٧ ، ١٥٧١٨ ، ١٨٤٠٣ ز ]

## الشياطين الخرس ( مسرحية ) :

تأليف عبد الله عبد الجبار — القاهرة ، المطبعة السرية سنة ١٩٥٤ م ، ١٢٧ ص .
[ ٢٢٠٩٦ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٢٠٩٧ ، ٢٢٠٩٨ ز ]

## الشــيخ :

تأليف أديث مودهول ، ترجمة عمر عبد العزيز أمين ، العدد ٧٩٩ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطابع روايات الجيب سنة ١٩٥٣ م ، ٦٦ ص .
[ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

**شيخ التكية :**

تأليف محمد عبده عزام ، العدد ٩٦ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٥٠ م ، ١٢٣ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**الشيخ زعرب ، وآخرون :**

تأليف يوسف السباعى – القاهرة ، شركة فن الطباعة ٢٩٠ ص . [ ٢٠٤٨٥ ز ]

– ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢٠٤٨٦ ، ٢٠٤٨٧ ، ٢٠٧١٩ ز ]

**شيخ الشعراء إسماعيل صبرى :**

تأليف محمد رفعت أبو المعالى – القاهرة ، مطبعة أبى الهول سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٦ م ، ٥٦ ص .

[ ١٠٣٤٦ ز ]

– خمس نسخ كالسابقة [ ١٠٣٤٧ – ١٠٣٥١ ز ]

**الشيخ الصالح :**

تأليف على حسين على – القاهرة ، المطبعة الرحمانية سنة ١٩٣٨ م ، الطبعة الثانية ، ٢٧٣ ص .

[ ١٢٦٢٠ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٢٦٢١ ز ]

**الشيخ عفا الله ، وقصص أخرى :**

تأليف محمود تيمور – القاهرة ، المطبعة السلفية سنة ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٦ م ، ١٧٦ ص .

[ ١٠٧٣٦ ز ]

– أربع نسخ كالسابقة

[ ١٠٧٣٧ ، ١٠٧٣٨ ، ١١٨٢٧ ، ١١٨٢٨ ز ]

**الشيخ قرير العين :**

تأليف كرم ملحم كرم ، العدد ٣٢ من سلسلة « اقرأ » – القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٥ م ، ١٢٨ ص .

[ ٣٧٤٧ ج ]

– ست نسخ كالسابقة

[ ٣٧٤٨ – ٣٧٥١ ، ٣٧٦٦ ، ٣٧٦٧ ج ]

**الشيخ الهندى :**

تأليف كامل كيلانى ، القصة الأولى من « قصص هندية للأطفال » – القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٣ ص .

٢٣ ص . [ ١٤١٨٨ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٤١٨٩ ز ]

– نسختان أخريان ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٣ م ، [ ١٨٣٤٠ ، ١٨٣٤١ ز ]

– نسخة أخرى ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٤٤ م ، ٢٤ ص . [ ٢٢٢٠٩ ز ]

**الشيخ والبحر :**

تأليف أرنست همنغواى ، ترجمة منير البعلبكى ، العدد ١٤ من سلسلة « كنوز القصص الإنسانى العالمى » – بيروت ، مطابع الآداب سنة ١٩٥٤ م ، ١٤٤ ص .

[ ٢١١٩٦ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ٢١١٩٧ ز ]

**شـيرى :**

تأليف مدام كوليت ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٣١٦ من سلسلة « روايات الجيب » – القاهرة ، مطبعة مجلة روايات الجيب سنة ١٩٤١ م ، ٨٢ ص .

[ ١٣٨٦٤ ز ]

– نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشـــيطان :

تأليف جوزيف ريتو ، ترجمة محمد بدر الدين خليل ، العدد ٥٣٥ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطبعة القاهرة الكبرى ، ٤٦ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشـــيطان :

تأليف بنيت داول ، ترجمة حسن محمد أحمد ، العدد ٧٧٧ من سلسلة « روايات الجيب » — القـــاهرة ، مطابع دار الجيب سنة ١٩٥٠ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٦٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٥ ز ]

الشـــيطان :

تأليف ألفريد نوبمان ، ترجمة مصطفى كمال فايد ، ثلاثة أجـــزاء في مجلد — القـــاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ٣٠٩ ص . [ ١٦٩٢٢ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٦٩٢٣ ، ١٦٩٢٤ ز ]

الشـــيطان = الله والشيطان

= عهد الشيطان

شيطان آدم :

تأليف حسن رجب — طبع مصر ، ١٤٤ ص . [ ١٦١٨٢ ز ]

الشيطان الأصغر :

ترجمة ع . ا ، العدد ٤٩ من « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٩ ص . [ ١٣٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الشيطان الصغير :

ترجمة محمد حمدي ، العدد ٤٤ من سلسلة « الروايات الجديدة » — القاهرة ، مطبعة جريدة الصباح ، ١٣٤ ص . [ ١٢٨٦٢ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٦٣ ز ]

الشيطان على الأرض ، وكتب أخرى :

إصدار حلمي مراد ، العدد ١٥ من سلسلة « كتابي » — القاهرة ، شركة فن الطباعة سنة ١٩٥٢ م ، ١٧٨ ص . [ ٢٠٢٣٨ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ٢٠٢٣٩ ، ٢٠٢٤٠ ز ]

شيطان القبور ، وقصص أخرى :

تأليف بيار روفايل — بيروت ، مطبعة دار المعارف سنة ١٩٥٤ م ، الطبعة الثانية ، ٩٠ ص . [ ٢١٧٦٥ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ٢١٧٦٦ ، ٢١٨٤٨ ، ٢١٨٤٩ ز ]

الشيطان لعبته المرأة :

تأليف أحمد الصاوي محمد — القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٤٦ م ، ١٤٦ ص . [ ١٦٠١٢ ز ]

— ثلاث نسخ كالسابقة [ ١٦٠١٣ ، ١٦٠١٤ ، ١٦٩٢٢٥ ز ]

الشيطان لوبين :

تأليف موريس لبلان ، ترجمة صادق راشد ، العدد ٩٣٦ من سلسلة « روايات الجيب » — القاهرة ، مطبعة النصر سنة ١٩٥٥ م ، ٩٨ ص . [ ١٣٨٩٤ ز ]

— نسخة كالسابقة [ ١٣٨٩٥ ز ]

شيلوك الجديد :

تأليف على أحمد باكثير — القاهرة ، مطبعة مكتبة مصر سنة ١٩٤٥ م ، ١٦٣ ص . [ ١٥٩٢٠ ز ]

— نسختان كالسابقة [ ١٥٩٢١ : ١٥٩٢٢ ز ]

شيلى ، أو قصة الملاك الحائر :

تأليف ذكى خليل — القاهرة ، مطبعة المجلة الجديدة ، ٨٠ ص . [ ١٠٦٦٣ ز ]

— ست نسخ كالسابقة

[ ١٠٦٦٤ — ١٠٦٦٦ ، ١٠٨٤٩ — ١٠٨٥١ ز ]

( مطبعة دار الكتب ٩٩/١٩٥٤/١٠٠٠ )